



Jahresbericht 2016

IMPRESSUM

Herausgeber:

German Films Service + Marketing GmbH

Herzog-Wilhelm-Str. 16

80331 München

Tel. 089 599787-0

Fax 089 599787-30

info@german-films.de

www.german-films.de

Verantwortlich: Mariette Rissenbeek

Redaktion: Birgit Koch, Angela Hawkins

Lektorat: Caroline Kazianka

Gestaltung: Kopfarbyte, Berlin

German Films bedankt sich bei den Hauptsponsoren, die uns 2016 unterstützten:

BERTELSMANN

pro omnia
film & video promotion gmbh

Südliche
Weinstrasse
Zum Wohl. Der Welt.

Sonopress

SIXT
rent a car

VGF

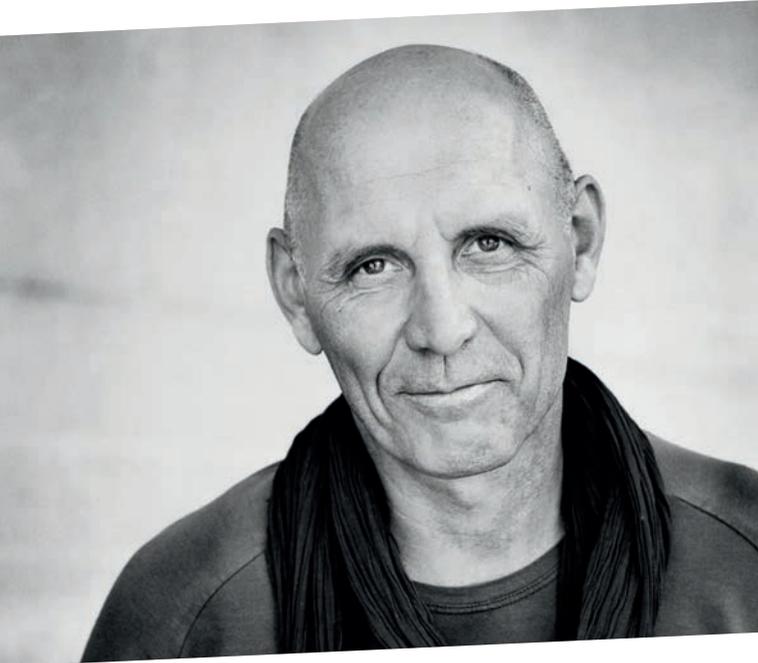
INHALT

Vorworte	6
Rückblick	8
Die Organisation	14
Budgetaufteilung / Ausgaben	15
Presse und Öffentlichkeitsarbeit	17
Internationale Festivals und Märkte	20
Festivals des deutschen Films	30
Next Generation Short Tiger	36
Distribution Support	38
German Films Previews	39
Oscar: The Academy Award®	40
Kurzfilm	41
Dokumentarfilm	44
TV	46
Kooperationen / Unterstützung	47

ANLAGEN

Auswahl Auszeichnungen deutscher Filme auf internationalen Filmfestivals 2016	50
Auswahl deutscher Filme auf internationalen Filmfestivals 2016	63
Filme auf Festivals des deutschen Films 2016	156
Benutzerstatistiken German-Films-Website & German-Films-Quarterly-Website 2016	158
Distribution-Support-Statistik 2016	158
Kontakte	164
Bildnachweise	166

VORWORTE



2016 war für den deutschen Film im Ausland ein überaus erfolgreiches Jahr, überstrahlt von dem sensationellen Erfolg von **TONI ERDMANN** auf Festivals und in den internationalen Märkten. Aber auch insgesamt können die Zahlen sich sehen lassen. Über elf Millionen Besucher schauten sich deutsche Filme im Ausland im Kino an. In Deutschland waren es 27 Millionen, das bedeutet: Mehr als jeder dritte Besucher eines deutschen Films sieht ihn im Ausland im Kino.

Dazu kommen die weiteren Verwertungsketten wie TV und Internet. Da sind die Zuschauerzahlen nicht exakt zu ermitteln, Einschaltquoten und Streams führen zu keinen exakten Zuschauerzahlen, doch die Größenordnungen stimmen. Jährlich sehen etwa 80 bis 100 Millionen Menschen in der Welt deutsche Kinofilme.

Überraschend ist auch die Art der Filme, die in der Welt gesehen werden. Es sind weniger die in Deutschland so erfolgreichen Komödien, sondern eher Dramen, Arthouse, Cross-over, immer häufiger Kinder- und manchmal auch Dokumentarfilme.

100 Millionen Zuschauer deutscher Kinofilme im Ausland - das sind eigentlich Chancen, die genutzt werden sollten. Im Bewusstsein der Branche und der FilmemacherInnen ist dieses Potenzial so noch nicht verankert.

Die politischen Umbrüche des letzten Jahres haben das Interesse an Deutschland weltweit enorm steigen lassen. Audiovisuelle Medien, Filme prägen in hohem Maße das Bild, das Image eines Landes. Die deutschen Kinofilme sind Botschafter, und wenn ich mir **TONI ERDMANN, VICTORIA** und viele andere unserer Filme ansehe, ist das weit entfernt von allen herkömmlichen Deutschlandklischees, und das finde ich gut.

Peter Herrmann
Aufsichtsratsvorsitzender
München, Juli 2017

2016 war ein starkes Jahr für deutsche Filmfrauen. Unter anderem feierten Regisseurinnen wie Nicolette Krebitz (**WILD**), Anne Zohra Berrached (**24 WOCHEN**) und nicht zuletzt Maren Ade (**TONI ERDMANN**) – um nur einige Namen zu nennen – internationale Erfolge mit sehr positiven Reaktionen von Branche, Presse und Publikum.

Und auch im Bereich Schauspiel gaben großartige Darstellerinnen dem deutschen Film sehr eindrücklich international ein Gesicht. Sechs von ihnen standen auch im Mittelpunkt der ersten Ausgabe der „FACE TO FACE WITH GERMAN FILMS“-Kampagne. German Films hat sie 2016 ins Leben gerufen, um außerordentliche Talente weltweit zu präsentieren und auf aktuelle deutsche Filmerfolge aufmerksam zu machen.

Diese Initiative und unter anderem auch zusätzliche Unterstützung der Weltpremiere von **TONI ERDMANN** in Cannes mit z. B. einer Filmplakatplatzierung an der Croisette wurden von der neuen German-Films-Maßnahme „Exzellenzförderung“ ermöglicht. Sie wurde eingeführt, um herausragende international erfolgreiche Projekte aus Deutschland noch gezielter unterstützen zu können.

Herauszuheben sind auch die Erfolge von Animations- und Family-Entertainment-Produktionen aus Deutschland. Diese haben in den letzten zehn bis 15 Jahren einen stetigen Aufschwung erfahren und werden bei wichtigen Kinderfilmfestivals weltweit für ihre hohe Qualität geschätzt und mit Preisen bedacht. Sie feiern aber auch große Erfolge an den Kinokassen weltweit. **OOOPS! DIE ARCHE IST WEG ...**, **DIE BIENE MAJA – DER KINOFILM** und **DER 7BTE ZWERG** kamen allein 2016 jeweils in über 40 Ländern ins Kino und erreichten zusammen ein Box Office (außerhalb Deutschlands, Österreichs und der Schweiz) von über 55 Millionen Euro.



Dazu passt, dass der Exportbeitrag – eine Leistung, die ProduzentInnen entrichten müssen, wenn sie mit FFA- oder DFFF-Förderung hergestellte Filme ins Ausland verkaufen – 2016 mit 472.500 Euro auf ein Rekordniveau stieg. Das ist nicht nur erfreulich, weil es zeigt, dass deutsche Produktionen immer mehr internationales Kaufinteresse wecken, sondern auch da dies German Films größere Mittel für den Distribution Support zur Verfügung stellte. Dieses Programm unterstützt zusätzliche Marketingmaßnahmen ausländischer Verleiher bei der Herausbringungskampagne deutscher Filme und hilft so wiederum dabei, die Aufmerksamkeit für deutsches Kino beim internationalen Publikum zu erhöhen.

Nach diesem Jahr, in dem der deutsche Film in so unterschiedlichen Genres und Facetten erfolgreich war, bin ich sehr gespannt, welche Geschichten, Namen und Gesichter uns in Zukunft überraschen, herausfordern, zum Lachen bringen und begeistern werden.

Mariette Rissenbeek
Geschäftsführerin
München, Juli 2017



Das deutsche Kinophänomen des Jahres hat falsche Zähne und verschenkt Käsereiben – 2016 war zweifellos das Jahr von **TONI ERDMANN** (DE/AT/MC). Mit fünf Europäischen Filmpreisen dekoriert, auf der Oscar®-Shortlist sowie Golden-Globe®, BAFTA- und César-nominiert, eroberte der dritte Langfilm von Maren Ade in Cannes beginnend die Herzen im Sturm. Am Ende des Jahres hatte er unzählige internationale Festivalteilnahmen, Preise, Lobeshymnen der Presse, Verkäufe in die ganze Welt und erfolgreiche Kinostarts u. a. in Frankreich zu Buche stehen. Aber auch darüber hinaus präsentierten sich deutsche Filme und Koproduktionen 2016 gut mit über 2.600 Programmierungen und über 300 Auszeichnungen bei den größeren internationalen Festivals. Dabei waren RegisseurInnen aus Deutschland bei einer sehr großen Anzahl der wichtigsten internationalen Festivals wie Sundance, Berlin, Cannes, Locarno, Venedig, San Sebastián, Moskau, Shanghai oder Tokio jeweils prominent in den Wettbewerben vertreten. Weiterhin gab es Grund zur Freude über drei Studentenoscars sowie wichtige Preise im TV-Bereich.

Die erste Jahreshälfte stand ganz im Zeichen erfolgreicher Filmemacherinnen: **WILD** von Nicolette Krebitz lief im internationalen Spielfilmwettbewerb von Sundance und erhielt begeisterte Kritiken in wichtigen US-Medien und internationalen Trades. Gleich mit ihrem zweiten Langfilm wurde die junge Regisseurin Anne Zohra Berrached im Berlinale-Wettbewerb programmiert. Neben viel Lob und Aufmerksamkeit gab es für **24 WOCHEN** auch den Preis der Gilde deutscher Filmkunsttheater.

Beim prestigeträchtigen Festival de Cannes begann dann die große Zeit von **TONI ERDMANN** (DE/AT/MC) und Maren Ade: Für Furore sorgten nicht nur die enorme Begeisterung bei der Weltpremiere im Wettbewerb und der außergewöhnliche Szenenapplaus in der Pressevorführung, sondern auch die rekordverdächtigen Verkäufe in alle Welt. Die internationale Filmkritikervereinigung FIPRESCI zeichnete **TONI ERDMANN** als Besten Film im Wettbewerb aus und er war laut Branchenmagazin Variety „one of the best



reviewed Cannes competition movies in the last decade". Im Laufe des Jahres wurde der Film mit Sandra Hüller und Peter Simonischek in den Hauptrollen von Festivals weltweit gezeigt, darunter von solchen Hochkarättern wie Toronto, San Sebastián, London, Moskau, Karlovy Vary, Telluride, New York oder dem AFI Fest Los Angeles. Er wurde für einen Oscar® nominiert und gewann wichtige Auszeichnungen wie fünf Europäische Filmpreise in allen Hauptkategorien (Bester Film, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Hauptdarstellerin, Bester Hauptdarsteller), den LUX-Preis des europäischen Parlaments und den FIPPRESCI-Preis – beide für den Besten Film des Jahres – und den Preis für den Best Foreign Language Film des New York Film Critics Circle. Auch führte **TONI ERDMANN** (DE/AT/MC) am Jahresende die Top-10-Listen für die Besten Filme 2016 führender internationaler Medien an.

Deutscher Wettbewerbsbeitrag in Cannes, deutscher Wettbewerbsbeitrag in Karlovy Vary, Rekordpräsenz in Locarno – der Sommer ging gut weiter für den deutschen Film. Sven Taddickens **GLEISENDES GLÜCK**, mit Martina Gedeck und Ulrich Tukur in den Hauptrollen, wurde bei seiner internationalen Premiere im Hauptwettbewerb des besonders für den osteuropäischen Raum wichtigen Festivals in Karlovy Vary mit dem renommierten FIPRESCI Award und dem Europa Cinemas Label Award für den Besten europäischen Film im Wettbewerb ausgezeichnet. Angela Schanelec mit **DER TRAUMHAFTE WEG** und Langfilmdebütant Michael Koch mit **MARIJA** (DE/CH) traten im internationalen Wettbewerb in Locarno an. Über 6.000 Zuschauer sahen Christian Schwochows **PAULA** (DE/FR) über die Malerin Paula Modersohn-Becker und Maria Schraders **VOR DER MORGENRÖTE – STEFAN ZWEIG IN AMERIKA** (DE/FR/AT) auf der Piazza Grande. Auch die Retrospektive über das Filmschaffen in der frühen BRD kam beim kleinsten der großen europäischen Filmfestivals im Tessin gut an.



DIE BLUMEN VON GESTERN



GAZA SURF CLUB

Renommierter Regie name und vielversprechende Newcomerin waren bei den Filmfestspielen in Venedig vereint. Wim Wenders feierte mit **DIE SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ** (FR/DE) Weltpremiere im Wettbewerb Venezia 73. Er teilte das Rampenlicht mit der jungen deutschen Schauspielerin Paula Beer, die – von Presse und Branche gefeiert – für ihre darstellerische Leistung in **FRANTZ** (FR/DE) mit dem Marcello-Mastroianni-Preis für den/die Beste/-n Nachwuchsschauspieler/-in im Wettbewerb ausgezeichnet wurde.

Gleich weiter nach Toronto ging es für Wim Wenders, wo sein neuester Langfilm in den Masters lief. **TONI ERDMANN** (DE/AT/MC) und Werner Herzogs **SALT AND FIRE** (DE/US/FR) mit Veronica Ferres in einer Hauptrolle wurden in den Special Presentations gezeigt. Die Weltpremiere von Marie Noëlle's **MARIE CURIE – THE COURAGE OF KNOWLEDGE** (DE/PL/FR) in Contemporary World Cinema, mehrere Beiträge in den Wavelengths und in der Dokumentarfilmsektion vervollständigten eine wiederum sehr starke deutsche Präsenz beim TIFF mit 36 deutschen Filmen und Koproduktionen.

Darüber hinaus gab es weitere deutsche Wettbewerbsbeiträge bei internationalen Key-Festivals, wie **DIE BLUMEN VON GESTERN** von Chris Kraus (DE/AT) in Tokio – der dort auch den Hauptpreis gewann, **DIE HABENICHTSE** von Florian Hoffmeister in Tallinn oder **HANNAS SCHLAFENDE HUNDE** von Andreas Gruber, **HÖRE DIE STILLE** von Ed Ehrenberg sowie **SALT AND FIRE** in Shanghai. Junge RegisseurlInnen traten hier in Erscheinung, so Jakob M. Erwa mit **DIE MITTE DER WELT** (DE/AT) im Wettbewerb von Moskau oder Ana-Felicia Scutelnicu (**ANISHOARA** (DE/MD)) und Alexandra Balteanu (**VANATORE**) in der San Sebastián New Directors Competition. **WIR SIND DIE FLUT**, das Langfilmdebüt von Sebastian Hilger, wurde nach Berlin und Busan im Wettbewerb des Torino Film Festival mit dem Publikumspreis und dem ARCHILLE VALDATA Award ausgezeichnet. Johannes Nabers **DAS KALTE HERZ** hatte in Busan Weltpremiere in einem Freilichtkino mit rund 4.000 Plätzen.

TONI ERDMANN (DE/AT/MC) – in über 100 Länder verkauft – setzte auch Highlights bei den Kinozahlen und wurde in Frankreich von rund 340.000 ZuschauerInnen gesehen, **VOR DER MORGENRÖTE** (DE/AT) erreichte über 110.000 KinobesucherInnen im deutschen Nachbarland. **ER IST WIEDER DA** von David F. Wnendt war in Japan sehr erfolgreich mit einem Box Office von über zwei Millionen Euro, **IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS** setzte in Italien rund 540.000 Euro um. Sehr beliebt war auch Animation aus Deutschland wie z. B. **OOOPS! DIE ARCHE IST WEG ...** von Toby Genkel, **DIE BIENE MAJA – DER KINOFILM, DER 7BTE ZWERG** oder auch Family-Entertainment wie **HEIDI** (DE/CH).



Neben den von Branche und Publikum sehr gut angenommenen deutschen Dokumentarfilmen beim Toronto International Film Festival, **GAZA SURF CLUB** von Philip Gnadl und Mickey Yamine, **MALI BLUES** von Lutz Gregor sowie Petra Epperleins und Michael Tuckers **KARL MARX CITY** (DE/US), war auch beim A-Festival in Karlovy Vary mit **TRANSIT HAVANA** von Daniel Abma im Dokumentarfilmwettbewerb ein Beitrag aus Deutschland exponiert dabei. Beim wichtigsten Dokumentarfilmfestival Nordamerikas, Hot Docs in Toronto, wurden in **URMILA – FÜR DIE FREIHEIT** von Susan Gluth und **GIRLS DON'T FLY** von Monika Grassl (DE/AT) die Geschichten couragierter Frauen erzählt. Neun Filme mit deutscher Beteiligung waren in den Wettbewerben beim International Documentary Festival Amsterdam (IDFA) vertreten,



DIE BADEWANNE



AYNY



TANNBACH - SCHICKSAL EINES DORFES

u. a. liefen im Wettbewerb für Studentenfilme Aslı Özarslans [DIL LEYLA](#) und [PER SONG](#) von Shuchang Xie (DE/CN), der auch beim wichtigen Dok-Festival Visions du Réel in Nyon zu sehen war. In Nyon wurden darüber hinaus unter anderem [A HOUSE IN NINH HOA](#) von Philip Widmann sowie [PARCHIM INTERNATIONAL](#) von Stefan Eberlein und Manuel Fenn in den Wettbewerben gezeigt.

Nach Gold, Silber, Bronze 2015 waren die deutschen Kurzfilmer bei den Studentenoscars mit zweimal Gold und einmal Silber auch 2016 wieder sehr erfolgreich. [INVENTION OF TRUST](#) von Alex Schaad wurde in der Kategorie Foreign Narrative mit Gold, [AM ENDE DER WALD](#) von Felix Ahrens mit Silber ausgezeichnet. [AYNY](#) von Ahmad Saleh gewann Gold in der Kategorie Foreign Animation.

Beim Kurzfilmfestival in Clermont-Ferrand, einer sehr wichtigen internationalen Plattform für diesen Bereich, war Deutschland mit zehn Beiträgen in den

Wettbewerben sehr stark vertreten. [DIE BADEWANNE](#) von Tim Ellrich wurde mit dem Special Jury Prize ausgezeichnet. [IN THE DISTANCE](#) von Florian Grolig erhielt dort eine Nominierung zum Europäischen Filmpreis, mit [90 GRAD NORD](#) von Detsky Graffam war ein zweiter deutscher Kurzfilm nominiert. Bei einer Reihe internationaler Festivals erfolgreich waren unter anderem [KAPUTT](#) von Alexander Lahl und Volker Schlecht, [PERSONNE](#) von Christoph Girardet und Matthias Müller, [ETAGE X](#) von Francy Fabritz sowie im Animationsbereich [TRIAL & ERROR](#) von Antje Heyn, [EYE FOR AN EYE](#) von Steve Bache, Mahyar Goudarzi und Louise Peter und [FRANKFURTER STR. 99A](#) von Evgenia Gostreer.

Im TV-Bereich wurden die Miniserien [MITTEN IN DEUTSCHLAND: NSU](#) von Christian Schwochow, Züli Aladag und Florian Cossen und [KU'DAMM 56](#) in zahlreiche Länder verkauft. Erfolgreich waren auch [TANNBACH - SCHICKSAL EINES DORFES](#) von

Alexander Dierbach und **NACKT UNTER WÖLFEN** von Philipp Kadelbach – beide bei den wichtigen Festivals in Monte Carlo und Banff programmiert und **TANNBACH – SCHICKSAL EINES DORFES** sogar bei beiden ausgezeichnet.

