
FACHINFORMATION

BEWERBUNG VDR INDUSTRY DAYS APRIL 2024 – 55. VISIONS DU RÉEL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL NYON

10. JANUAR 2024

German Films kooperiert 2024 erneut mit dem [Internationalen Filmfestival Visions du Réel in Nyon](#) und bietet engagierten ProduzentInnen von dokumentarischen- und/oder hybrid-experimentellen Filmen die Möglichkeit, sich zu bewerben.

Visions du Réel lotet den Dokumentarfilm in all seinen Formen aus. Die 55. Ausgabe des Festivals findet vom 12. bis 21. April statt. Die Industry Days von 14. bis 17. April sind internationaler Treffpunkt für ProduzentInnen, FilmemacherInnen, Decision Maker und bieten so inspirierende wie fruchtbare Networking-Möglichkeiten für NachwuchsproduzentInnen – insbesondere für solche, die sich in formalen Grenzbereichen bewegen.

Gesucht werden drei aufstrebende ProduzentInnen, die ihr internationales Netzwerk erweitern und ihre Projekte weiterentwickeln wollen. Die ProduzentInnen werden nicht mit einem einzelnen Projekt, sondern mit Blick auf ihre Karriereentwicklung ausgewählt. Geboten werden Pro-Akkreditierung, Matchmaking-Support, Meeting-Table, drei Übernachtungen, Einladungen zu Networking-Lunches und -Cocktails, Profil auf der Webseite.

Bitte bewerben Sie sich für die Teilnahme an den VdR-Industry Days direkt über German Films bis zum **04. Februar 2023 um 12 Uhr** bei Julia Teichmann (teichmann@german-films.de) mit folgenden Unterlagen auf **Englisch**:

1. Vorname, Nachname, Position, E-Mail-Adresse sowie Name, Webseite und Anschrift der Produktionsfirma
2. Firmen-/Produzentenprofil (max. 600 Zeichen) mit folgenden Angaben:
 - zwei für das Unternehmen/für Ihre Arbeit repräsentative Filme/FilmemacherInnen
 - ein bis zwei Projekte in Entwicklung, bei denen Sie HauptproduzentIn sind
 - Beispiel: *XX Production, founded in 2007, develops feature-length documentary films for cinema and television. Titles include A Title by A Director (2019). Our future project is titled A Title (working title) by A Filmmaker (2023).*
 - Motivation (Koproduktion, internationale Finanzierung/Vertrieb, Sonstiges)
3. Detaillierte Beschreibungen von maximal 2 Projekten (1 Formular/Projekt, siehe Vorlage PROJECT SHEET Seite 2)
4. Ausführliches Unternehmensprofil + ausführliche Filmografie/Projektliste (max. 1 Seite)
5. Foto (hohe Qualität)

Die TeilnehmerInnen werden zeitnah benachrichtigt.

PROJECT SHEET

Producer - name, surname, company name
Original title
English title
Production country
Do you already have a coproduction?
Estimated financing in place (%)
Filming location
Shooting languages
Estimated runtime (in minutes)
Foreseen year of shooting and duration (e.g. : 2023, four months)
Estimated budget (in EUR)
Sales agent (if applicable)
First feature?
What are you looking for with this project? (financing, coproduction, artistic collaboration, shooting location)(300 characters max)
Short synopsis (500 characters max)
Short director's intention (what kind of film do you want to make? what is your visual concept?)(500 characters max)
Hybrid film? If yes, please specify (e.g. archives, experimental, fiction, other)
Short bio / filmography (incl. festival selection)(500 characters max)