International ausgezeichnet wurden 2016 auch deutsche SchauspielerInnen: Jonas Nay gewann in Monte Carlo den Darstellerpreis im Bereich Drama-TV-Serie für seine Rolle in **DEUTSCHLAND 83**. Marie Bäumer wurde beim Festival International de Programmes Audiovisuels (FIPA) in Biarritz zur Besten Hauptdarstellerin im Fiction-Wettbewerb für **BRIEF AN MEIN LEBEN** gekürt. Und als Highlight zum Jahresende gingen drei International Emmys nach Deutschland: Einer an Schauspielerin Christiane Paul für **UNTERM RADAR**, den International Emmy in der Kategorie Drama gewann **DEUTSCHLAND 83**, in der Kategorie Documentary wurde **KRIEG DER LÜGEN** von Matthias Bittner ausgezeichnet.

German Films führte auch 2016 seine bewährten Angebote zur Lobbyarbeit und Promotion des deutschen Films im Ausland fort, die u. a. Informations- und Beratungstätigkeiten, die enge Zusammenarbeit mit internationalen Festivals, Ständen auf Filmmärkten sowie eigene Veranstaltungen umfassten.

Neu gestartet hat German Films 2016 die Initiative **FACE TO FACE WITH GERMAN FILMS**. Sie rückte sechs deutsche Schauspielerinnen ins Rampenlicht, die in einigen der 2016 international erfolgreichsten Filme aus Deutschland zu sehen waren oder in vielversprechenden neuen Projekten spielen. Sie repräsentierten einige von vielen dynamischen „Gesichtern“ im gegenwärtigen deutschen Filmschaffen in einer Reihe von Marketing- und PR-Maßnahmen.



Nach einem Rekordjahr 2015 für das **Distribution-Support-Programm** von German Films wurde das hohe Förderniveau 2016 gehalten und die Fördersumme sogar noch einmal um rund 17 Prozent gesteigert.

Spitzenwerte lieferten auch die Festivals des deutschen Films in Madrid, Buenos Aires und Paris. In Madrid und Paris waren es 5.500, in Buenos Aires über 6.000 ZuschauerInnen. Die Sonderveranstaltung im wichtigen Wachstumsmarkt China ging ins vierte Jahr und startete mit einem riesigen Blitzlichtgewitter für die anwesenden FilmemacherInnen bei der Eröffnung in Peking.

DIE ORGANISATION

German Films Service + Marketing ist das nationale Informations- und Beratungszentrum für die internationale Verbreitung deutscher Filme. German Films wurde 1954 unter dem Namen Export-Union des Deutschen Films als Dachverband für den Verband Deutscher Spielfilmproduzenten, die Arbeitsgemeinschaft neuer deutscher Spielfilmproduzenten und den Verband Deutscher Filmexporteure gegründet. Im Jahr 1997 wurde der Verein in eine GmbH mit vier Gesellschaftern umgewandelt. Als 2004 der

GmbH sechs neue Gesellschafter beitraten, erweiterten sich auch die Aufgaben. Die Arbeit, die sich bis dahin vor allem auf Spielfilme konzentriert hatte, umfasst seitdem auch die Betreuung von Dokumentar-, Kurz- und Fernsehfilmen. Dieser Schritt wurde durch die Umbenennung der Gesellschaft in German Films Service + Marketing GmbH dokumentiert. 2011 wurde die Gesellschaft um das Medienboard Berlin-Brandenburg erweitert, nunmehr gibt es zehn Gesellschafter.

Gesellschafter

- AG Dokumentarfilm
- AG Kurzfilm
- Allianz Deutscher Produzenten – Film & Fernsehen
- FilmFernsehFonds Bayern
- Filmförderungsanstalt
- Film- und Medienstiftung NRW
- Medienboard Berlin-Brandenburg
- Deutsche Kinemathek
- Verband Deutscher Filmexporteure
- Verband Deutscher Spielfilmproduzenten

Aufsichtsrat 2016

- Peter Herrmann (Vorsitzender)
- Jana Cernik
- Katharina Cramer-Hadjidimos
- Peter Dinges
- Antonio Exacoustos
- Petra Müller

Mitarbeiter

- Mariette Rissenbeek (Geschäftsführerin)
- Christine Harrasser (Distribution Support, GermanFilms Previews, TV)
- Angela Hawkins (Kommunikation & Marketing)
- Nicole Kaufmann (Regionalkoordination USA, UK, Nordeuropa)
- Birgit Koch (Presse & PR)
- Verena Köstler (Buchhaltung)
- Dennis Ruh (Festivalkoordination, Untertitelung- und Marketingzuschüsse)
- Maïke Schantz (Regionalkoordination Südeuropa, Lateinamerika)
- Martin Scheuring (Kurzfilm, Next Generation Short Tiger)
- Sabrina Schrödl (Assistentin der Geschäftsführung)
- Bernhard Simek (Regionalkoordination Osteuropa und Australien, Dokumentarfilm)
- Konstanze Welz (Regionalkoordination Asien, TV)

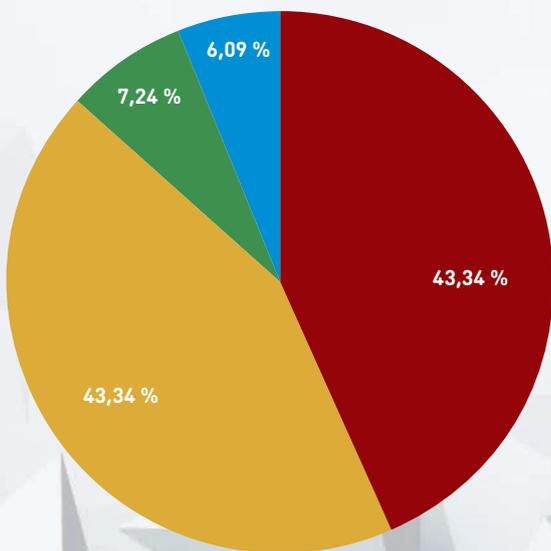
Auslandsvertretung

- China/Asien: Anke Redl
- Russland/Osteuropa: Simone Baumann
- USA/Kanada: Oliver Mahrtd

BUDGETAUFTeilUNG / AUSGABEN

Das Budget von German Films für 2016 in Höhe von 4.615.000 Euro (Maßnahmen, Verwaltung) wurde aus Mitteln des BKM und der FFA sowie mittels Exportbeiträgen finanziert. Zusätzlich leisteten auch die sieben großen wirtschaftlichen Filmförderungen (FilmFernsehFonds Bayern, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, Film- und Medienstiftung

NRW, Medienboard Berlin-Brandenburg, MFG Baden-Württemberg, Mitteldeutsche Medienförderung und Nordmedia) einen finanziellen Beitrag in Höhe von 334.000 Euro zur Unterstützung der Arbeit von German Films. Über die Mittelvergabe entscheidet die Gesellschafterversammlung von German Films.

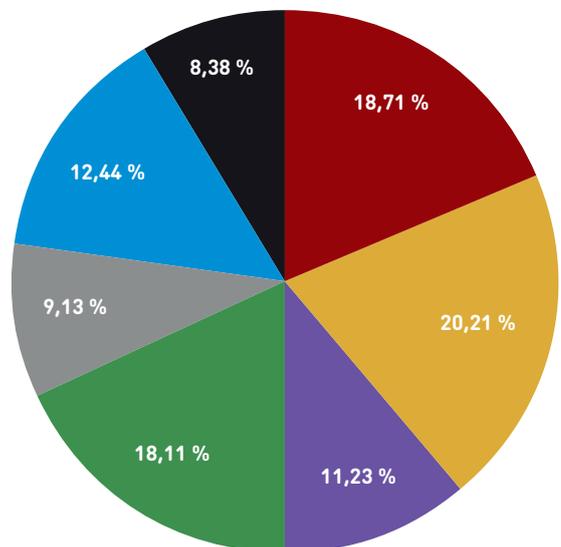


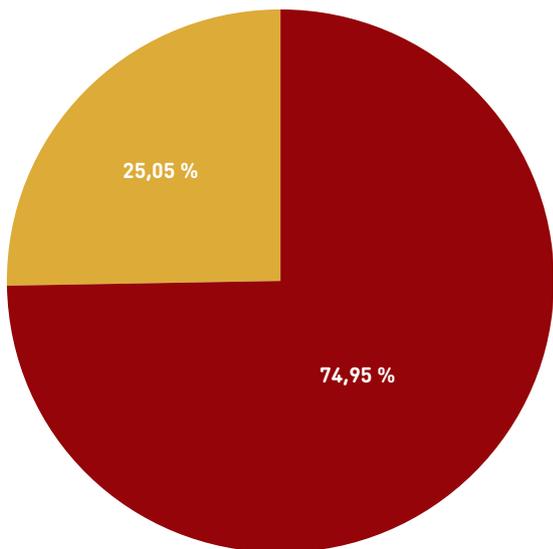
Wirtschaftsplan 2016 in Euro

● BKM	2.000.000
● FFA	2.000.000
● Länderförderungen	334.000
● Drittmittel (inkl. Exportbeiträge)	281.000
Haushalt in Euro	4.615.000

Aufteilung Länderförderungen in Euro

● Film- und Medienstiftung NRW.....	62.500
● FilmFernsehFonds Bayern	67.500
● Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein...	37.500
● Medienboard Berlin-Brandenburg	60.500
● MFG Baden-Württemberg	30.500
● Mitteldeutsche Medienförderung	47.500
● Nordmedia	28.000
	334.000



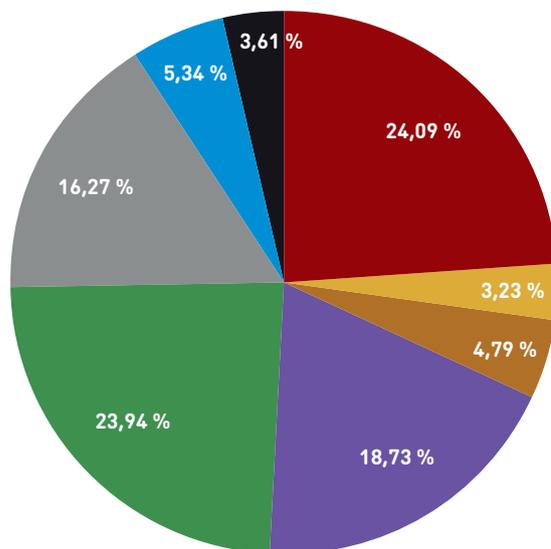


Gegenüberstellung Werbe- und Verwaltungshaushalt / Ausgaben in Euro

Realisierte Einnahmen	
● Werbehaushalt	3.364.000
● Verwaltungshaushalt	1.124.068
Ausgaben	
Werbehaushalt	3.359.268
Verwaltungshaushalt	1.107.027
Gesamtunterschreitung	21.772

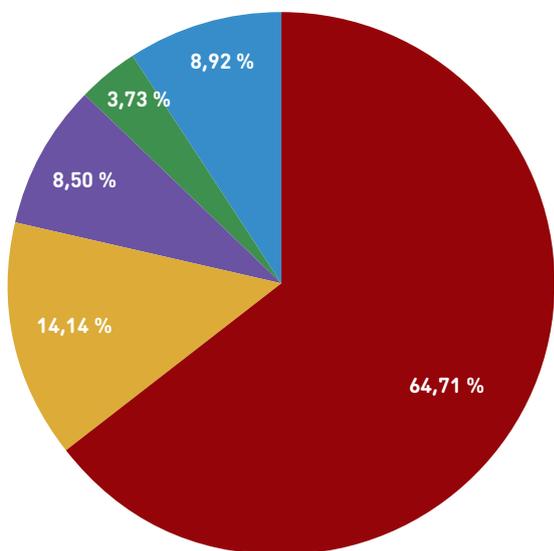
Ausgaben des Werbehaushaltes nach Maßnahmenblöcken in Euro

Maßnahmen	
● Int. Filmfestspiele	809.367
● Dokumentar- und Kurzfilmfestivals	108.588
● Film- und Fernsehessen	160.779
● Festivals des Deutschen Films	629.164
● Sondermaßnahmen (ohne DS)	804.335
● Distribution Support	546.575
● Untertitelungen	179.246
● Veröffentlichungen	121.214
Ausgaben	3.359.268
Unterschreitung	4.732



Verwaltungshaushalt nach Kostenarten in Euro

● Personalkosten	716.376
● Auslandsbeauftragte	156.517
● Raumkosten	94.125
● Telekommunikation / Webseite	41.245
● Sonstige Kosten	98.764
1.107.027	
Unterschreitung	17.041



PRESSE UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Ziel der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit von German Films ist es, über Informationsdienste, Publikationen und PR-Maßnahmen die Präsenz und den Bekanntheitsgrad des deutschen Films im Ausland zu erhöhen und seine Verbreitung zu fördern.

So steht German Films internationalen und auch deutschen JournalistInnen als Ansprechpartner für alle Fragen, die den deutschen Film im Ausland betreffen, zur Verfügung. Auf Festivals weltweit ermöglicht German Films internationalen Medien bei Empfängen, Essen und Gesprächsrunden ein Kennenlernen und einen informellen Austausch mit deutschen Filmschaffenden. Ferner engagiert German Films PresseagentInnen für die PR-Betreuung deutscher Filme bei wichtigen internationalen Festivals, unterstützt selbst die PR-Arbeit und informiert junge FilmemacherInnen über Grundlagen von Pressearbeit.

Publikationen und Veröffentlichungen

German Films verschickt regelmäßig [aktuelle Meldungen](#) per E-Mail, um die Filmbranche sowie die deutsche und internationale Presse über Ereignisse rund um den deutschen Film im Ausland und Aktivitäten von German Films zu informieren. Außerdem halten [Fachinformationen](#) die deutsche Branche über Einreichungsmöglichkeiten bei internationalen Festivals und Märkten auf dem Laufenden.

Der deutschsprachige monatliche [Newsletter](#) mit Hintergrundberichten zum deutschen Film international ging 2016 digital an rund 2.500 Personen, die englischsprachige Version war rund 1.000 Mal abonniert.

Anlässlich der deutschen Präsenz bei internationalen Festivals verschickt German Films [digitale Sondersendungen](#). Diese bieten detaillierte Informationen zu den Filmen wie Vorführdaten, Verkaufs- und PR-Kontakte, Filmbilder oder Trailer. Die Sondersendungen gehen an einen Empfängerkreis von rund 5.100 Personen, der internationale EinkäuferInnen, FestivalvertreterInnen und JournalistInnen umfasst. Im Jahr 2016 wurden acht Sondersendungen anlässlich der Festivals in Sundance, Berlin, Clermont-Ferrand, Cannes, Karlovy Vary, Locarno, Toronto und London verschickt.

Weiterhin informiert German Films Filminteressierte und Fachpublikum über verschiedene [Social-Media-Kanäle](#) (Facebook, Twitter, Instagram und Tumblr).

Das Magazin [German Films Quarterly \(GFQ\)](#) präsentiert Porträts, Hintergrundberichte zu ausgewählten Aspekten der deutschen Filmlandschaft, Produktionsberichte und Informationen über aktuelle deutsche Produktionen. GFQ erscheint viermal jährlich. Es wird auf allen großen Filmfestivals und Märkten verteilt und in digitaler Form als ePaper an einen internationalen Verteiler von rund 4.700 AbonnentInnen verschickt. Außerdem ist es über eine eigene Website (www.germanfilmsquarterly.de) abrufbar. 2016 wurde die GFQ-Website rund 171.000 Mal besucht.



Seit 2006 veröffentlicht German Films einen [Jahresbericht](#) in deutscher Sprache, der Informationen zu Maßnahmen und Budget sowie eine Übersicht über internationale Festivalteilnahmen und Preise für deutsche Filme bietet.

2016 hat German Films [Sonderbroschüren](#) zu den Filmfestivals in Cannes (Mai) und Toronto (September) veröffentlicht. Sie wurden bei den Festivals vor Ort verteilt und online auf der Website von German Films zur Verfügung gestellt. Darüber hinaus brachte German Films [Sonderbroschüren](#) zu den Festivals des deutschen Films heraus und erstellte [Broschüren](#) sowie [DVDs](#) zum Kurzfilmprogramm [NEXT GENERATION SHORT TIGER](#).

Um die internationale Visibilität des deutschen Films darüber hinaus zu unterstützen, schaltet German Films regelmäßig [Anzeigen](#) zu Teilnahmen und Preisen deutscher Filme bei Festivals weltweit in den wichtigsten internationalen Fachzeitschriften.

Auch 2016 hat German Films die Studien mit Marktdaten zum deutschen Film in verschiedenen Ländern – auf der German-Films-Website unter [Publications](#) zu finden – aktualisiert.

Website

German Films bietet auf der Website www.german-films.de umfassende Informationen über die Aktivitäten und Aufgaben von German Films sowie ein erweitertes Serviceangebot für internationale EinkäuferInnen, Weltvertriebe, JournalistInnen und ProduzentInnen.

So enthält sie unter anderem einen [Festival Guide](#) mit kontinuierlich aktualisierten News und Kontaktdaten von über 200 internationalen und deutschen Filmfestivals und ein [Filmarchiv](#) mit Informationen zu einer Vielzahl von deutschen Filmen. In der [Producers' Corner](#) ist ausführliches Material für deutsche und internationale ProduzentInnen zu finden. Dieses umfasst unter anderem Informationen und Termine für Festivalsichtungen, Untertitelungs- und Marketingunterstützung auf internationalen Festivals sowie Wissenswertes zu möglichen Koproduktionspartnern und bilateralen Filmabkommen. Im Unterpunkt [Producers' Exchange](#) sind Kontakte zu ProduzentInnen aufgeführt, die über Dreherfahrungen im Ausland berichten können.

Im Jahr 2016 hatte die German-Films-Website insgesamt 226.991 Besuche. Zudem gab es 497.751 Seitenaufrufe, 10.137 Downloads und 17.014 verwendete Links.

Face to Face with German Films

Die Initiative mit dem Namen [FACE TO FACE WITH GERMAN FILMS](#) rückte sechs der derzeit einflussreichsten und vielversprechendsten deutschen Schauspielerinnen, die in einigen der 2016 international erfolgreichsten deutschen Filme zu sehen waren oder in aussichtsreichen neuen Projekten spielen, ins Rampenlicht. Dabei repräsentierten diese nur einige von vielen dynamischen „Gesichtern“ im gegenwärtigen deutschen Filmschaffen.



Folgende Schauspielerinnen gaben der Kampagne bei einer Reihe internationaler Marketing- und PR-Maßnahmen ein Gesicht:

- **Julia Jentsch**, in **24 WOCHEN** im Wettbewerb der Berlinale 2016 und in **AUF EINMAL**, u. a. bei der Berlinale und dem London Film Festival programmiert.
- **Lilith Stangenberg**, Star aus **WILD**, der Weltpremiere in Sundance hatte.
- **Liv Lisa Fries**, die Hauptrollen in Tom Tykwers, Henk Handloegts und Achim von Borries neuer Serie **BABYLON BERLIN** und in **LOU ANDREAS-SALOMÉ** spielt.
- **Paula Beer**, mit dem Preis als Beste Nachwuchsschauspielerin für ihre Rolle in François Ozons **FRANTZ** in Venedig 2016 ausgezeichnet.

- **Sandra Hüller** – Hauptdarstellerin in **TONI ERDMANN**.
- **Saskia Rosendahl**, die in Oscar®-Gewinner Florian Henckel von Donnersmarcks neuem Spielfilm **WERK OHNE AUTOR** zu sehen sein wird.

Hochwertige Fotos der sechs Schauspielerinnen wurden für die Kampagne vom bekannten Fotografen Mathias Bothor realisiert. Diese wurden in verschiedenen Marketingmaßnahmen wie internationaler Pressearbeit, Anzeigenschaltung und einer Social-Media-Kampagne genutzt.

Die „**FACE TO FACE WITH GERMAN FILMS**“-Kampagne hatte ihren offiziellen Launch mit einer Pressepräsentation am 9. Oktober 2016 beim London Film Festival.

INTERNATIONALE FESTIVALS UND MÄRKTE

Die Promotion deutscher Filme bei internationalen Festivals gehört zu den Kernaufgaben von German Films. Deshalb arbeitet das Informations- und Beratungszentrum eng mit großen internationalen Filmfestivals wie Berlin, Cannes, Venedig, Toronto, San Sebastián, Busan, Locarno, Karlovy Vary, Shanghai, Rotterdam, Sundance oder Moskau zusammen und führt Kooperationen mit weiteren relevanten Festivals durch. Auch ist German Films bei vielen Festivals mit [Sonderpublikationen](#) oder einem eigenen [Stand](#) vertreten, der von deutschen Produzenten und Vertriebsfirmen genutzt werden kann. Für einige Festivals werden [Filmsichtungen](#) veranstaltet, für andere werden [Sammeleinreichungen](#) organisiert. Seit 2009 unterstützt German Films ausgewählte Reisen von deutschen RegisseurInnen zu internationalen Festivals.

Auch 2016 teilte sich German Films bei den Filmfestivals in Berlin und Cannes wieder mit den Partnern Focus Germany, FFA und BKM einen [Gemeinschaftsstand](#) und hatte in Toronto, Peking und Annecy einen eigenen Stand. Weiterhin beteiligte sich German Films an den Gemeinschaftsständen der European Film Promotion in Hongkong (FILMART) und Busan (Asian Film Market).

German Films richtete im vergangenen Jahr zehn [Festivalauswahlsichtungen](#) für die LeiterInnen und Delegierten der wichtigsten internationalen Festivals aus. Die RechteinhaberInnen deutscher Produktionen konnten ihre Filme kostenfrei dafür anmelden. German Films mietete die Kinos an. Die Sichtungen garantieren den ProduzentInnen, dass ihr Film von einem Mitglied des Festivalauswahlkomitees oder von der Festivalleitung persönlich gesehen wird, was bei einer Einreichung direkt beim Festival nicht immer gewährleistet ist. Termine und Richtlinien der Einreichung wurden vorab auf der German-Films-Website im Bereich [Producers' Corner](#) veröffentlicht und als [Fachinformation](#) per E-Mail verschickt. Die Anmeldung dafür ist auf der Website

unter [News](#) möglich. Seit 2015 besteht zudem für RechteinhaberInnen die Möglichkeit, Filme durch ein eigens konzipiertes und programmiertes [Einreichsystem \(Film Submission Management System\)](#) einmalig als Datensatz im System anzulegen und diesen Datensatz unkompliziert für verschiedene Einreichmöglichkeiten anzumelden, immer wieder zu aktualisieren sowie Zusatzmaterialien und Sichtungslinks im System hochzuladen.

Festivalsichtungen 2016

Directors' Fortnight Cannes

[14. und 16. Februar 2016](#)

Karlovy Vary International Film Festival

[3.–4. Mai 2016](#)

Locarno International Film Festival

[23.–25. Mai 2016](#)

Toronto International Film Festival

[25.–28. Mai 2016](#)

San Sebastián International Film Festival

[30. Mai–1. Juni 2016](#)

Torino Film Festival

[30. Mai–1. Juni 2016](#)

Venice International Critics' Week

[20.–21. Juni 2016](#)

Busan International Film Festival

[27.–29. Juni 2016](#)

Rotterdam International Film Festival

[20.–21. September 2016](#)

Festival International de Programmes

Audiovisuels (FIPA)

[1.–3. November 2016](#)

2016 wurden Reisen von deutschen RegisseurInnen unter anderem nach Washington, Nyon, New York, Quito, Taipeh, San Francisco, Kaliningrad, São Paulo, Boulder, Tirana, Austin, Bogotá, Tokio, Tallinn, Seattle, Lissabon, Havanna, Teheran, Goa, Santa Fe, Kathmandu und Park City unterstützt.

German Films war an deutschen [Programmschwerpunkten](#) unter anderem bei den Filmfestivals in Shanghai und Tallinn beteiligt.

German Films in Sundance

Nach Bastian Günthers **HOUSTON** im Jahr 2013 und David F. Wendts **FEUCHTGEBIETE** 2014 war auch 2016 wieder ein Film eines/einer Regisseurs/Regisseurin aus Deutschland im internationalen Spielfilmwettbewerb von Sundance vertreten. **WILD** von Nicolette Krebitz feierte seine Weltpremiere in der World Cinema Dramatic Competition. Die Regisseurin sowie Hauptdarstellerin Lilith Stangenberg präsentierten ihr Werk persönlich in einer ausverkauften Vorstellung. Vor Ort wurde viel über den Film diskutiert und er wurde in internationalen Medien sehr gelobt. Eine Reihe von Preisen ging an deutsche Koproduktionen: Chad Hartigans **MORRIS AUS AMERIKA** (DE/US) gewann bei seiner Weltpremiere in der U.S. Dramatic Competition den Waldo Salt Screenwriting Award: U.S. Dramatic für das Beste Drehbuch und den U.S. Dramatic Special Jury Award for Individual Performance für Craig Robinson. **SONITA** von Rokhsareh Ghaem Maghami (DE/IR/CH) wurde mit dem Publikumspreis World Cinema Audience Award, Documentary und dem World Cinema Grand Jury Prize, Documentary ausgezeichnet. **AFGHANISTAN – LAND DER ERLEUCHTETEN** von Pieter-Jan de Pue (BE/NL/IE/DE), wie auch **SONITA** in der World Cinema Dramatic Competition zu sehen, erhielt den World Cinema Cinematography Award, Documentary.

German Films richtete ein sehr gut besuchtes und international hochkarätig besetztes Abendessen zu Ehren der deutschen FilmemacherInnen beim wichtigsten nordamerikanischen Festival im Independent-Bereich aus.

German Films auf der Berlinale

German Films organisierte auch 2016 einen **Gemeinschaftsstand** für deutsche Institutionen und Firmen auf dem European Film Market (EFM) der Berlinale. Neben dem Zusammenschluss der Länderförderungen Focus Germany waren die AG Kurzfilm, die AG DOK und auch German Films gemeinsam mit der

FFA dort vertreten und standen als Ansprechpartner für Fragen rund um den deutschen Film zur Verfügung.

Es war eine sehr erfolgreiche Berlinale für die junge deutsche Regisseurin Anne Zohra Berrached: Im Wettbewerb programmiert, bewegte ihr zweiter Langfilm **24 WOCHEN**, der das polarisierende Thema einer Spätabtreibung behandelt, bei seiner Weltpremiere im Berlinale Palast das Publikum außerordentlich. Neben langem Applaus und Standing Ovationen gab es auch den Preis der Gilde deutscher Filmkunsttheater. Michael Ballhaus, einer der bedeutendsten internationalen Kameramänner aus Deutschland, wurde mit dem Goldenen Ehrenbären der Berlinale für sein Lebenswerk ausgezeichnet. Einen Silbernen Bären der Internationalen Jury für die Beste Regie im Wettbewerb erhielt Mia Hansen-Løve für die deutsche Koproduktion **THINGS TO COME** (FR/DE). **GRÜSSE AUS FUKUSHIMA** von Doris Dörrie, programmiert im Panorama Special, erhielt Lob vom Branchenblatt Variety als „refreshingly quirky perspective on a heavy subject“ und konnte darüber hinaus sowohl den Heiner-Carow-Preis der DEFA-Stiftung als auch den CICA Art Cinema Award gewinnen. Auch im Panorama Special mit seiner Weltpremiere dabei war Aslı Özges **AUF EINMAL** (DE/NL/FR). Vom Label Europa Cinemas gab es eine lobende Erwähnung. Diese erhielt auch Eliza Petkovas Langfilmdebüt **ZHALEIKA** (DFFB) beim Preis der Internationalen Jury Generation 14Plus.

German Films unterstützte die in den Wettbewerb eingeladenen deutschen Langfilme mit jeweils 12.000 Euro für Marketingmaßnahmen. Rechteinhaber majoritär deutscher Langfilme in den anderen Sektionen erhielten erstmalig einen Zuschuss von 500 Euro zur Erstellung von internationalen Werbematerialien. Sowohl Kurz- als auch Langfilme im Wettbewerb sowie die Beiträge der anderen Sektionen bekamen einen Zuschuss für die englische Untertitelung.



24 WOCHEN



ZHALEIKA



AUF EINMAL

Weiterhin war German Films aktiv dabei, [Networkingmöglichkeiten](#) für die deutsche und internationale Filmbranche zu schaffen. Dies geschah unter anderem durch die Mitausrichtung des EFM-Marktempfangs, durch Mittagessen für die FilmemacherInnen und internationale Festivals – eines in Zusammenarbeit mit der Sektion Perspektive Deutsches Kino – sowie einen Presselunch, bei dem MedienvertreterInnen aus aller Welt die Möglichkeit hatten, neue Filmtalente aus Deutschland kennenzulernen.

Der Nachwuchs war auch beim [EUROPEAN-SHOOTING-STARS](#)-Programm auf der Berlinale im Fokus. Zum 19. Mal präsentierte die European Film Promotion (EFP), deren Gründungsmitglied German Films ist, die besten NachwuchsschauspielerInnen Europas in einer Reihe von Networking-Events und

bei einer feierlichen Preisvergabe. Als deutscher SHOOTING STAR wurde [Jella Haase](#) von einer internationalen Fachjury ausgewählt. Die KandidatInnen waren von den EFP-Mitgliederorganisationen nominiert worden.

German Films unterstützte die Filme der sechsten Ausgabe der Reihe [German Cinema – Lola@Berlinale](#) bei der Untertitelung. In den Marktvorführungen im Zoopalast wurden – organisiert von der Deutschen Filmakademie zusammen mit der Abteilung Perspektive Deutsches Kino der Berlinale – deutsche Kinofilme gezeigt, die in der Vorauswahl zum deutschen Filmpreis 2016 waren. Sie standen allen akkreditierten Besuchern offen mit dem Ziel, eine erfolgreiche internationale Vermarktung deutscher Produktionen zu fördern.

German Films in Cannes

German Films betrieb zum 16. Mal gemeinsam mit Focus Germany, dem Zusammenschluss der sieben großen Filmförderungen, den **German Pavilion** im International Village des Marché du Film. Er war wiederum Treffpunkt und Anlaufstelle für akkreditierte BesucherInnen aus der deutschen und internationalen Filmbranche. Die Informationsstände von German Films und Focus Germany boten kompetente Beratung.

Im Wettbewerb des Festivals bewegte **TONI ERDMANN** (DE/AT/MC) von Maren Ade mit langen Standing Ovationen nach der Weltpremiere, mehrmaligem Szenenapplaus in der Pressevorführung, Verkäufen in alle wichtigen Territorien und euphorischen Besprechungen von FilmkritikerInnen weltweit den Filmkosmos. Die internationale Filmkritikervereinigung FIPRESCI zeichnete **TONI ERDMANN** als Besten Film im Wettbewerb aus. Weitere Preise gab es für deutsche Koproduktionen: **THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF ÖLLI MÄKI** von Juho Kuosmanen (FI/DE/SE) gewann den Hauptpreis in Un Certain Regard. Olivier Assayas wurde für **PERSONAL SHOPPER** (FR/DE) als Bester Regisseur im Wettbewerb ausgezeichnet. In der unabhängigen Sektion Semaine de la Critique wurde **ALBUM** von Mehmet Can Mertoglu (TK/FR/RO/DE) mit dem France 4 Visionary Award prämiert, **DIAMOND ISLAND** von Davy Chou (KH/FR/DE, Vandertastic) gewann den SACD Award.

Die unter dem Label „**New German Films in Cannes**“ von German Films organisierten Marktvorführungen auf dem Filmmarkt präsentierten 22 aktuelle deutsche Filme, darunter sieben Marktpremieren. German Films buchte die Termine und vermittelte diese gegen eine Kostenbeteiligung an interessierte Rechteinhaber von abendfüllenden Filmen. Die Vorführungen wurden mit einer Reihe von Marketingaktionen wie Anzeigen in den relevanten internationalen Branchenzeitschriften, Broschüren und Website-Informationen intensiv beworben. Jeder/Jede Rechteinhaber/-in hatte die Möglichkeit, sich für die Reihe anzumelden. Eine Filmauswahl seitens German Films fand nicht statt.



New German Films in Cannes 2016:

4 KÖNIGE von Theresa von Eltz
24 WOCHEN von Anne Zohra Berrached
BIBI & TINA – MÄDCHEN GEGEN JUNGS von Detlev Buck
DER GEILSTE TAG von Florian David Fitz
DIE DUNKLE SEITE DES MONDES von Stephan Rick
DIE MITTE DER WELT von Jakob M. Erwa
DIE WILDEN KERLE – DIE LEGENDE LEBT! von Joachim Masannek
DOLORES von Michael Rösler
EIN ATEM von Christian Zübert
FAMILIE VERPFLICHTET von Hanno Olderdissen
FUCK JU GÖHTE 2 von Bora Dagtekin
GRÜSSE AUS FUKUSHIMA von Doris Dörrie
HIGHWAY TO HELLAS von Aron Lehmann
HILFE, ICH HABE MEINE LEHRERIN GESCHRUMPF von Sven Unterwaldt
ICH BIN DANN MAL WEG von Julia von Heinz
LENALOVE von Florian Gaag
MÄNGELEXEMPLAR von Laura Lackmann
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE von Wolfgang Groos
SOY NERO von Rafi Pitts
TED SIEGER'S MOLLY MONSTER von Ted Sieger, Michael Ekblad und Matthias Bruhn
TSCHILLER: OFF DUTY von Christian Alvarth
ZAZY von M. X. Oberg



HANNAS SCHLAFENDE HUNDE



TSCHICK



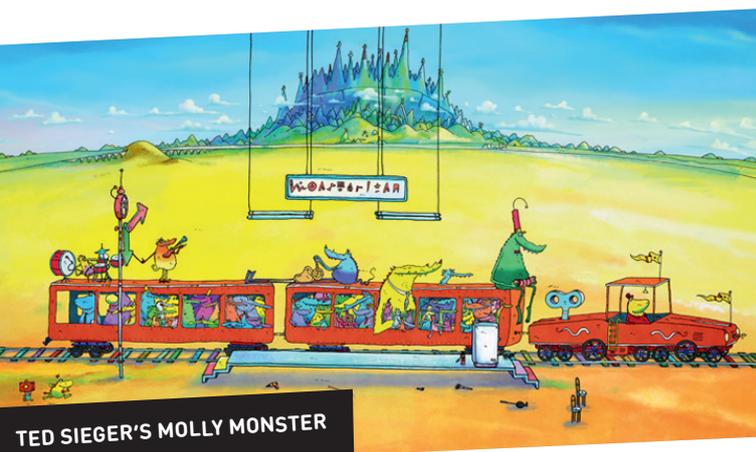
PETER HANDKE - BIN IM WALD. KANN SEIN, DASS ICH MICH VERSPÄTE...



DER TRAUMHAFTE WEG

Direkt nach der Premiere am ersten Festivalsamstag wurde das **TONI-ERDMANN**-Filmteam beim **Deutschen Empfang** zusammen mit den zwölf deutschen Koproduktionen im Festival gebührend gefeiert. Erstmals in neuer Location im Park der pittoresken Villa Rothschild veranstaltet waren rund 900 deutsche und internationale Branchengäste aus u. a. Produktion, Regie, Verleih, Medien und der Festivalwelt gekommen. Die SchauspielerInnen Julia Jentsch, Daniel Brühl, Tom Wlaschiha, Paula Beer und Saskia Rosendahl repräsentierten Gesichter des deutschen Films im internationalen Rahmen. German Films dankt seinen Sponsoren Sixt, VGF und Südliche Weinstraße für ihre Unterstützung.

Um den Austausch zu fördern, internationale Erfahrungen zu vertiefen und neue Kontakte zu knüpfen, lud die European Film Promotion (EFP) zum 17. Mal junge europäische ProduzentInnen im Rahmen des **PRODUCERS-ON-THE-MOVE**-Programms nach Cannes ein. Von deutscher Seite war Undine Filter (DEPARTURES Film) mit dabei. Sie war von EFP-Mitglied German Films nominiert worden.



German Films in Shanghai

Hype um Werner Herzog, zwei Preise, große Wettbewerbspräsenz und ein „Focus Germany“ mit vielen Gästen: Es lief sehr gut fürs deutsche Kino beim für den asiatischen Markt wichtigen Shanghai International Film Festival. Mit **HANNAS SCHLAFENDE HUNDE** von Andreas Gruber (DE/AT), **HÖRE DIE STILLE** von Ed Ehrenberg sowie **SALT AND FIRE** von Werner Herzog (DE/US/FR) gingen drei Produktionen im Wettbewerb ins Rennen um den Hauptpreis Golden Goblet Award. Andreas Gruber wurde mit dem Preis für das Beste Drehbuch ausgezeichnet. **TED SIEGER'S MOLLY MONSTER** von Ted Sieger, Michael Ekblad und Matthias Bruhn (DE/CH/SE) gewann den Preis als Bester Animationsfilm. Insgesamt waren 42 deutsche

Filme und Koproduktionen in Shanghai zu sehen. Die deutschen Beiträge im Festival und insbesondere der deutsche Schwerpunkt, welcher in Kooperation mit German Films im 13. Jahr stattfand, wurden von der größten Delegation seit Beginn dieser Zusammenarbeit vor Ort präsentiert. Sie umfasste über 30 RegisseurInnen, SchauspielerInnen und Crewmitglieder.

German Films kooperierte erneut mit dem Deutschen Generalkonsulat und veranstaltete einen Empfang zu Ehren der deutschen Filme im Festival in der Residenz des Generalkonsuls. Zudem unterstützte German Films das Festival bei der Filmakquise und vergab Zuschüsse für die Reisen der deutschen Gäste.

German Films in Karlovy Vary

Die Reise zum Karlovy Vary International Film Festival, dem wichtigsten Wettbewerbsfestival in Mittel- und Osteuropa, erwies sich für das Team um den Film **GLEISSENDES GLÜCK** als voller Erfolg: Das Publikum feierte die Verfilmung von A. L. Kennedys gleichnamigem Roman bei seiner internationalen Premiere im Hauptwettbewerb mit begeistertem Applaus während der gesamten Schlusscredits. Es erschienen u. a. in Variety, The Hollywood Reporter und Screen International positive Besprechungen und die International Federation of Film Critics zeichnete **GLEISSENDES GLÜCK** mit dem renommierten FIPRESCI Award aus. Weiterhin erhielt der Film den Europa Cinemas Label Award für den Besten europäischen Film im Wettbewerb, mit dem die Herausbringung eines Films in den europäischen Kinos unterstützt wird.

Im Anschluss an die internationale Premiere richtete German Films einen Empfang zu Ehren der deutschen Filme im Festival aus. Hier war u. a. auch das Team von **TRANSIT HAVANNA** (DE/NL), der im Dokumentarfilmwettbewerb programmiert war, vor Ort. Sie trafen auf zahlreiche internationale Gäste aus dem Festival-, Medien- und Verleihbereich.

German Films in Locarno

Selten war die deutsche Präsenz beim Festival del Film in Locarno größer als 2016. Angela Schanelec mit **DER TRAUMHAFTE WEG** und Langfilmdebütant Michael Koch mit **MARIJA** (DE/CH) traten prominent im internationalen Wettbewerb an. Über 6.000 Zuschauer sahen Christian Schwochows **PAULA** (DE/FR) über die Malerin Paula Modersohn-Becker und Maria Schrader durfte sich über laute

Bravorufe für **VOR DER MORGENRÖTE – STEFAN ZWEIG IN AMERIKA** (DE/FR/AT) auf der Piazza Grande freuen. Auch Corinna Belz' Dokumentarfilm **PETER HANDKE – BIN IM WALD. KANN SEIN, DASS ICH MICH VERSPÄTE ...** außerhalb des Wettbewerbs und die Retrospektive über das Filmschaffen in der frühen BRD, die das Festival in enger Zusammenarbeit mit dem Deutschen Filminstitut DIF und mit finanzieller Unterstützung von German Films realisierte, wurden im Tessin sehr gut angenommen. Schauspieler Mario Adorf nahm in fließendem Italienisch die Auszeichnung für sein Lebenswerk entgegen. Regisseur Edgar Reitz war Präsident der Jury des Pardo di Domani. German Films richtete zusammen mit der Film- und Medienstiftung NRW und der MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg einen international hochkarätig besuchten Empfang zu Ehren der deutschen Filme aus.

German Films in Venedig

Nicht nur Regisseur François Ozon war von seiner Hauptdarstellerin in **FRANTZ** begeistert. Auch Presse und Branche feierten Paula Beer bei den Internationalen Filmfestspielen von Venedig in diesem deutsch-französischen Projekt. Die Jury um Nina Hoss zeichnete sie mit dem Marcello-Mastroianni-Preis für den/die Beste/-n Nachwuchsschauspieler/-in im Wettbewerb aus. Wim Wenders' **DIE SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ** (FR/DE) erhielt bei der Weltpremiere in Anwesenheit des Regisseurs sowie der SchauspielerInnen Sophie Semin, Reda Kateb und Jens Harzer viel Beifall. Über 1.000 Zuschauer waren im Saal Darsena versammelt und beklatschten Ronny Trockers Debütfilm **DIE EINSIEDLER** (DE/IT) und das anwesende Team um die deutschen ProduzentInnen Paul Zischler und Susanne Mann. Insgesamt wurden neben Paula Beer sieben deutsche Filme und Koproduktionen beim Festival ausgezeichnet.

German Films in Toronto

Das Toronto International Film Festival schätzt deutsches Kino. Seit Jahren wird eine große Anzahl an deutschen Filmen und Koproduktionen ins Programm eingeladen, in diesem Jahr waren es 36 an der Zahl. Herauszuheben waren unter anderem die enorme ZuschauerInnen-Begeisterung für **TONI ERDMANN** (DE/AT/MC) oder auch für die Beiträge der deutschen Regiegrößen Werner Herzog und Wim Wenders, die große deutsche Präsenz in der Sektion Wavelengths, welche experimentellem Kinoschaffen gewidmet ist, sowie die sehr positive Resonanz auf deutsche Dokumentarfilme.

Ein gut aufgelegter Werner Herzog hatte zur Nordamerikapremiere von **SALT AND FIRE** vor rund 1.500 Zuschauern seine DarstellerInnen Veronica Ferres, Michael Shannon und Lawrence Krauss mitgebracht. Weltpremiere in der Kategorie Sektion Contemporary World Cinema feierte **MARIE CURIE – THE COURAGE OF KNOWLEDGE** von Marie Noëlle (DE/PL/FR). Nach Locarno beim zweiten großen internationalen Festival präsent war Michael Koch mit **MARIJA** (DE/CH). Gleich drei deutsche Langfilmproduktionen wurden in der Kategorie Wavelengths gezeigt: **DER TRAUMHAFTE WEG** von Angela Schanelec, **AUSTERLITZ** von Sergei Loznitsa und **I HAD NOWHERE TO GO** von Douglas Gordon. Große Präsenz zeigte auch Dokumentarfilmschaffen aus Deutschland in den TIFF Docs. **MALI BLUES** von Lutz Gregor, **GAZA SURF CLUB** von Philip Gnadl und Mickey Yamine und **KARL MARX CITY** von Petra Epperlein und Michael Tucker (DE/US) erhielten Einladungen zu weiteren Festivals und fanden auch internationales Kaufinteresse.

German Films organisierte im Mai eine Sichtung in München für International Programmer Jane Schoettle, um dort neue deutsche Filme kennenzulernen. Zudem war German Films mit einem Stand im Industry-Bereich präsent und richtete einen Empfang zu Ehren der deutschen Festivalbeiträge mit 200 Gästen aus. Weiterhin fand zum ersten Mal in Zusammenarbeit mit dem Medienboard Berlin-Brandenburg, der Film- und Medienstiftung NRW, der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, dem FFF Bayern und TIFF Industry ein gut besuchtes Koproduktionsfrühstück statt – allein über 30 TeilnehmerInnen kamen aus den USA und Kanada.

German Films in Busan

DAS KALTE HERZ, eine Adaption des Wilhelm-Hauff-Märchens von Regisseur Johannes Naber, feierte auf dem Busan International Film Festival seine Weltpremiere als Open-Air-Screening mit 4.000 ZuschauerInnen. Auch programmiert war der für den Zuschauerpreis nominierte Film **WIR SIND DIE FLUT** von Sebastian Hilger in der Sektion Flash Forward, der ebenfalls seine internationale Premiere feierte. Des Weiteren liefen **GLEISENDES GLÜCK** und **TONI ERDMANN** (DE/AT/MC) in der Sektion World Cinema. **MARIJA** (DE/CH) ging ebenfalls in Flash Forward an den Start und **MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI** von Tony Loeser und Theresa Strozyk (DE/LU) wurde in Anwesenheit des Regisseurs in der Sektion Wide Angle Cinekids gezeigt. Insgesamt waren 19 deutsche Filme und Koproduktionen 2016 beim Festival in Busan dabei, das zu den bedeutendsten Filmfestivals in Asien gehört.



DIE HÄNDE MEINER MUTTER

German Films in Rom

Deutsche Filme waren beim 11. Rome Film Fest prominent programmiert: **FRITZ LANG** von Gordian Maugg, ein Spielfilm über einen der größten Regisseure der Filmgeschichte und die Entstehung seines Meisterwerks **M – EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER**, feierte seine internationale Premiere in der Official Selection, Fatih Akins **TSCHICK**, nach dem internationalen Bestseller von Wolfgang Herrendorf, im Wettbewerb der unabhängigen Sektion Alice nella città, die sich Filmen für junge Erwachsene und Familien widmet. **LET THE NORTHERN LIGHTS ERASE YOUR NAME** von Eva Weber (DE/GB/US) wurde als eines von 18 Projekten in Entwicklung ausgewählt und auf dem Cinema Co-Production Market des internationalen audiovisuellen Markets MIA – Mercato Internazionale Audiovisivo – präsentiert.

German Films in Torino

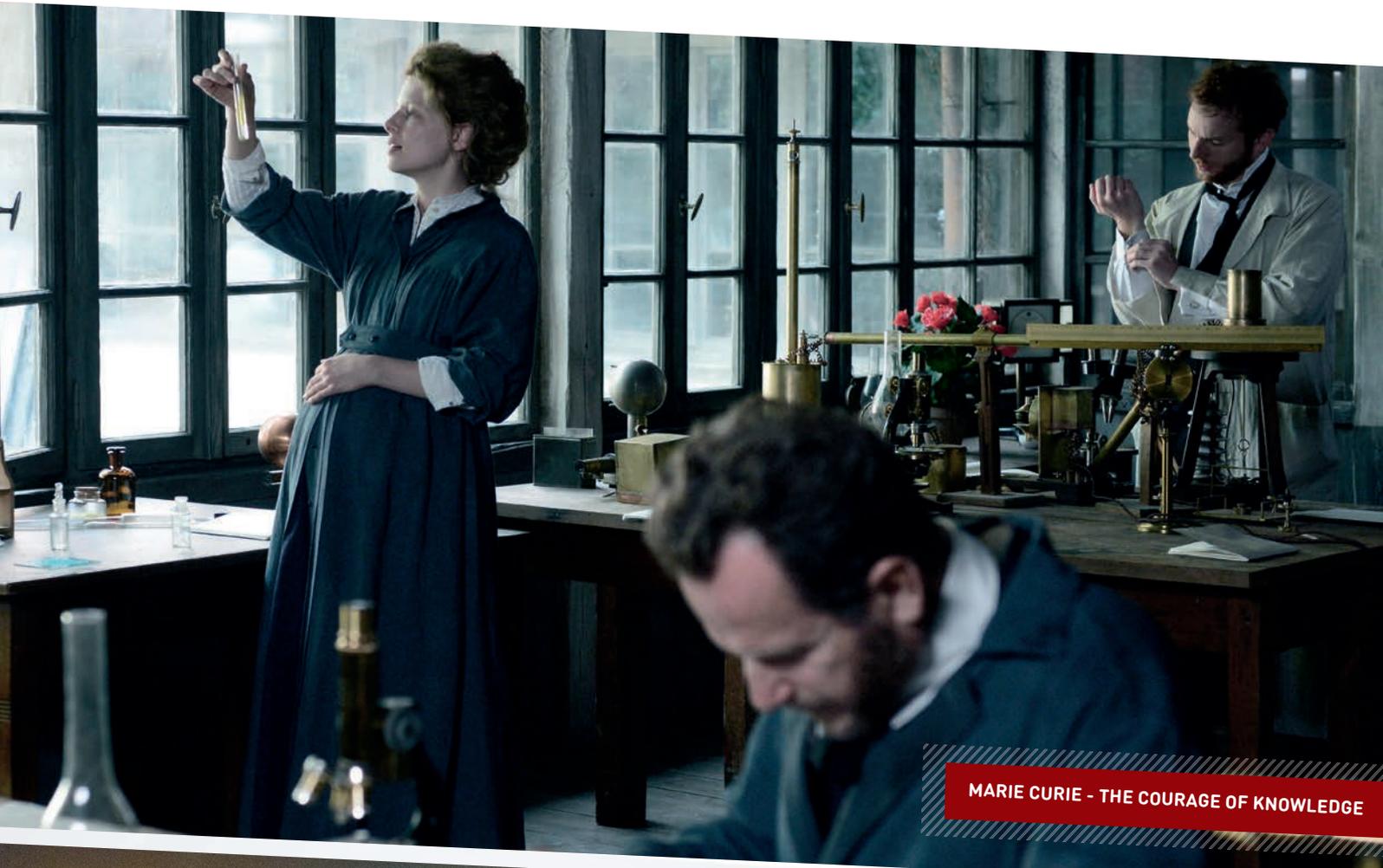
Sebastian Hilger machte mit seinem Abschlussfilm an der Filmakademie Baden-Württemberg 2016 international von sich reden: Nach der Weltpremiere in Berlin und der internationalen Premiere in Busan war **WIR SIND DIE FLUT** im Wettbewerb beim Torino Film Festival zu sehen. Mit **DAS UNMÖGLICHE BILD** von Sandra Wollner hatte es noch mehr Nachwuchskino von der Filmakademie Baden-Württemberg mit seiner internationalen Premiere ins Programm geschafft. Weiterhin ehrte das Festival Essayfilmer Harun Farocki. Insgesamt waren 31 deutsche Filme und Koproduktionen in Torino programmiert.



DIE HABENICHTSE

German Films in Tallinn

Das 20. Black Nights Film Festival, A-Festival in der estnischen Hauptstadt Tallinn, widmete sich in seinem Programm sehr umfassend und prominent dem deutschen Filmschaffen. Insgesamt 45 deutsche Filme und Koproduktionen waren dort zu sehen. Seine internationale Premiere im Hauptwettbewerb feierte **DIE HABENICHTSE** in Anwesenheit von Regisseur Florian Hoffmeister, Drehbuchautorin Mona Kino und Produzent Titus Kreyenberg. Ebenfalls als internationale Premiere lief im Panorama **DIE HÄNDE MEINER MUTTER** von Florian Eichinger sowie in der Sektion DOC@PÖFF der Dokumentarfilm **VIOLENTLY HAPPY** von Paola Calvo. Weitere deutsche Filme setzten ihre erfolgreichen Festivalkarrieren im Programm von Tallinn fort. Die RegisseurInnen Anca M. Lăzărescu und Sergei Loznitsa präsentierten **DIE REISE MIT VATER** (DE/RO/SE/HU) und **AUSTERLITZ** vor Ort. Außerdem zeigte Chris Kraus seinen beim Tokyo Film Festival gekürten Grand-Prix-Gewinner **DIE BLUMEN VON GESTERN** (DE/AT). Auch bei den parallel stattfindenden Sub-Festivals Just Film, das sich dem Kinder- und Jugendfilm widmet, dem Sleepwalkers International Short Film Festival und Animated Dreams waren zahlreiche deutsche Produktionen zu sehen.



MARIE CURIE - THE COURAGE OF KNOWLEDGE



MALI BLUES

FESTIVALS DES DEUTSCHEN FILMS

German Films organisiert – meist in Zusammenarbeit mit den Goethe-Instituten vor Ort – in regelmäßiger Folge [Festivals des deutschen Films](#) in internationalen Filmmetropolen. Darüber hinaus ist German Films Partner von weiteren Filmfestivals und -veranstaltungen im Ausland. Als Klassiker gelten unter anderem die Festivals des deutschen Films in Madrid und Paris. Immer mehr an Bedeutung gewinnen die Veranstaltungen in wachsenden Kinomärkten wie China oder der Türkei. Die Festivals des deutschen Films präsentieren im Hauptprogramm zwischen fünf und zwölf aktuelle deutsche Filme, begleitet von einem ergänzenden Rahmenprogramm wie zum Beispiel einem Kurzfilmprogramm, einer Retrospektive oder einem Stummfilm mit Begleitmusik.

Den Jahresauftakt machte im April 2016 das dritte [KINO! Festival of German Films New York](#) mit rund 2.000 KinobesucherInnen und insgesamt zehn Gästen aus Regie, Schauspiel, Kamera und Buchvorlage, die ihre Filme in engagierten Q&As vorstellten. Favorit der Zuschauer in Big Apple war das Boxerdrama [HERBERT](#) von Thomas Stuber, das den Publikumspreis gewann. Das Festival erhielt viel Aufmerksamkeit von der dortigen Presse, so berichtete u. a. The New York Times. Für ausverkaufte Vorführungen sorgten [DAS WETTER IN GESCHLOSSENEN RÄUMEN](#), der in Anwesenheit von Regisseurin Isabelle Stever und Hauptdarstellerin Maria Furtwängler das Festival eröffnete, sowie die beiden Dokumentarfilme [B-MOVIE: LUST UND SOUND IN WEST BERLIN 1979-1989](#) und [FASSBINDER](#). Auch die Vorführung von [ICH UND KAMINSKI](#) (DE/BE), den Daniel Kehlmann, Bestseller-Autor und Verfasser der Buchvorlage, als illustrierter Gast vorstellte, war sehr gut besucht. Rund 200 Fans des expressionistischen Kinos besuchten das Special Event, bei dem in Zusammenarbeit mit Bertelsmann [DAS CABINET DES DR. CALIGARI](#) von Robert Wiene – musikalisch untermalt von DJ Raphaël Marionneau – zur Aufführung kam.

Ermutigt durch den Erfolg der Veranstaltungspremiere 2015 präsentierten German Films und das Goethe-Institut auch 2016 unter dem Namen [KINO 2016 – DEUTSCHE FILME IN DER TÜRKEI](#) aktuelles deutsches Filmschaffen im Land am Bosphorus. Dabei gaben die beiden größten türkischen Filmfestivals in Istanbul und Ankara deutschem Kino wiederum eine Plattform. Neu in diesem Jahr war die Zusammenarbeit mit dem Internationalen Eskişehir Film Festival. Der vierte Teil des Festivals fand im Herbst in der drittgrößten Stadt der Türkei, Izmir, statt. Eröffnet wurde KINO 2016 dort von Maren Ades [TONI ERDMANN](#) (DE/AT/MC) in einem vollen Saal mit 200 Plätzen. Letzte Station von [KINO 2016 – DEUTSCHE FILME IN DER TÜRKEI](#) war Ende November das Festival des deutschen Films in der kurdischen Stadt Diyarbakir, welches mit [TSCHICK](#) eröffnet wurde und eine kleine Auswahl an deutschen Filmen zeigte. Grund für die kleinere Zusammenstellung war, dass aufgrund der unsicheren politischen Situation kurzfristige Entscheidungen getroffen werden mussten.

Doris Dörrie mag Madrid und Madrid mag Doris Dörrie. Dies wurde auf dem Festival des deutschen Films in der spanischen Hauptstadt mehr als deutlich: Über 1.000 Zuschauer kamen zu den Vorführungen von [GRÜSSE AUS FUKUSHIMA](#), der die Veranstaltung im Cine Palafox eröffnete. Besonders gut besucht war auch das Q&A mit der Filmemacherin nach Screeningende. So war es nicht verwunderlich, dass [GRÜSSE AUS FUKUSHIMA](#) den Zuschauerpreis des Festivals gewann. Insgesamt 5.500 BesucherInnen bei der 18. Ausgabe mit zwei Vorführungen weniger als im letzten Jahr bedeuteten trotz erschwelter Bedingungen während der Fußball-Europameisterschaft erneut einen Spitzenwert und eine Fortsetzung der madrilienischen Erfolgsgeschichte fürs deutsche Kino.



Auch ein voller Erfolg, allein schon in Zahlen betrachtet, war das [Festival des deutschen Films in Buenos Aires 2016](#): Über 6.000 Zuschauer, zwölf ausverkaufte Vorstellungen, ein Besucheranstieg um 30 Prozent im 2015 dazugekommenen zweiten Festivalkino Village Caballito und rund 70 PressevertreterInnen bei der Pressekonferenz mit Wolfgang Becker, dem Regisseur des Eröffnungsfilms [ICH UND KAMINSKI](#). Aber auch über die Zahlen hinaus gab es bemerkenswerte Momente fürs deutsche Kinoschaffen in der argentinischen Hauptstadt: Wolfgang Becker hat durch [GOOD BYE, LENIN!](#) eine regelrechte Fanbase dort, die lebhaft das Gespräch mit ihm suchte. Nach dem Stummfilm [DER MÜDE TOD](#) von Fritz Lang mit musikalischer Begleitung durch das Cue Trío gab es Standing Ovationen vom Publikum. Beim Zuschauerpreis hatte [24 WOCHEN](#) von Anne Zohra Berrached die Nase vorn, was zeigt, dass das argentinische Publikum auch keine Angst vor kontroversen Themen hat.

Frankreich ist einer der wichtigsten Märkte für deutsche Filme, nirgendwo sonst kommen im nicht deutschsprachigen Ausland so viele ins Kino – und das noch dazu sehr erfolgreich. So ist das [Festival des deutschen Films in Paris](#) im Vergleich mit anderen Festivals dieser Art auch eine der Flaggschiff-Veranstaltungen mit sehr guten Zuschauerzahlen und großer Beliebtheit bei den eingeladenen FilmemacherInnen. Die 21. Edition erreichte 5.500 ZuschauerInnen und knüpfte damit zahlenmäßig an das Rekordjahr 2014 an. Die Vorstellungen von Christian Schwochows [PAULA](#) (DE/FR) und [LOU ANDREAS-SALOMÉ](#) waren komplett ausverkauft. [PAULA](#)-Hauptdarstellerin Carla Juri wurde nach dem Screening von vielen jungen Fans umringt, die nach Autogrammen und Fotos fragten. Das Publikum diskutierte mit Cordula Kablitz-Post, der Regisseurin von [LOU ANDREAS-SALOMÉ](#), wie auch Nicolette Krebitz ([WILD](#)) in den Q&As über die Rolle der Frau in Vergangenheit und Gegenwart.



DER GEILSTE TAG



ICH BIN DANN MAL WEG!

Auch der Publikumspreis ging mit **GRÜSSE AUS FUKUSHIMA** von Doris Dörrie an einen Film einer Regisseurin mit zwei starken weiblichen Hauptfiguren. Insgesamt war zu beobachten, dass sehr viele junge KinobesucherInnen beim Festival dabei waren. Allein rund 1.300 SchülerInnen aus der ganzen Region Ile-de-France kamen trotz einer teilweise langen Anreise zu den Schülervorführungen. Besonders hoch in deren Gunst stand **TSCHICK** von Fatih Akin mit ausverkauften Vorführungen. Ausverkauft war auch Stummfilm **DER MÜDE TOD** in Zusammenarbeit mit Bertelsmann. Die deutsche Botschaft lud französische VerleiherInnen zu einem Essen, um über aktuelle deutsche Filmprojekte zu informieren.

Rund 3.000 insgesamt und durchschnittlich 180 ZuschauerInnen pro Vorführung bedeuteten eine erfolgreiche 15. Ausgabe beim **Festival des deutschen Films in Moskau**. Dabei bestätigte das russische Publikum seine Vorliebe für Unterhaltungskino, war aber auch für ernste Themen durchaus zugänglich und interessiert. Regisseurin Julia von Heinz präsentierte **ICH BIN DANN MAL WEG** als Eröffnungsfilm und internationale Premiere in einem vollen Kino in Moskau. Für **DER GEILSTE TAG** von Florian David Fitz und Fatih Akins Roadmovie **TSCHICK** wurde aufgrund der großen Ticketnachfrage jeweils noch eine Sondervorstellung anberaumt. Nach dem Screening wurden die beiden 14-jährigen **TSCHICK**-Hauptdarsteller Tristan Göbel und Anand Batbileg Chuluunbaatar noch eine geraume Zeit von jungen Fans umringt. Die internationale Euphorie eilte ihm voraus und so war auch bei **TONI ERDMANN** (DE/AT/MC) der ursprünglich eingeplante Saal nicht groß genug. Ein zweiter wurde spontan mitbespielt, um allen Interessierten Platz zu bieten. Der Dokumentarfilm **PAWLENSKI – DER MENSCH UND DIE MACHT** von Irene Langemann lief nicht nur beim Festival des deutschen Films, sondern eröffnete auch unter großer Nachfrage – zwei zusätzliche Kinosäle mussten geöffnet werden – das ArtDocFest in Moskau.



HERBERT

Festivals des Deutschen Films & Partnerveranstaltungen 2016:

KINO! Festival of German Films New York

7.–14. April 2016

KINO 2016 – Deutsche Filme in der Türkei

7. April–14. Mai 2016

7.–12. November 2016

Festival des deutschen Films in Madrid

7.–12. Juni 2016

Festival des deutschen Films in Buenos Aires

15.–21. September 2016

Sehenswert in Budapest

22. September–6. Oktober 2016

KINO/16 Hongkong

29. September –10. Oktober 2016

Festival des deutschen Films in Paris

5.–11. Oktober 2016

HORIZONTE in Tokio

15.–19. Oktober 2016

Das Filmfest Prag

19.–23. Oktober 2016

German Currents New Films from Germany in Los Angeles

20.–23. Oktober 2016

Das Filmfest Brunn

31. Oktober–3. November 2016

German Film Fest in Australien

15.–30. November 2016

Festival des deutschen Films in Moskau

30. November–5. Dezember 2016



Ziel der [Festivals des deutschen Films](#) ist es, neben FilmeinkäuferInnen auch MedienvertreterInnen und vor allem das allgemeine Publikum vor Ort anzusprechen, um den gegenwärtigen deutschen Film zu präsentieren und so zu einem steigenden Bekanntheitsgrad beizutragen. Die Festivals geben deutschen ProduzentInnen und Weltvertrieben die Möglichkeit, Publikumsreaktionen auf ihre Filme in verschiedenen Territorien auszuwerten und nicht selten nach einem erfolgreichen Auftritt einen Film auch im Land zu verkaufen. Oft werden die Festivals des deutschen Films von im jeweiligen Land ansässigen VerleiherInnen auch als Vorpremiere für den Kinostart dort genutzt. Um sie für das breite Publikum gut erreichbar zu machen, finden alle Festivals in gut ausgestatteten, renommierten Kinos in den Stadtzentren statt.

German Films nimmt vor den Veranstaltungen Kontakt zu potenziellen FilmeinkäuferInnen auf, um sie auf die Filmwochen aufmerksam zu machen, und

organisiert Mittag- oder Abendessen mit EinkäuferInnen des jeweiligen Landes und den deutschen Filmschaffenden. Um die Medienansprache mit Ziel einer Berichterstattung über die Festivals in Fach- wie auch Publikumspresse kümmern sich im jeweiligen Land ansässige Presseagenturen.

Bei den Festivals kommen deutsche Filme zur Vorführung, die eines oder mehrere der nachfolgenden Kriterien erfüllen:

- [Auszeichnung mit einem deutschen Filmpreis,](#)
- [Teilnahme an wichtigen internationalen Festivals,](#)
- [deutscher Beitrag im Wettbewerb um den Oscar® für den Besten fremdsprachigen Film,](#)
- [Erfolg an deutschen und internationalen Kinokassen,](#)
- [Erfolg bei der internationalen Filmkritik,](#)
- [Marktrelevanz für das jeweilige Land.](#)

Sonderveranstaltungen

Großes Blitzlichtgewitter gab es für die FilmemacherInnen Florian Gallenberger, Theresa von Eltz, Aline Fischer, Cordula Kablitz-Post, Daniel Carsenty und Juliane Lorenz bei der Pressekonferenz zur Eröffnung des [4. Festivals des deutschen Films in Peking](#), das von German Films und dem Goethe-Institut organisiert wurde. Der deutsche Botschafter in China, Michael Clauß, sprach ein Grußwort bei der Zeremonie in der AUDI City, bevor Florian Gallenbergers [COLONIA](#) das Festival in einem ausverkauften Saal im Broadway Cinema eröffnete. Der Regisseur hatte seine Schauspielerin Zhang Jingchu – in China ein großer Star – mitgebracht, deren Live-Stream von der Veranstaltung über zwei Millionen Viewer hatte.

Ein Zuschauer magnet mit über 800 Anwesenden waren wieder einmal die Stummfilme. In diesem Jahr wurden [DIE AUSTERNPRINZESSIN](#) von Ernst Lubitsch und [DER MÜDE TOD](#) von Fritz Lang mit musikalischer Begleitung des Aljosha-Zimmermann-Ensembles im China Film Archive gezeigt. Hier und auch bei den weiteren Screenings war zu beobachten, dass sich ein auffallend junges Publikum fürs deutsche Kino interessiert. Dieses strömte auch zahlreich in die Vorführungen außerhalb der regulären Kinos, die mit begleitenden Q&As der ebenso jungen FilmemacherInnen Theresa von Eltz ([4 KÖNIGE](#)), Aline Fischer ([METEORSTRASSE](#)) und Daniel Carsenty ([AFTER SPRING COMES FALL](#)) unter anderem im Goethe-Institut, Institut Français und im UCCA stattfanden. Extrem gut besucht war die



Masterclass zu Rainer Werner Fassbinder mit Juliane Lorenz, Fassbinder-Weggefährtin und Geschäftsführerin der Rainer Werner Fassbinder Foundation, die eine Retrospektive zu Ehren des Filmemachers begleitete.

Neben Peking reiste das Festival des deutschen Films auch nach [Chengdu](#), wo Regisseurin Cordula Kablitz-Post ihren Film [LOU ANDREAS-SALOMÉ](#) bei der Eröffnung vorstellte, und nach [Shenzhen](#). Hier war der Eröffnungsfilm das Coming-of-Age-Drama [4 KÖNIGE](#) in Anwesenheit von Regisseurin Theresa von Eltz.

NEXT GENERATION SHORT TIGER



Seit 2011 präsentieren German Films und die Filmförderungsanstalt (FFA) gemeinsam das Kurzfilmprogramm **NEXT GENERATION SHORT TIGER** während der Internationalen Filmfestspiele in Cannes. Es gibt dem internationalen Fachpublikum die Gelegenheit, sowohl aktuelle Hochschulproduktionen vielversprechender Nachwuchstalente als auch die fünf Gewinner des Kurzfilmpreises **SHORT TIGER** zu entdecken.

Zwölf Kurzfilme waren von der dreiköpfigen Fachjury, bestehend aus Schauspielerin Rosalie Thomass, Dr. Gregory Theile (Geschäftsführer KINOPOLIS-Gruppe) und Regisseur und Studentenoscargewinner Ilker Çatak, für die sechste Ausgabe des Programms ausgewählt worden. Alle RegisseurInnen wurden von German Films und der FFA nach Cannes eingeladen, um ihre Filme bei der Weltaufführung persönlich vorzustellen.

Die Marktvorführung der sechsten Ausgabe im sehr gut besuchten Olympia-Kino in Cannes zog ein sehr internationales Publikum an. Das Programm für die FilmemacherInnen vor Ort umfasste verschiedene Workshops zu den Aufgaben eines Weltvertriebs, Pressearbeit und – neu in diesem Jahr – zu den Berlinale Talents. Auch gab es einen Marktrundgang, bei dem Produzent Henning Kamm und Regisseur Erik Schmitt (mehrmaliger **NEXT GENERATION SHORT TIGER**-Teilnehmer) von ihren Erfahrungen berichteten.

Auf die Premiere folgte eine internationale Tournee mit Vorführungen bei internationalen Festivals, unter anderem in Warschau, Cambridge und Guadalajara, sowie im Rahmen der Festivals des deutschen Films in Madrid, Buenos Aires, Paris, Moskau und New York.

Insgesamt standen der Fachjury 87 Einreichungen von 18 Hochschulen zur Auswahl, die nicht länger als 15 Minuten sein durften und von StudentInnen einer deutschen Filmhochschule in den Jahren 2015/2016 realisiert sein mussten. Weitere 64 Filme, die unabhängig von Hochschulen entstanden sind, waren für den **SHORT TIGER** eingereicht. Hier waren kinogeeignete Kurzfilme unter fünf Minuten zur Teilnahme aufgerufen.

NEXT GENERATION wurde 1997 initiiert, um Nachwuchstalente deutscher Filmhochschulen international zu präsentieren. Der **SHORT TIGER** wird von der FFA seit 2000 vergeben. 2016 fand die Verleihung zum zweiten Mal überaus erfolgreich in Berlin statt. Die gemeinsame Initiative **NEXT GENERATION SHORT TIGER** besteht seit 2011. Sie soll mit dazu beitragen, dem Kurzfilm als eigenständiger Kunst- und Unterhaltungsform den verdienten Platz auf der großen Kinoleinwand und im Bewusstsein des deutschen und internationalen Publikums einzuräumen.

German Films und die FFA danken den Unterstützern von **NEXT GENERATION SHORT TIGER 2016**, Sonopress und pro omnia, sowie den Kooperationspartnern AG Kurzfilm, Forum Film und HDF.

Folgende zwölf Filme wurden für das Programm **NEXT GENERATION SHORT TIGER 2016** ausgewählt:

AMOUR FOU von Florian Werzinski (Filmakademie Baden-Württemberg, Animation, Short Tiger)

CHAY von Charlotte A. Rolfes (Hamburg Media School, Spielfilm)

EAT MY DREAM von Jessica Dürwald (Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF, Animation/Dokumentarfilm)

EMILY MUST WAIT von Christian Wittmoser (Kunsthochschule Kassel, Spielfilm)

ERIC DER SOLDAT von Charlotte Funke (Hochschule für Fernsehen und Film München, Dokumentarfilm)

EYE FOR AN EYE von Mahyar Goudarzi, Steve Bache, Louise Peter (Filmakademie Baden-Württemberg, Animation/Dokumentarfilm, Short Tiger)

KEIMFREI von Samuel Pleitner (ifs internationale film-schule köln, Spielfilm)

PIANOID von Janina Putzker (Filmakademie Baden-Württemberg, Animation, Short Tiger)

PRINZ ALFRED von Mingus Ballhaus (Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin, Spielfilm)

WERT DER ARBEIT von Matthias Koßmehl (Hamburg Media School, Spielfilm)

WHAT HAPPENS IN YOUR BRAIN IF YOU SEE A GERMAN WORD LIKE ...? von Zora Rux (Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin, Animation/Spielfilm, Short Tiger)

WER TRÄGT DIE KOSTEN? von Daniel Nocke (Studio FILM BILDER, Animation, Short Tiger)

DISTRIBUTION SUPPORT



Das 2005 gestartete Förderprogramm **Distribution Support** von German Films unterstützt den Kinostart deutscher Spiel- und Dokumentarfilme im Ausland und soll die internationale Verbreitung deutscher Filme fördern. Es bezuschusst zusätzliche Marketingmaßnahmen zur bereits geplanten Herausbringungskampagne der ausländischen VerleiherInnen. Die Unterstützung bis zu einer Höchstsumme von 50.000 Euro wird in Form eines bedingt rückzahlbaren Darlehens vergeben. Förderbeträge bis 10.000 Euro können auch als Zuschuss ausgelobt werden.

115 Kinostarts deutscher Filme im Ausland hat das **Distribution-Support-Programm** von German Films 2016 mit insgesamt 794.300 Euro für zusätzliche Marketingmaßnahmen gefördert. Nach einem signifikanten Anstieg bei geförderten Kinostarts und Fördersumme 2015 um jeweils rund 30 Prozent konnte dieses hohe Förderniveau auch 2016 gehalten werden: Die Fördersumme stieg noch einmal um rund 17 Prozent und die Anzahl der geförderten Kinostarts um vier Prozent.

Distribution Support wurde 2016 in 43 Länder vergeben – 2015 waren es 37. Die meisten Förderungen gingen an VerleiherInnen aus Taiwan, auf dem zweiten Platz liegt Spanien und auf dem dritten Mazedonien.

TONI ERDMANN (DE/AT/MC) war der Spitzenreiter mit den meisten Unterstützungen (14 an der Zahl), gefolgt von **DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER** mit neun Unterstützungen und **ELSER – ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT** mit acht. Von den 794.300 Euro Fördersumme wurden 103 Unterstützungen als Zuschüsse (434.300 Euro) und zwölf als Darlehen (360.000 Euro) vergeben.

Die höhere Distribution-Support-Unterstützung war unter anderem durch erhöhte Einnahmen für German Films aus dem Exportbeitrag 2016 möglich. Der Exportbeitrag fällt für ProduzentInnen an, deren mit FFA- oder DFFF-Förderung hergestellte Filme ins Ausland verkauft wurden.

Über die bei German Films eingehenden Anträge entscheidet ein dreiköpfiges Auswahlgremium, im Jahr 2016 bestehend aus Christoph Ott, Thorsten Schaumann und Mariette Rissenbeek.

GERMAN FILMS PREVIEWS



Hochklassiges Family-Entertainment in Kombination mit profilierten Festivalfilmen, die ihr Potenzial bereits in Wettbewerben von A-Festivals wie Shanghai, Moskau und Karlovy Vary bewiesen, wurde vom 6. bis 9. Juli 2016 in Bremen gezeigt. Bei den [German Films Previews](#) sichteten 74 internationale FilmeinkäuferInnen aus 33 Ländern 14 aktuelle deutsche Filme und hatten die Gelegenheit zu effektivem Networking mit den deutschen Weltvertrieben und der lokalen Branche. Einige Verkäufe wurden gleich im Anschluss getätigt.

Neben den im Kino präsentierten Produktionen konnten weitere an bereitgestellten Sichtungsplätzen auf DVD und Blu-Ray gesichtet werden. Beim angebotenen Abendprogramm hatten die internationalen Gäste die Gelegenheit, sich mit den anwesenden VertreterInnen der deutschen Weltvertriebe, VertreterInnen der Filme sowie mit der regionalen Branche auszutauschen.

German Films organisiert die Branchenveranstaltung für VerleiherInnen seit 2001. Zuvor war sie schon in München, Köln, Hamburg und Dresden zu Gast.

OSCAR: THE ACADEMY AWARD®



German Films ist als zuständige Dachorganisation für die Vorbereitung und Durchführung des Auswahlverfahrens für den **deutschen Kandidaten** zuständig, der ins Rennen um den Oscar® in der Kategorie Bester nicht englischsprachiger abendfüllender Kinofilm geht. German Films ist auch Ansprechpartner für alle anderen Oscar®-Kategorien (Langfilm, Kurzfilm, Dokumentarfilm, Animationsfilm und Studentenfilm). Darüber hinaus organisiert German Films zusammen mit Villa Aurora e. V. einen Empfang zu Ehren der deutschen Nominierten. 2016 waren rund 400 geladene Gäste in der Villa Aurora in Pacific Palisades in Los Angeles zugegen.

Bei der Oscar®-Verleihung am 28. Februar 2016 wurde der zum großen Teil in Deutschland gedrehte Agententhriller **BRIDGE OF SPIES** (US/DE/IN) von Steven Spielberg ausgezeichnet: Mark Rylance durfte sich über einen Oscar® für die Beste Nebenrolle freuen. Studio Babelsberg agierte dabei als Koproduzent und ausführende Produktionsfirma. An der Seite von Mark Rylance spielen deutsche Darsteller wie Sebastian Koch, Burghart Klaußner oder Max Mauff.

Über den **deutschen Beitrag** für den Oscar® in der Kategorie Bester nicht englischsprachiger abendfüllender Kinofilm entscheidet nach Überprüfung der eingereichten Unterlagen auf Vollständigkeit und auf Einhaltung der von der Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS) aufgestellten Richtlinien durch German Films ein jährlich berufener **Auswahlausschuss**. Dieser besteht aus neun VertreterInnen verschiedener Verbände und Institutionen, die im Filmbereich tätig sind. German Films ist nicht im Auswahlgremium vertreten.

OSCAR®-Auswahlausschuss 2016:

- **Verband Deutscher Filmproduzenten e. V.:** Karsten Stöter
- **Allianz Deutscher Produzenten – Film & Fernsehen e. V./Sektion Kino:** Katharina Rinderle
- **Verband deutscher Filmexporteure e. V.:** Julia Weber
- **Verband der Filmverleiher e. V.:** Jasna Vavra
- **Hauptverband deutscher Filmtheater Kino e. V.:** Christoph Preßmar
- **Verband der Deutschen Filmkritik e. V.:** Dunja Bialas
- **Bundesverband Regie e. V.:** Felicitas Darschin
- **Deutsche Filmakademie e. V.:** Sven Burgemeister, Heide Schwochow

Im August 2016 wurde als deutscher Beitrag für die Oscars® 2017 **TONI ERDMANN** von Maren Ade (DE/AT/MC) ausgewählt. Im Jahr zuvor entschied sich das Auswahlgremium für **IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS** von Giulio Ricciarelli.

German Films stellt dem deutschen Beitrag für die Pre-Nominierungsphase 50.000 Euro zur Verfügung, im Falle einer Nominierung unterstützt German Films die begleitenden Aktivitäten zusätzlich mit bis zu 50.000 Euro (für die Nominierung von Dokumentar- und Kurzfilm stehen 9.000 Euro bzw. 5.000 Euro zur Verfügung).

KURZFILM

2015 war er gemessen an Festivaleinsätzen und Auszeichnungen einer der erfolgreichsten Kurzfilme des Jahres, 2016 folgte auch noch eine Oscar®-Nominierung in der Kategorie Best Live Action Short für [ALLES WIRD GUT](#) von Patrick Vollrath (DE/AT). Und auch die Studentenoscars 2016 waren für deutsche Kurzfilmer wieder sehr erfolgreich. Nach Gold, Silber, Bronze 2015 hieß es in diesem Jahr zweimal Gold und einmal Silber. In der Kategorie Foreign Narrative wurde [INVENTION OF TRUST](#) von Alex Schaad mit Gold und [AM ENDE DER WALD](#) von Felix Ahrens mit Silber ausgezeichnet. [AYNY](#) von Ahmad Saleh erhielt Gold in der Kategorie Foreign Animation.

Davor hatten die deutschen Kurzfilme schon einen guten Start ins Jahr 2016 beim weltweit meistbeachteten Kurzfilmfestival in Clermont-Ferrand: Mit zehn Beiträgen war Deutschland besonders stark in den Wettbewerben vertreten. [DIE BADEWANNE](#) von Tim Ellrich wurde mit dem Special Jury Prize im Internationalen Wettbewerb ausgezeichnet, im Anschluss entwickelte sich der Film zu einem der Festival-, Jury- und Publikumsliebliche des Jahres.

[IN THE DISTANCE](#) von Florian Grolig krönte seine erfolgreiche Festivallaufbahn mit der ebenfalls in Clermont-Ferrand vergebenen Nominierung zum Europäischen Filmpreis. Mit [90 GRAD NORD](#) von Detsky Graffam war 2016 ein zweiter deutscher Kurzfilm nominiert.

Für [KAPUTT](#) von Alexander Lahl und Volker Schlecht sowie [PERSONNE](#) von Christoph Girardet und Matthias Müller war die Weltpremiere im Wettbewerb der Berlinale Shorts Ausgangspunkt für eine umfassende Festivalauswertung, so wurde der animierte Dokumentarfilm [KAPUTT](#) unter anderem als Best Documentary in Calgary und als Best Animation in Bilbao ausgezeichnet. [ETAGE X](#) von Francy Fabritz feierte seine Weltpremiere im Wettbewerb Leopards of Tomorrow in Locarno und gewann in San Se-

bastián, einem weiteren A-Festival, den Panavision Award. [TRIAL & ERROR](#) von Antje Heyn, [EYE FOR AN EYE](#) von Steve Bache, Mahyar Goudarzi und Louise Peter sowie [FRANKFURTER STR. 99A](#) von Evgenia Gostrer seien stellvertretend für viele weitere animierte Kurzfilme genannt, die 2016 auf zahlreichen Festivals auf sich aufmerksam machten. [FRANKFURTER STR. 99A](#) wurde z. B. beim wichtigsten Animationsfilmfestival in Annecy und beim Festival in Ottawa ausgezeichnet. Als Stammgast nicht nur bei Kinder- und Animationsfestivals begeisterten die kurzen, von Studio FILM BILDER produzierten Tieranimationen ein großes Publikum, z. B. [KRAKE](#) und [WOLF](#) von Julia Ocker, [BAT TIME](#) von Elena Walf, [KOPF HOCH!](#) von Gottfried Mentor oder [DER MAULWURF UND DER REGENWURM](#) von Johannes Schiehl.

Das Engagement für den deutschen Kurzfilm ist fester Bestandteil im Aufgabenkatalog von German Films. Gemeinsam mit der AG Kurzfilm werden Projekte im Ausland durchgeführt, die das facettenreiche Spektrum kurzen Filmschaffens unterstützen und abbilden. So waren German Films und die AG Kurzfilm auch 2016 auf den wichtigen Filmmärkten in Clermont-Ferrand, Berlin, Cannes und Annecy vertreten.

Auf dem Filmmarkt in Clermont-Ferrand wurde zum elften Mal das [Kurzfilmprogramm Soirée Allemande](#) mit zehn vom Festival, der KurzFilmAgentur Hamburg, der AG Kurzfilm, dem Goethe-Institut Lyon sowie German Films ausgewählten Beiträgen präsentiert. Danach ging das Programm unter dem neuen Tournéetitel [SHORT EXPORT – MADE IN GERMANY](#) auf internationale Tournee mit Vorführungen in über 25 Städten in Nord- und Südamerika, Afrika, Asien und Europa.



ALLES WIRD GUT



INVENTION OF TRUST

Auch innerhalb des Filmfestivals in Cannes bietet German Films zusammen mit der AG Kurzfilm regelmäßig eine Plattform speziell für Kurzfilme. Neben der KurzfilmAuswahl [NEXT GENERATION SHORT TIGER 2016](#) standen in der [Short Film Corner](#) neun weitere aktuelle Kurzfilmproduktionen zur Sichtung für internationale FachbesucherInnen bereit, begleitet von der DVD-Kompilation [GERMAN SHORT FILMS – CANNES EDITION 2016](#). Zum traditionellen lockeren Netzwerken trafen sich deutsche KurzfilmemacherInnen und internationale FachbesucherInnen mit Unterstützung von ARTE in der [Short Film Lounge](#).

In Annecy, beim größten Filmfestival im Bereich Animation, richtete German Films zusammen mit MFG Baden-Württemberg, AG Kurzfilm, Trickfilmfestival Stuttgart, DOK Leipzig sowie FMX Stuttgart den traditionellen deutschen Empfang am Ufer des Lac d'Annecy aus. Außerdem stand die DVD-Kompilation [NEW GERMAN ANIMATIONS](#) mit einer Auswahl von 15 aktuellen Animationskurzfilmen für die FachbesucherInnen auf dem Filmmarkt zur Verfügung.

Die inzwischen langjährige Tradition einer [Langen Nacht des deutschen Kurzfilms](#) beim Molodist International Film Festival Kiew fand mit Unterstützung von German Films und der AG Kurzfilm zum elften Mal statt und zeigte insgesamt 25 Filme.

Neben vielen weiteren Vorführungen deutscher Kurzfilmprogramme im Ausland wurde die von der AG Kurzfilm initiierte Brasilien-Tournee von fünf für den Deutschen Kurzfilmpreis 2015 nominierten Kurzfilmen unterstützt. Ende des Jahres wurden die preisgekrönten Filme in fünf brasilianischen Städten präsentiert.

Mit maßgeblicher finanzieller Beteiligung von German Films erschien Anfang des Jahres der Katalog „[German Short Films 2016](#)“, ein von der AG Kurzfilm herausgegebenes, im In- und Ausland bewährtes Nachschlagewerk. Über die Streaming-Plattform



[Online Preview](#) kann ein Großteil der seit 2007 in den Katalogen vorgestellten Kurzfilme passwortgeschützt weltweit im Internet gesichtet werden. Ende 2016 standen internationalen BranchenvertreterInnen dort fast 600 deutsche Kurzfilme zu Recherchezwecken zur Verfügung. Ergänzt wurde das Sichtungsangebot durch DVD-Kompilationen mit einer Auswahl der wichtigsten aktuellen deutschen Kurzfilme, die für die Marktauftritte in Clermont-Ferrand und Berlin (Januar), Cannes (Mai) und Annecy (Juni) herausgegeben wurden.

Auf den [Festivals des deutschen Films](#) wurden neben [NEXT GENERATION SHORT TIGER](#) auch weitere Kurzfilme als Vorfilme und Kurzfilmprogrammreihen gezeigt. FilmemacherInnen konnten sich bei German Films über Möglichkeiten zur Auswertung ihrer kurzen Produktionen im Ausland informieren, darüber hinaus bezuschusste German Films 79 Reisen deutscher KurzfilmregisseurInnen zu internationalen Festivals.

DOKUMENTARFILM



Eine große deutsche Dokumentarfilmpräsenz gab es in diesem Jahr beim für den nordamerikanischen Markt sehr wichtigen Toronto International Film Festival. [GAZA SURF CLUB](#) von Philip Gnad und Mickey Yamine, [MALI BLUES](#) von Lutz Gregor sowie Petra Epperleins und Michael Tuckers [KARL MARX CITY](#) (DE/US) liefen in der Sektion TIFF Docs und stießen auf sehr gute Resonanz bei Branche und Publikum. Beim A-Festival in Karlovy Vary war [TRANSIT HAVANA](#), Daniel Abmas Abschlussfilm von der Filmuniversität Babelsberg [KONRAD WOLF](#), prominent im Dokumentarfilmwettbewerb programmiert.

Beim bedeutendsten Dokumentarfilmfestival Nordamerikas, Hot Docs in Toronto, erzählten RegisseurInnen Geschichten über mutige Frauen: [URMILA – FÜR DIE FREIHEIT](#) von Susan Gluth feierte seine Weltpremiere in World Showcase. [GIRLS DON'T FLY](#) von Monika Grassl (DE/AT) war mit seiner internationalen Premiere in der Sektion The Pursuit of Happiness dabei.

Insgesamt 30 deutsche Filme und Koproduktionen und neun Filme mit deutscher Beteiligung in den Wettbewerben waren beim International Documentary Festival Amsterdam (IDFA), dem größten Dokumentarfilmfestivals Europas, vertreten. Asli Özarlan hatte nach 2014 auch in diesem Jahr mit [DIL LEYLA](#) wieder einen Film im Wettbewerb für Studentenfilme. Auch Shuchang Xies [PER SONG](#) (DE/CN), der schon beim Festival Visions du Réel in Nyon zu sehen war, lief dort. Der vielfach ausgezeichnete Filmemacher Marcus Vetter zeigte seinen neuesten Film [THE PROMISE](#) (DE/US), bei dem er zusammen mit Karin Steinberger Regie führte, in der Masters-Sektion. In Nyon liefen außerdem unter anderem [A HOUSE IN NINH HOA](#) von Philip Widmann sowie [PARCHIM INTERNATIONAL](#) von Stefan Eberlein und Manuel Fenn in den Wettbewerbssektionen.

Zur Unterstützung des deutschen Dokumentarfilms führt German Films seit 2005 eine Reihe von Maßnahmen durch. Dazu gehören die Pflege und der Ausbau von [Partnerschaften](#) mit internationalen Dokumentarfilmfestivals, die Organisation von [Festival-sichtungen](#) und [Sammleinreichungen](#), die [Beratung](#) von DokumentarfilmproduzentInnen bezüglich der Teilnahme an internationalen Festivals, die [finanzielle Unterstützung](#) von Untertitelungsmaßnahmen für die Vorführung auf internationalen Festivals, das Schaffen von [Networkingmöglichkeiten](#) im internationalen Rahmen sowie die Präsentation von Dokumentarfilmen auf den Festivals des deutschen Films.

2016 organisierte German Films Einreichungen deutscher Dokumentarfilme bei den wichtigen Festivals Hot Docs Toronto und IDFA Amsterdam. Im Rahmen des DOK Leipzig Festivals fand zum zwölften Mal ein [Market-Screening](#) für Dokumentarfilme statt. Dort wurden sechs deutsche Dokumentarfilme rund 80 internationalen EinkäuferInnen, VertreterInnen von TV-Sendern, Weltvertrieben und internationalen Festivals vorgestellt.

Die von der AG DOK durchgeführten und von German Films koordinierten und finanzierten Maßnahmen beinhalteten [internationale Messeauftritte](#), [Reisen](#) von deutschen Delegationen zu internationalen Filmmärkten sowie die Organisation und Unterstützung von Koproduktionstreffen oder ähnlichen [Branchenevents](#). Produzentendelegationen (organisiert über die AG DOK) waren auf folgenden Messen und Märkten präsent: Sunny Side La Rochelle, Rio Content Market, MIPTV/MIPDOC, CoPro Forum Israel Tel Aviv, Asian Side of the Doc, World Congress of Science and Factual Producers (WCSFP) sowie beim Sheffield Doc/Fest.



Unterstützt wurden auch das deutsch-afrikanische Koproduktionstreffen beim Dokumentarfilmfestival Ecrans Noirs in Yaoundé und bei IREP in Lagos sowie das deutsch-chinesische Koproduktionstreffen im Rahmen des Festivals in Guangzhou. Ferner erhielten deutsche FilmemacherInnen bei Reisen zu Festivals in Osteuropa im Rahmen der Initiative [German Documentaries](#) Unterstützung.

Zur Berlinale erschien auch 2016 wieder der englischsprachige Katalog „[German Documentaries](#)“. Die englischsprachige Website www.german-documentaries.de, welche die deutsche Dokumentarfilmszene und ihre Filme präsentiert, wird laufend aktualisiert.



„High-end television series are on the rise in Germany“, schrieb die Variety im Umfeld der MIPTV, der weltweit größten Messe für den TV- und Digitalmarkt. Es wurde viel gesprochen über deutsches Fernsehen und unter anderem wurden dort die Miniserien **MITTEN IN DEUTSCHLAND: NSU** von Christian Schwochow, Züli Aladag und Florian Cossen – auch im Wettbewerb für Foreign TV Film/Miniserie beim Shanghai TV Festival STVF programmiert – und **KU'DAMM 56** vorgestellt. Sie liefen weiterhin im Wettbewerb für europäische Serien beim Festival de la Fiction TV La Rochelle und wurden in zahlreiche Länder verkauft. International erfolgreich waren auch die Serien **TANNBACH – SCHICKSAL EINES DORFES** von Alexander Dierbach und **NACKT UNTER WÖLFEN** von Philipp Kadelbach, das Nachfolgeprojekt der Macher von **UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER**. Sie waren bei den wichtigen Festivals in Monte Carlo und Banff programmiert, **TANNBACH – SCHICKSAL EINES DORFES** wurde sogar bei beiden ausgezeichnet – beim Banff World Media Festival als Beste Dramaserie, beim Festival de Télévision de Monte-Carlo als Bester Fernsehfilm.

International ausgezeichnet wurden 2016 auch deutsche SchauspielerInnen: Jonas Nay gewann in Monte Carlo den Darstellerpreis im Bereich Drama-TV-Serie für seine Rolle in **DEUTSCHLAND 83**. Marie Bäumer wurde beim Festival International de Programmes Audiovisuels (FIPA) in Biarritz zur Besten Hauptdarstellerin im Fiction-Wettbewerb für **BRIEF AN MEIN LEBEN** gekürt. Und als Highlight zum Jahresende ging ein International Emmy an Christiane Paul für **UNTERM RADAR**. Sie setzte sich hier unter anderem gegen Judi Dench durch. Es war einer von drei International Emmys, die nach Deutschland gingen: In der Kategorie Drama gewann **DEUTSCHLAND 83**, in der Kategorie Documentary wurde **KRIEG DER LÜGEN** von Matthias Bittner ausgezeichnet.

Zur Unterstützung des deutschen TV-Films im internationalen Umfeld ist German Films regelmäßig auf wichtigen TV-Festivals und TV-Messen präsent und war 2016 auf den Messen in Cannes, MipTV und MipCom, an einem **Gemeinschaftsstand** beteiligt. German Films ist offizieller Partner der FIPA in Biarritz und organisierte auch 2016 eine **Sichtung** deutscher TV-Filme für die Festivalleitung in München. Mit dem Shanghai TV Festival im wichtigen Wachstumsmarkt China besteht eine intensive Zusammenarbeit. German Films bot deutschen ProduzentInnen und Sendern auch 2016 die Möglichkeit einer **Sammeleinreichung**.

KOOPERATIONEN / UNTERSTÜTZUNG

German Films kooperiert mit einer Reihe von filmrelevanten nationalen und internationalen Institutionen wie beispielsweise:

Deutsche Welle

German Films unterstützt das Kinomagazin der Deutschen Welle sowohl finanziell mit 45.000 Euro im Jahr als auch inhaltlich. Die Deutsche Welle begleitet German Films zu internationalen Festivals und zu Festivals des deutschen Films.

EFP – European Film Promotion

German Films ist Gründungsmitglied der European Film Promotion (EFP), eines Zusammenschlusses von europäischen Agenturen mit ähnlicher Aufgabenstellung wie German Films. Sitz der EFP ist Hamburg. Zu ihren Hauptaufgaben gehört die Entwicklung und Realisierung gemeinsamer Projekte für die Präsentation europäischer Filme auf internationaler Ebene. Triebfeder für die Gründung der Organisation war die Erkenntnis, dass die europäischen nationalen Agenturen nicht nur als wertvolle Informationsbörsen fungieren, sondern auch über die gemeinsame Präsentation ihrer Filme, z. B. bei Festivals und Messen, eine höhere Visibilität sowie weitere Synergieeffekte erzielen können.

So war die EFP 2016 auf dem Filmmarkt des Busan International Film Festival mit einem Stand und auf dem Filmmarkt FILMART in Hongkong mit einem Pavillon vertreten. German Films unterstützte den Gemeinschaftsstand bei beiden Filmmärkten. Beim Shanghai International Film Festival hatten RechtinhaberInnen die Möglichkeit, für das Marketing ihrer Filme das **Film Sales Support** Program der EFP zu nutzen. Im Rahmen der Berlinale präsentierte die EFP mit den **EUROPEAN SHOOTING STARS** die besten europäischen NachwuchsschauspielerInnen des Jahres. In Cannes und Toronto bot die EFP mit den

Programmen **PRODUCERS ON THE MOVE** und **PRODUCER'S LAB** ProduzentInnen die Möglichkeit, sich und ihre Projekte zu zeigen. Zum zweiten Mal stellte die EFP beim Karlovy Vary International Film Festival mit dem **FUTURE-FRAMES**-Programm vielversprechende europäische NachwuchsfilmemacherInnen vor. Mit dabei war der deutsche Regisseur Clemens Pichler mit seinem experimentellen Drama **DIORAMA**. Er war von German Films nominiert worden.

Goethe-Institut

German Films arbeitet bei verschiedenen Projekten, wie z. B. bei einigen Festivals des deutschen Films, regelmäßig eng mit dem Goethe-Institut zusammen. So programmierte das Goethe-Institut in Madrid und Paris eine Retrospektive im Festivalrahmen, bei den Festivals in China und Australien fand eine intensive Zusammenarbeit zwischen dem dortigen Goethe-Institut und German Films statt. 2016 wurde zum zweiten Mal gemeinsam eine Tournee deutscher Filme durch die Türkei organisiert. Auch bei weiteren Veranstaltungen gab es Kooperationen: In Budapest war German Films 2016 Partner beim Sehenswert-Film-Festival des Goethe-Instituts, in Prag, Hongkong, Tokio, Los Angeles (German Currents) und San Francisco (Berlin & Beyond) wurden ebenfalls die jeweiligen Veranstaltungen des Goethe-Instituts unterstützt.

Das Rendez-vous: Deutsch-Französisches Filmtreffen

Seit 2003 organisieren German Films und uniFrance Films das **deutsch-französische Filmtreffen** in enger Abstimmung mit dem gleichnamigen Verein. Dabei handelt es sich um ein Treffen von VertreterInnen der deutschen und französischen Filmbranche auf Initiative der deutsch-französischen Filmakademie. Ziel des Filmtreffens ist die Verstärkung der Zusammenarbeit und des Austausches zwischen beiden

Ländern. 2016 fand die 14. Ausgabe des Filmtreffens am 22. und 23. November in Saarbrücken statt. Rund 200 TeilnehmerInnen aus beiden Ländern kamen zusammen, um sich – unterstützt von sieben Fachpanels und zwei Keynotes – auszutauschen sowie ihre Projekte auf einem Koproduktionsmarkt zu präsentieren. Die Ministerpräsidentin des Saarlandes, Annegret Kramp-Karrenbauer, sprach bei einem feierlichen Galadinner im Weltkulturerbe Völklinger Hütte zu den Gästen.

VOD

Im Video-on-Demand-Bereich kooperierte German Films 2016 mit fünf internationalen Online-Streaming-Diensten. Zu den schon bestehenden Kooperationen mit Universciné in Frankreich, ivi.ru in Russland und Filmin in Spanien kamen QUIBIT.TV in Argentinien und Fandor in den USA hinzu.

Ziel der Zusammenarbeit ist es, deutsche Filme gebündelt in eigenen „German-Films-Fenstern“ auf den Plattformen dem lokalen VoD-Publikum zugänglich zu machen und damit die Aufmerksamkeit für diese Filme und den deutschen Film allgemein im digitalen Markt zu erhöhen.

Die „German-Films-Fenster“ wurden jeweils anlässlich der Festivals des deutschen Films in Paris, Moskau, Madrid, Buenos Aires und New York lanciert, um Synergieeffekte mit den im Kino stattfindenden Veranstaltungen zu nutzen.

Die Lizenzverträge für die gezeigten Filme werden direkt zwischen den VoD-Plattformen und den RechteinhaberInnen geschlossen. Die „German-Films-Fenster“ werden mit Cross-Promotion-Aktivitäten von German Films und den jeweiligen Plattformen beworben (Pressemitteilungen, Social Media, Anzeigen, Plakatwerbung, Broschüren etc.).

Zusätzliche Kooperationen bestehen mit

- Bertelsmann (Stummfilmvorführungen bei Festivals des deutschen Films)
- Cineuropa (regelmäßiger Informationsaustausch bzgl. deutscher Produktionen und Filmemacher)
- European Film Academy (Mitglied)
- Festival Scope (Online-Präsentation deutscher Filme und FilmemacherInnen)
- Stiftung Goldener Spatz (Stiftungsmitglied)
- Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung (Kuratoriumsmitglied)
- SPIO (Mitglied)

Anlagen

AUSWAHL AUSZEICHNUNGEN DEUTSCHER FILME AUF INTERNATIONALEN FILMFESTIVALS 2016

„[...] CRAVING FOR NARRATIVE“ LÄSST SICH EINFACH NICHT GUT ÜBERSETZEN

Max Grau

Timishort Film Festival Timisoara
Videorama Award - Best
Experimental Film

#SELFIE

David M. Lorenz

Sleepwalkers International Short
Film Festival Tallinn
Best Film - Baltic Sea Competition

#SELFIE

David M. Lorenz

Sleepwalkers International Short
Film Festival Tallinn
Best Film - Baltic Sea Competition

24 WOCHEN

Anne Zohra Berrached

Berlin International Film Festival
Preis der Gilde Deutscher
Filmkunsttheater

28:94 LOCAL TIME

David Safarian

AM/NL/DE
Golden Apricot International Film
Festival Yerevan
Special Mention, Armenian
Panorama National Competition

28:94 LOCAL TIME

David Safarian

AM/NL/DE
Golden Apricot International Film
Festival Yerevan
Hrant Matevosyan Award for the
Best Script in the Armenian
Panorama

90 GRAD NORD

Detsky Graffam

Busan International Short Film
Festival
Busan Cinephile Award

90 GRAD NORD

Detsky Graffam

Leuven International Short Film
Festival Audience Award European
Competition

A MAGICAL SUBSTANCE FLOWS INTO ME

Jumana Manna

PS/DE/GB
T-Mobile New Horizons International
Film Festival
Main Prize: Films on Art
International Competition

ABOVE AND BELOW

Nicolas Steiner

CH/DE
ZagrebDox
Little Stamp, Youth Jury

ABSENT

Nikki Schuster

DE/AT
Anifilm Trebon
Best Abstract, Non-Narrative
Animation

ABWESEND

Pauline Branke

Bogoshorts - Bogotá International
Short Film Festival
Best Experimental Short

ALBUM

Mehmet Can Mertoglu

TK/FR/RO/DE
Festival de Cannes
France 4 Visionary Award

ALBUM

Mehmet Can Mertoglu

TK/FR/RO/DE
Sarajevo Film Festival
Heart of Sarajevo for Best Feature
Film

ALBUM

Mehmet Can Mertoglu

TK/FR/RO/DE
Belgrade Festival of Auteur Film
Special Jury Prize

ALLES WIRD GUT

Patrick Vollrath

DE/AT
Flickerfest International Short Film
Festival Sydney
Special Mention - International
Competition

ALLES WIRD GUT

Patrick Vollrath

DE/AT
Regard - Saguenay International
Short Film Festival
Grand Prix International

ALLES WIRD GUT

Patrick Vollrath

DE/AT
Aspen ShortsFest Special
Recognition Julia Pointner

ALLES WIRD GUT

Patrick Vollrath

DE/AT
BuSho - Budapest International
Short Film Festival
BuSho Award Best Performance
(Julia Pointner)

AM STRAND

Nele Müller-Stöfen

Evolution! Mallorca International
Film Festival
Best Actress in a Short Film:
Laura Tonke

AMÉLIA & DUARTE

Alice Guimarães, Mónica Santos

PT/DE
MONSTRA - Lisboa Animated Film
Festival Best Portuguese Film

AMÉLIA & DUARTE

Alice Guimarães, Mónica Santos

PT/DE

Brooklyn Film Festival

Best Animation

AMERIKA SQUARE

Yannis Sakaridis

GR/GB/DE

Thessaloniki International Film

Festival

FIPRESCI Award

AMERIKA SQUARE

Yannis Sakaridis

GR/GB/DE

Thessaloniki International Film

Festival

Special Youth Jury Award

APPRENTICE

Junfeng Boo

SG/DE/FR

St. Louis Film Festival

Best Narrative Feature

ARIANA FOREVER!

Katharina Rivilis

Brest European Short Film Festival

Young Jury Award

AUF AUGENHÖHE

Evi Goldbrunner & Joachim

Dollhopf

Minsk Internatlnal Film Festival

„Listapad“

Listpadzik - section for Children and

Youth Audience: Special Prize of the

Jury

AUF AUGENHÖHE

Evi Goldbrunner & Joachim

Dollhopf

Minsk Internatlnal Film Festival

„Listapad“

Listpadzik - section for Children and

Youth Audience: Best Adult Actor in

Children's film: Jordan Prentice

AUF AUGENHÖHE

Evi Goldbrunner & Joachim

Dollhopf

Valladolid International Film Festival

Seminci Joven Award

AUF AUGENHÖHE

Evi Goldbrunner & Joachim

Dollhopf

Breaking Down Barriers Film

Festival Moscow

Most Uplifting Film

AUF AUGENHÖHE

Evi Goldbrunner & Joachim

Dollhopf

International Film Festival for

Children and Youth Yerevan

Grand Prix

AUF AUGENHÖHE

Evi Goldbrunner & Joachim

Dollhopf

International Film Festival for

Children and Youth Yerevan

Prize of the Section „I Have Rights“

AUF AUGENHÖHE

Evi Goldbrunner & Joachim

Dollhopf

Listapad International Film Festival

Minsk

Award for Best Adult Actor in a

Children's Film to Jordan Prentice

AUF AUGENHÖHE

Evi Goldbrunner & Joachim

Dollhopf

Listapad International Film Festival

Minsk

Special Prize of the Jury

AUF AUGENHÖHE

Evi Goldbrunner & Joachim

Dollhopf

KINOdisea – International

Children's Film Festival Bukarest

Lobende Erwähnung

AUF AUGENHÖHE

Evi Goldbrunner & Joachim

Dollhopf

SMILE International Film Festival

New Delhi

Best Story

AUF AUGENHÖHE

Evi Goldbrunner & Joachim

Dollhopf

Okinawa Children's Film Festival

Grand Prix

AUF AUGENHÖHE

Evi Goldbrunner & Joachim

Dollhopf

ALE KINO International Young

Audience Film Festival Poznan

Arthouse Cinemas Network Award

AUF DAS LEBEN!

Uwe Janson

San Diego Jewish Film Festival

Bester Film

AUF EINMAL

Aslı Özge

DE/NL/FR

Berlin International Film Festival

Lobende Erwähnung Label Europa

Cinemas

AUF EINMAL

Aslı Özge

DE/NL/FR

Istanbul Film Festival

International FIPRESCI Award

AUS WESTLICHEN RICHTUNGEN

Juliane Henrich

Festival International de Cinéma

Nyon, Visions du Réel

Special Mention - International

Mid-Length Competition

AUSTERLITZ

Sergei Loznitsa

Venice Film Festival

Mouse d'Oro Award: Mouse

d'Argento – Out of Competition

AUSTERLITZ

Sergei Loznitsa

Listapad International Film Festival
Minsk
Main Documentary Film Competition
- Special Jury Award

B,

Kai Stänicke

Outfest Los Angeles
Special Mention for Artistic
Achievement - Narrative Short

BABAI

Visar Morina

DE/XK/MK/FR
Festival Premiers Plans d'Angers
Best Actor „Jean Carmet“ Award
European Feature Film: Astrit
Kabashi

BABAI

Visar Morina

DE/XK/MK/FR
Crossing Europe Film Festival Linz
Best Fiction Film

BABAI

Visar Morina

DE/XK/MK/FR
South East European Film Festival
Los Angeles
Best Cinematography

BENDING TO EARTH

Rosa Barba

US/DE
Curtas Vila do Conde
Experimental Prize - Best
Experimental Film

BERLIN ALEXANDERPLATZ

Burhan Qurbani

Rotterdam International Film
Festival
CineMart: EURIMAGES Co-
production Development Award

BIS GLEICH

Benjamin Wolff

DE/US
Filmets - Badalona Film Festival
Special Jury Award

BLESSED BENEFIT

Mahmoud al-Massad

DE/NL/JO
Warsaw International Film Festival
Special Jury Award

BLESSED BENEFIT

Mahmoud al-Massad

DE/NL/JO
Warsaw International Film Festival
Netpac Jury Award for Best Asian
Film

BOAT PEOPLE

Paul Meschuh

Beijing Film Academy International
Student Film Festival
Silver Award

CAHIER AFRICAIN

Heidi Specogna

CH/DE
Festival del Film Locarno Semaine
de la critique: Premio Zonta Club
Locarno

CATS & DOGS

Jesús Pérez, Gerd Gockell

CH/DE Encounters Short Film
Festival Bristol
Children's Award

CHIKA, DIE HÜNDIN IM GHETTO

Sandra Schießl

Chicago International Children's
Film Festival
Children's Jury Prize — 2nd Prize,
Animated Television Program

CHIKA, DIE HÜNDIN IM GHETTO

Sandra Schießl

Chicago International Children's
Film Festival
Adult Jury Prize—Animated
Television Program

CHILD

Viktor Stickel, Iring Freytag

Animated Dreams Tallinn
Jury Special Mention - Student
Competition

CHILD

Viktor Stickel, Iring Freytag

Animated Dreams Tallinn
Jury Special Mention – Student
Competition

CITIPATI

Andreas Feix

Beijing Film Academy International
Student Film Festival
Outstanding International Student
Film Award

CLASH

Mohamed Diab

EG/FR/DE
Zagreb Film Festival
Golden Pram for Best Film

COMING OF AGE

Teboho Edkins

Kathmandu International Mountain
Film Festival
International Competition: Jury
Special Mention

DAS LEBEN IST HART

Simon Schnellmann

DE/CH
Fantoche - Internationales Festival
für Animationsfilm Baden Best
Swiss

DAS SATANISCHE DICKICHT – ZWEI

Willy Hans

Festival Premiers Plans d'Angers
Special Mentions European Student
Films

DAS WETTER IN GESCHLOSSENEN RÄUMEN

Isabelle Stever

2morrow/Zavtra - International Film
Festival of Independent Films,
Moskau
Beste darstellerische Leistung:
Maria Furtwängler

DAS WETTER IN GESCHLOSSENEN RÄUMEN

Isabelle Stever

2morrow/Zavtra - International Film Festival of Independent Films, Moskau
Beste Story

DAUGAVA DELTA

Rainer Komers

LV/DE
Big Sky Documentary Film Festival
Best Short

DÄWIT

David Jansen

Arizona International Film Festival
Best Animated Short

DER VERURTEILTE

Michael Rittmannsberger

Huesca Film Festival
Francisco García de Paso Mention

DIAMOND ISLAND

Davy Chou

KH/FR/DE
Festival de Cannes
SACD Award

DIE BADEWANNE

Tim Ellrich

DE/AT
Clermont-Ferrand International Short Film Festival
Special Jury Prize - International Competition

DIE BADEWANNE

Tim Ellrich

DE/AT
VIS - Vienna Independent Shorts
Special Mention - Youth Jury

DIE BADEWANNE

Tim Ellrich

DE/AT
Bucheon International Fantastic Film Festival
Jury's Choice for Short Film

DIE BADEWANNE

Tim Ellrich

DE/AT
Bucheon International Fantastic Film Festival
Audience Award for Short Film

DIE BADEWANNE

Tim Ellrich

DE/AT
Wiz-Art Lviv International Short Film Festival
Best Script, International Audience Award

DIE BADEWANNE

Tim Ellrich

DE/AT
Show Me Shorts New Zealand
Best International Short

DIE BADEWANNE

Tim Ellrich

DE/AT
Filmets - Badalona Film Festival
Best European Film

DIE BADEWANNE

Tim Ellrich

DE/AT
Paris Courts Devant International Short Film Festival
Prix Pierre Richard de la Comédie

DIE BLUMEN VON GESTERN

Chris Kraus

DE/AT
Tokyo International Film Festival
Tokyo Grand Prix / The Governor of Tokyo Award

DIE BLUMEN VON GESTERN

Chris Kraus

DE/AT
Tokyo International Film Festival
WOWOW Viewer's Choice Award

DIE KATZE

Mascha Schilinski

Brive European Medium-Length Film Meetings
Grand Prix Europe, Special Mention
Youth Jury

DIE WILDEN KERLE – DIE LEGENDE LEBT

Joachim Masannek

Giffoni Film Festival
Elements +6: Best Film – Gryphon Award

DISSONANCE

Till Nowak

Flickerfest International Short Film Festival Sydney
SAE Creative Media Institute Award
Best Use of Digital Technology in a Short Film

DISSONANCE

Till Nowak

Trieste Film Festival
TFF Shorts Award - Best Short Film

DISSONANCE

Till Nowak

Newport Beach Film Festival
Outstanding Achievement in Filmmaking: Short Animation Film

DITCH PLAINS

Loretta Fahrenholz

Images Festival Toronto
Overkill Award

DORA ODER DIE SEXUELLEN NEUROSEN UNSERER ELTERN

Stina Werenfels

CH/DE
Creteil Women's International Film Festival
Best Actress: Victoria Schulz

DURCH DEN VORHANG

Arkadij Khaet

Beijing Film Academy International Student Film Festival
Audience Award

DUSKY PARADISE

Gregory Kirchhoff

Evolution! Mallorca International Film Festival
Evolutionary Island Award (Best Film Shot in Baleares)

DUST CLOTH

Ahu Öztürk

TR/DE

Istanbul Film Festival
Golden Tulip for the Best Film
(National Competition)

DUST CLOTH

Ahu Öztürk

TR/DE

Istanbul Film Festival
Best Screenplay (National
Competition)

DUST CLOTH

Ahu Öztürk

TR/DE

Istanbul Film Festival
Cineuropa.org Award

EAT THAT QUESTION – FRANK ZAPPA IN HIS OWN WORDS

Thorsten Schütte

FR/DE

San Sebastian International Film
Festival Zabaltegi-Tabakalera Award

ECHO

Dren Zherka

DE/XK

Montreal World Film Festival
Silver Zenith for the First Fiction
Feature Film

ENCLAVE

Goran Radovanović

Bergamo Film Meeting
First Prize for Best Film
ETAGE X Francy Fabritz
San Sebastian International Film
Festival Panavision Award

FADO

Jonas Rothlaender

DE/PT

Chicago International Film Festival
New Directors Competition - Silver
Hugo

FRANKFURTER STR. 99A

Evgenia Gostrer

Anney International Animation Film
Festival
Jury Distinction - Graduation Film
Competition

FRANKFURTER STR. 99A

Evgenia Gostrer

Dokufest Prizren Special Mention -
International Shorts

FRANKFURTER STR. 99A

Evgenia Gostrer

Ottawa International Animation Film
Festival Walt Disney Animation
Award for Best Graduation
Animation

FRANTZ

François Ozon

FR/DE

Venice Film Festival
Marcello Mastroianni Award for Best
Young Actress for Paula Beer

FREEDOM & INDEPENDENCE

Bjørn Melhus

Cluj International Short Film Festival
Best Experimental Film

FREEDOM & INDEPENDENCE

Bjørn Melhus

Filmets - Badalona Film Festival
Best Visual Effects

FREMDKÖRPER

Christian Werner

Sakhalin International Film Festival
„Edge of the World“
Grand Prix

FRUIT

Gerhard Funk

ReAnimania - Yerevan International
Animation Film and Comic Art
Festival
Best Animated Music Clip

GETTING FAT IN A HEALTHY WAY

Kevork Aslanyan

BG/DE

BuSho - Budapest International
Short Film Festival
Bronze BuSho Prize

GETTING FAT IN A HEALTHY WAY

Kevork Aslanyan

BG/DE

Chicago International Children's
Film Festival
Youth Jury Prize — 2nd Prize,
Live-action Short Film

GETTING FAT IN A HEALTHY WAY

Kevork Aslanyan

BG/DE

Brest European Short Film Festival
Young Jury Special Mention

GEWITTERZELLEN

Jakob Schmidt

Alcine – Festival del Cine Alcalá de
Henares Audience Award European
Short Film Competition

GEWITTERZELLEN

Jakob Schmidt

Huesca Film Festival
Special Mention Youth Jury

GLAUBE SITTE HEIMAT

Jürgen Ellinghaus

DE/FR

Singkuwento International Film
Festival, Manila
Golden Philippine Eagle

GLEISSENDES GLÜCK

Sven Taddicken

Karlovy Vary International Film
Festival
FIPRESCI Prize

GLEISSENDES GLÜCK

Sven Taddicken

Karlovy Vary International Film
Festival
Europa Cinemas Label Award

GLEISSENDES GLÜCK

Sven Taddicken

Film by the Sea Film Festival
Vlissingen
Dioraphte Film & Literature Award

GRÜSSE AUS FUKUSHIMA

Doris Dörrie

Berlin International Film Festival
Heiner-Carow-Preis

GRÜSSE AUS FUKUSHIMA

Doris Dörrie

Berlin International Film Festival
Cicac Art Cinema Award: Panorama

GRÜSSE AUS FUKUSHIMA

Doris Dörrie

Odessa International Film Festival
Best Actor Award for Rosalie
Thomass and Kaori Momoi,
International Competition

GULISTAN, LAND OF ROSES

Zayne Akyol

CA/DE
Valladolid International Film Festival
First Prize Time of History 2016

HANNAS SCHLAFENDE HUNDE

Andreas Gruber

DE/AT
Shanghai International Film Festival
Golden Goblet Award – Best
Screenwriter for Andreas Gruber

HAUS OHNE DACH

Soleen Yusef

Montreal World Film Festival
Special Grand Prix of the Jury

HAVARIE

Philip Scheffner

L'Alternativa - Barcelona
Independent Film Festival Feature
Film Prize

HEY

Alex Jovanoski

Moondance Film Festival, Boulder
Best Narrative Feature

HILFE, ICH HAB MEINE LEHRERIN GESCHRUMPT

Sven Unterwaldt

Chicago International Children's
Film Festival Children's Jury
Prize — Live-Action Feature Film

HOMESICK

Jakob M. Erwa

DE/AT
Kotobrzanski Film Festival „Suspense
Film Festival“ Best Feature
Debut Suspense (or second film)

HONIG IM KOPF

Til Schweiger

European Union Film Festival
Toronto (EUFF)
Audience Choice

HÖRDUR

Ergün Ekrem

International Children's Film
Festival Bangladesh
Beste Regie

HÖRDUR

Ergün Ekrem

Children's Film Festival Seattle
Beste Regie

HÖRDUR

Ergün Ekrem

Reel 2 Real International Film
Festival for Youth Vancouver
Best Feature Film Award (given
by Senior Youth Jury aged 13- 18)

HÖRDUR

Ergün Ekrem

DREAM Film Festival Bucharest
Best Performance Award -Young
Actress: Almila Bagriacik

HÖRDUR

Ergün Ekrem

DREAM Film Festival Bucharest
Special Jury Award

HÖRDUR

Ergün Ekrem

Festival for Children and Youth „Ci-
nema in Sneakers“ – Warszawa
Best Feature Film for Children

HÖRDUR

Ergün Ekrem

Seoul Guro International Kids Film
Festival Best Feature Film

HÖRDUR

Ergün Ekrem

EQUUS Film Festival New York
Equestrian Children's International
Award

HÖRDUR

Ergün Ekrem

Footcandle International Film
Festival
Audience Award

HÖRDUR

Ergün Ekrem

Rahway International Film Festival,
New Jersey
Best Feature Film

HÖRDUR

Ergün Ekrem

Rahway International Film Festival,
New Jersey
Best Narrative Film

HÖRDUR

Ergün Ekrem

Rahway International Film Festival,
New Jersey
Best Leading Actor: Lars Doppler

HÖRDUR

Ergün Ekrem

Tirana International Film Festival
Best Feature Film

HÖRDUR

Ergün Ekrem

Hamilton International Film Festival
Best Cinematography

HÖRDUR

Ergün Ekrem

Festival International de Cine Educativo y Espiritual, Ciudad Rodrigo
Best Director

HÖRDUR

Ergün Ekrem

Nottingham International Film Festival
Best Director

HÖRE DIE STILLE

Ed Ehrenberg

Haryana International Film Festival
Best Cinematography

HÖRE DIE STILLE

Ed Ehrenberg

Haryana International Film Festival
Best Screenplay

HÖRE DIE STILLE

Ed Ehrenberg

Harlem International Film Festival
Best World Film

HÖRE DIE STILLE

Ed Ehrenberg

Apchat - Festival „Un Pays Un Film“
Audience Choice Award

IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS

Giulio Ricciarelli

Palm Springs International Film Festival
Audience Award for Best Narrative Feature

IN THE DISTANCE

Florian Grolig

Clermont-Ferrand International Short Film Festival
Nomination European Film Awards 2016

IN THE DISTANCE

Florian Grolig

MONSTRA - Lisboa Animated Film Festival
Honorable Mention - International Competition

IN THE DISTANCE

Florian Grolig

Kaohsiung Film Festival
Animation Award

IN THE LAST DAYS OF THE CITY

Tamer El Said

EG/DE/GB/AE
T-Mobile New Horizons International Film Festival
Grand Pix: New Horizons International Competition

JONATHAN

Piotr J. Lewandowski

Frameline - San Francisco International LGBTQ Film Festival
First Feature Award

JONATHAN

Piotr J. Lewandowski

Damn These Heels Festival, Salt Lake City
Dramatic Audience Award

JONATHAN

Piotr J. Lewandowski

Reel Q - Pittsburgh LGBT Film Festival
Best Men's Feature

JONATHAN

Piotr J. Lewandowski

Out on Film Festival, Atlanta
Publikumspreis

JONATHAN

Piotr J. Lewandowski

ImageOut LGBT Film Festival in Rochester, New York
Jury Award for Best Narrative Feature

JUNCTION 48

Udi Aloni

IL/DE/US
Berlin International Film Festival
Panorama Publikums-Preis

JUNCTION 48

Udi Aloni

IL/DE/US
Valladolid International Film Festival
Audience Award Meeting Point

KAPUTT

Alexander Lahl, Volker Schlecht

Animafest Zagreb Special Award - Jury Member
Cecilia Traslavina

KAPUTT

Alexander Lahl, Volker Schlecht

Calgary Film Festival
Best Documentary Short

KAPUTT

Alexander Lahl, Volker Schlecht

ZINEBI - Bilbao International Documentary & Short Film Festival
Gold Mikeldi - Best Animation Film

KATI KATI

Mbithi Masya

DE/KE
Toronto International Film Festival
FIPRESCI Award - Discovery Programme

KINGS OF KALLSTADT

Simone Wendel

Traverse City Film Festival
Roger Ebert Prize for Best Foreign Documentary Film by a First Time Filmmaker

KRAKE

Julia Ocker

New York International Children's Film Festival
Audience Award Ages 3-5

KRIPPENWAHN

Satu Siegemund

Cinequest Film Festival San Jose
Best Narrative Short Film

KROKODIL

Julia Ocker

Giffoni Film Festival
Elements +3: Best Short Film - Gryphon Award

LA BUENA VIDA

Jens Schanze

DE/CH
Gdansk DocFilm Festival, Danzig
Gate of Freedom Award (Main Award of the Festival)

LAND DER ERLEUCHTETEN

Pieter-Jan de Pue

BE/NL/IE/DE

Sundance Film Festival

World Cinema Documentary Special

Jury Award for Best Cinematography

LAND OF MINE

Martin Zandvliet

DK/DE

Rotterdam International Film

Festival

Warsteiner Audience Award

LAND OF MINE

Martin Zandvliet

DK/DE

Rotterdam International Film

Festival

Moviezone Award

LAST TRAIN HOME

Ansgar Glatt

Cluj International Short Film Festival

Best Student Film

LOST IN HOPE

Aline Hochscheid

Montreal World Film Festival

Student Film Festival – International

Competition: Jury Award

MADAMA BUTTERFLY

Andreas Kessler, Lea Naijar

Reggio Film Festival

Sound Award

MARIJA

Michael Koch

DE/CH

Festival del Film Locarno

Ecumenical Prize: Special Mention

MARIJA

Michael Koch

DE/CH

Festival del Film Locarno

«Environment is quality of life» Prize

MORPHIUM

Linus Stetter

MONSTRA - Lisboa Animated Film

Festival

Honorable Mention (3-6) - Mons-

trinha Competition

MORRIS AUS AMERIKA

Chad Hartigan

DE/US

Sundance Film Festival

U.S. Dramatic Special Jury Award

for Individual Performance. Craig

Robinson

MORRIS AUS AMERIKA

Chad Hartigan

DE/US

Sundance Film Festival

Waldo Salt Screenwriting Award:

U.S. Dramatic

MR. GAGA

Tomer Heymann

IL/SE/DE/NL

Sao Paulo International Film Festival

Publikumspreis: Bester

internationaler Dokumentarfilm

MUITO ROMÂNTICO

Melissa Dullius & Gustavo Jahn

DE/BR

T-Mobile New Horizons International

Film Festival

Special Mention: Films on Art

International Competition

MUSTANG

Deniz Gamze Ergüven

FR/DE/TR

Sydney Film Festival

Audience Award for Best Feature

NEBEL IM AUGUST

Kai Wessel

DE/AT

Giffoni Film Festival

Generator +13: Best Film - 2nd

Classified and CGS Award "Percorsi

Creativi 2016"

NELLYS ABENTEUER

Dominik Wessely

Giffoni Film Festival

Elements +10: Best Film – Gryphon

Award

NELLYS ABENTEUER

Dominik Wessely

Minsk Internatlnal Film Festival

„Listapad“

Listpadzik - section for Children and

Youth Audience: Best Young Actress:

Flora Li Thiemann

NELLYS ABENTEUER

Dominik Wessely

Minsk Internatlnal Film Festival

„Listapad“

Listpadzik - section for Children and

Youth Audience: Best Young

Supporting Actor: Hagi Lacatus

NELLYS ABENTEUER

Dominik Wessely

Listapad International Film Festival

Minsk

Award for Best Young Actress to

Flora Li Thiemann

NELLYS ABENTEUER

Dominik Wessely

Listapad International Film Festival

Minsk

Award for „Best Young Supporting

Actor“ to Hagi Lacatus

NOCTURAMA

Bertrand Bonello

FR/DE/BE

San Sebastian International Film

Festival

SIGNIS Award

NOT WITHOUT US - NICHT OHNE UNS

Sigrid Klausmann

Chicago International Children's

Film Festival

Children's Jury Prize — Documen-

tary Feature Film

OFFLINE

Florian Schnell

Festival Internacional de Cine para Adolescentes Cine a la Vista, Argentinien
Best Film 13+

OFFLINE

Florian Schnell

Cinekid Amsterdam
MovieZone Cinekid Award

ORIGINAL COPY

Florian Heinzen-Ziob, Georg Heinzen

Fantastic Fest Austin
Best Picture - Documentary Features, Best Director - Documentary Features

OSCURO ANIMAL

Felipe Guerrero

CO/AR/NL/DE/GRT-Mobile New Horizons International Film Festival
FIRPRESCI Prize: New Horizons International Competition

OSCURO ANIMAL

Felipe Guerrero

CO/AR/NL/DE/GR
San Sebastian International Film Festival Spanish Cooperation Award

PARADISE

Andrei Konchalovsky

RU/DE
Venice Film Festival
Silver Lion - Award for Best Director ex-aequo

PARADISE

Andrei Konchalovsky

RU/DE
Venice Film Festival
Padre Nazareno Taddei Award

PARADISE

Andrei Konchalovsky

RU/DE
Chicago International Film Festival
Founder's Award

PARADISE

Andrei Konchalovsky

RU/DE
Gijón International Film Festival
AISGE Award for Best Actress

PARADISE

Andrei Konchalovsky

RU/DE
Gijón International Film Festival
Best Cinematography

PARADISE

Andrei Konchalovsky

RU/DE
Gijón International Film Festival
Youth Jury Award for the Best Feature Film

PARADISE

Andrei Konchalovsky

RU/DE
Mar del Plata International Film Festival
Silver Astor for Best Screenplay

PERSONAL SHOPPER

Olivier Assayas

FR/DE
Festival de Cannes
Beste Regie: Olivier Assayas

PETTING ZOO

Micah Magee

DE/GR/US
Festival Premiers Plans d'Angers
Best Actress „Bouvet Ladubay“
Award European Feature Film:
Devon Keller

PITTER PATTER GOES MY HEART

Christoph Rainer

DE/US/AT
Beijing Film Academy International Student Film Festival
HUAYI Bros. New Media Award

PLANEMAH

Jakob Schmidt

CutOut Fest - International Animation and Digital Art Festival
Querétaro
Jury Award

REMAINS FROM THE DESERT

Sebastian Mez

Festival dei Popoli - Florence International Documentary Film Festival
Best Short Documentary

RETTET RAFFI

Arend Agthe

Luxembourg City Film Festival
Zuschauerpreis

RETTET RAFFI

Arend Agthe

DREAM Film Festival Bucharest
Bester Film: Grand Prix der Kinderjury

RETTET RAFFI

Arend Agthe

Eurasia International Film Festival
Almaty
Bester Kinderfilm

RRRING RRRING!

Thomas Kneffel

ReAnimania - Yerevan International Animation Film and Comic Art Festival
Special Mention - Short Film Competition

RUBIK

Xenia Smirnov

Bucheon International Animation Festival
Jury Prize - Graduation Film

SCARRED HEARTS

Radu Jude

RO/DE
Festival del Film Locarno
Special Jury Prize

SCARRED HEARTS

Radu Jude

RO/DE
Festival del Film Locarno
Don Quijote Prize of the FICC/IFFS

SCARRED HEARTS

Radu Jude

RO/DE

Mar del Plata International Film Festival

Silver Astor for Best Director

SCARRED HEARTS

Radu Jude

RO/DE

Mar del Plata International Film Festival SIGNIS – Best Feature Film in the International Competition

SCARRED HEARTS

Radu Jude

RO/DE

Mar del Plata International Film Festival ADF – Best Cinematography in the International Competition

SCHAU MICH NICHT SO AN

Uisenma Borchu

Taipeh International Film Festival Grand Prize of the New Talent Competition

SCHICHT

Alex Gerbaulet

VIS - Vienna Independent Shorts Best Female Director

SCHICHT

Alex Gerbaulet

L'Alternativa - Barcelona Independent Film Festival Short Film Prize

SCHWERELOS

Jannis Lenz

DE/AT

Montreal World Film Festival Student Film Festival - International Competition: Best Documentary

SONITA

Rokhsareh Ghaem Maghami

DE/IR/CH

Sundance Film Festival World Cinema Grand Jury Prize: Documentary

SONITA

Rokhsareh Ghaem Maghami

DE/IR/CH

Sundance Film Festival Audience Award: World Cinema Documentary

SONITA

Rokhsareh Ghaem Maghami

DE/CH/IR

IndieLisboa Audience Award – Schweppes Indie Music Award

SOY NERO

Rafi Pitts

DE/FR/MX

Bucharest International Film Festival Best Film

SOY NERO

Rafi Pitts

DE/FR/MX

Belgrade Festival of Auteur Film „Aleksandar Saša Petrović“ Grand Prix

SPEECHLESS

Robin Polak

Cambridge Film Festival Crystal Punt Audience Award - Best Short Film

SPEECHLESS

Robin Polak

St. Louis Film Festival Best of Fest - Short Films

STILLE RESERVEN

Valentin Hitz

AT/DE/CH

Zurich Film Festival Focus Schweiz, Deutschland, Österreich: Goldenes Auge

SUMMER BREAK

Andrei Tanase

DE/RO

NexT Film Festival Bucharest Luno Award

SYMBOLIC THREATS

Mischa Leinkauf, Lutz Henke,

Matthias Wermke

Cinema Jove Valencia Special Mention

TED SIEGER'S MOLLY MONSTER

Ted Sieger, Michael Ekblad,

Matthias Bruhn

DE/CH/SE

Shanghai International Film Festival Golden Goblet Award – Best Animation

TERRIER

Ozan Mermer

Brno 16 International Short Film Festival Grand Prize

THE CHICKEN

Una Gunjak

DE/HR

ÉCU - The European Independent Film Festival in Paris Best European Independent Film

THE DAZZLING LIGHT OF SUNSET

Salomé Jashi

GE/DE

Festival International de Cinéma Nyon, Visions du Réel Regard Neuf - Best First Film

THE FENCER

Klaus Härö

DE/EE/FI

St. Louis Film Festival Best International Film - Audience Choice

THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI

Juho Kuosmanen

FI/DE/SE

Festival de Cannes Grand Prix (Sektion: Un Certain Regard)

**THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF
OLLI MÄKI**

Juho Kuosmanen
FI/DE/SE
Zurich Film Festival
Internationaler Wettbewerb:
Goldenes Auge

**THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF
OLLI MÄKI**

Juho Kuosmanen
FI/DE/SE
Chicago International Film Festival
New Directors Competition - Gold
Hugo

THE LONG DISTANCE

Daniel Sager
Zimbabwe International Film
Festival
Award for Best Director

THE MASKED MONKEYS

**Anja Dornieden, Juan David
González Monroy**
Brive European Medium-Length
Film Meetings
Special Jury Award

THE OLD MAN AND THE BIRD

Dennis Stein-Schomburg
ÉCU - The European Independent
Film Festival in Paris
Best Independent Animation

THE OLIVE TREE

Iciar Bollain
ES/DE
Brussels Film Festival
Zuschauerpreis

THE OTHERS

Ayse Polat
TR/DE
Istanbul Film Festival
Special Mention National
Documentary Competition

THE ROAD TO MANDALAY

Midi Z
MM/TW/FR/DE
Venice Film Festival
Fedeora Awards (Federation of Film
Critics of Europe and the
nean): Best Film

THE SWAYING WATERLILY

Seren Yüce
TK/DE
Montreal World Film Festival
Best Screenplay

THE UNTAMED

Amat Escalante
MX/FR/DE/NO/DK
Venice Film Festival
Silver Lion - Award for Best
Director ex-aequo

THE UNTAMED

Amat Escalante
MX/FR/DE/NO/DK
Fantastic Fest Austin
Best Director - Fantastic Features

THINGS TO COME

Mia Hansen-Løve
FR/DE
Berlin International Film Festival
Silberner Bär für die beste Regie

THINGS TO COME

Mia Hansen-Løve
FR/DE
Bucharest International Film
Festival
Best Director

TIGER

Kariem Saleh
Zlin International Film Festival for
Children and Youth
Golden Apple Audience Award -
Best Animated Film

TONI ERDMANN

Maren Ade
DE/AT/MC
Festival de Cannes
FIPRESCI Preis

TONI ERDMANN

Maren Ade
DE/AT/MC
Brussels Film Festival
Bester Film

TONI ERDMANN

Maren Ade
DE/AT/MC
Brussels Film Festival
Bestes Drehbuch

TONI ERDMANN

Maren Ade
DE/AT/MC
Brussels Film Festival
RTBF TV Prize of Best Film

TONI ERDMANN

Maren Ade
DE/AT/MC
European Film Festival Patic
Golden Tower for Best Film

TONI ERDMANN

Maren Ade
DE/AT/MC
San Sebastian International Film
Festival
FIPRESI Grand Prix for Best Film
of the Past Year

TONI ERDMANN

Maren Ade
DE/AT/MC
Norwegian International Film
Festival Haugesund
Norwegian Film Critics Award

TONI ERDMANN

Maren Ade
DE/AT/MC
Festival du nouveau cinéma
Montreal
Louve d'or - Best Feature Film in the
International Competition

TONI ERDMANN

Maren Ade

DE/AT/MC
Festival du nouveau cinéma
Montreal
Best Actor Award for Peter
Simonischek

TONI ERDMANN

Maren Ade

DE/AT/MC
Tofifest - Torun International Film
Festival Golden Angel Grand Prix
Award

TONI ERDMANN

Maren Ade

DE/AT/MC
Sevilla European Film Festival
Eurimages Award to the Best
European Coproduction

TONI ERDMANN

Maren Ade

DE/AT/MC
Sevilla European Film Festival
Grand Audience Award

TRIAL & ERROR

Antje Heyn

Montecatini International Short Film
Festival Best Animation (ex aequo)

TRIAL & ERROR

Antje Heyn

Sedicicorto International Film
Festival
Audience Award - Animalab

TRIAL & ERROR

Antje Heyn

ReAnimania - Yerevan International
Animation Film and Comic Art
Festival
Jury Special Award - Short Film
Competition

TRIAL & ERROR

Antje Heyn

Asiana International Short Film
Festival Seoul
AISFF Rock Award

TYPEWRITERHEAD

Eric Giessmann

ReAnimania - Yerevan International
Animation Film and Comic Art
Festival
Best Graduation Film

UN ÉTAT D'URGENCE

Tarek Roehlinger

Tirana International Film Festival
Special Mention - Student Film

UNDER THE SUN

Vitaly Mansky

RU/DE/CZ/KP
Vilnius Film Fest, Kino Pavasaris
Baltic Gaze Award

UNDER THE SUN

Vitaly Mansky

RU/DE/CZ/KP
Trieste Film Festival
Alpe Adria Cinema Award for the
Best Documentary

UNDER THE SUN

Vitaly Mansky

RU/DE/CZ/KP
It's All True, Sao Paulo, Rio de
Janeiro
Honorable Mention for Feature or
Medium-Length Documentary
(Official Jury)

UNEASY RIDER

Hermann Vaske

Santa Fe Film Festival
Film for Change Award

URMILA - MY MEMORY IS MY POWER

Susan Gluth

Kathmandu International Mountain
Film Festival
International Competition: First
Prize

VALENTINA

Maximilian Feldmann

Poitiers Film Festival
Jury's Special Prize

VALENTINA

Maximilian Feldmann

Poitiers Film Festival
Audience Award

VALENTINA

Maximilian Feldmann

Poitiers Film Festival
Amnesty International France Prize

VIKTORIA

Mónica Lima

DE/PT
IndieLisboa
Honorable Mention International
Short Film Competition

VOLL PAULA!

Malte Wirtz

Niode International Film Festival,
Indien
Lobende Erwähnung

VOYAGE OF TIME

Terrence Malick

Venice Film Festival
Future Film Festival Digital Award:
Special Mention

VOYAGE OF TIME

Terrence Malick

Venice Film Festival
Green Drop Award ex aequo

WALCHENSEE FOREVER

Janna Ji Wonders

Berlin International Film Festival
Made in Germany - Förderpreis
Perspektive

WEGZAUBERN

Betina Kuntzsch

Animatou International Animation
Film Festival Geneva
Prix Animatou Docanim

WERT DER ARBEIT

Matthias Koßmehl

Beijing Film Academy International
Student Film Festival
Audience Award

WHAT THEY BELIEVE

Shoko Hara

Animafest Zagreb Dusan Vukotic
Award - Best Student Film

WHEN THE EARTH SEEMS TO BE LIGHT

**Salome Machaidze, Tamuna
Karumidze, David Meskhi**

GE/DE

Listapad International Film Festival
Minsk

Special prize of the Interstate TV and
Radio Company "Mir" "The language
of cinematograph is the language of
mutual understanding"

WHERE TO, MISS?

Manuela Bastian

Evolution! Mallorca International
Film Festival

Documentary Feature Special
Mention

WILD

Nicolette Krebitz

Evolution! Mallorca International
Film Festival

Best Actress in a Feature Film: Lilith
Stangenberg

WILD

Nicolette Krebitz

Evolution! Mallorca International
Film Festival

Evolutionary Award: Best New
Director: Nicolette Krebitz

WIR SIND DIE FLUT

Sebastian Hilger

Torino Film Festival
Audience Award

WIR SIND DIE FLUT

Sebastian Hilger

Torino Film Festival
Achille Valdata Award for Best Film

WO WARST DU

Katja Benrath

Giffoni Film Festival
Elements +10: Best Short Film – 2nd
Classified

WRONG ELEMENTS

Jonathan Littell

Torino Film Festival
Gli Occhiali di Gandhi Award: Special
Mention

ZHALEIKA

Eliza Petkova

Berlin International Film Festival
Lobende Erwähnung Generation
14plus

ZHALEIKA

Eliza Petkova

Sofia International Film Festival
Sofia City of Film Grand Prix Award

ZHALEIKA

Eliza Petkova

Chicago International Children's
Film Festival

Youth Jury Prize — 2nd Prize,
Live-action Feature Film

ZHALEIKA

Eliza Petkova

Listapad International Film Festival
Minsk

Diploma „For the Skill and Finesse
of Directing Film Language“

ZOMBRIELLA

Benjamin Gutsche

Giffoni Film Festival
Elements +10: Best Short
Film – Gryphon Award

ZOOLOGY

Ivan I. Tverdovsky

RU/FR/DE

Karlovy Vary International Film
Festival
Special Jury Prize

ZOOLOGY

Ivan I. Tverdovsky

RU/FR/DE

Fantastic Fest Austin
Best Picture - „Next Wave“ Features

ZOOLOGY

Ivan I. Tverdovsky

RU/FR/DE

Tofifest - Torun International Film
Festival
Student Jury Award

ZOOLOGY

Ivan I. Tverdovsky

RU/FR/DE

Listapad International Film Festival
Minsk

Victor Turov Memorial Award for
Best Film in "Youth on the March"
Feature Films Competition

AUSWAHL DEUTSCHER FILME AUF INTERNATIONALEN FILMFESTIVALS 2016

27. Palm Springs International Film Festival (01. – 11. Januar 2016)

Opening Night

THE FENCER Klaus Härö DE/EE/FI

The New Voices/New Visions Competition for Directorial Debut

HERBERT Thomas Stuber

Awards Buzz: Best Foreign Language Film

A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE Roy Anderson SE/DE/FR/NO

ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH

BABAI Visar Morina DE/XK/MK/FR

ENCLAVE Goran Radovanovic DE/RS

IRAQI ODDYSSEY Samir CH/DE/AE

THE JUDGEMENT Stephan Komandarev BG/DE/MK

IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS Giulio Ricciarelli

LAMB Yared Zeleke FR/DE/ET/NO

MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR

SIVAS Kaan Müjdeci TR/DE

After Dark

MEN & CHICKEN Anders Thomas Jensen DK/DE

Modern Masters

CEMETERY OF SPLENDOUR Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY

MIA MADRE Nanni Moretti IT/FR/DE

UK in the Limelight

CEMETERY OF SPLENDOUR Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY

World Cinema Now

AGNES Johannes Schmid

ATOMIC FALAFEL Dror Shaul IL/DE/NZ

THE GIRL KING Mika Kaurismäki FI/CA/FR/DE/SE

THE MEMORY OF WATER Matías Bize CL/ES/AR/DE

VIEL MEHR GEHT NICHT Saskia Diesing NL/DE

ONE FLOOR BELOW Radu Muntean RO/FR/DE/SE

SOMMERSONNENWENDE Michal Rogalski PL/DE

SWORN VIRGIN Laura Bispuri IT/CH/DE/AL/XK

25. Flickerfest International Short Film Festival Sydney (08.-17. Januar 2016)

Opening Screening & Best of International - Competition

AVE MARIA Basil Khalil PS/DE/FR

Best of International - Competition

AMÉLIA & DUARTE Alice Guimarães, Mónica Santos PT/DE

DISSONANCE Till Nowak

ALLES WIRD GUT Patrick Vollrath DE/AT

WERT DER ARBEIT Matthias Koßmehl

25th Anniversary Retrospective

Windows on Europe

Green Flicks

Short Laughs

Love Bites

FlickerKids

THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak

ERLEDIGUNG EINER SACHE Dustin Loose

WRAPPED Roman Kälin, Falko Paeper, Florian Wittmann

HERMAN THE GERMAN Michael Binz

SEX FÜR LUSTLOSE Izabela Plucinska DE/CA/PL

IWAN UND DER WOLF Anna Levinson

LÄMMER Gottfried Mentor

WOMBO Daniel Acht

32. Sundance Film Festival (21. – 31. Januar 2016)

US Dramatic Competition

MORRIS AUS AMERIKA Chad Hartigan DE/US

World Cinema Documentary Competition

LAND DER ERLEUCHTETEN Pieter-Jan de Pue BE/NL/IE/DE

SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/CH/IR

THE SETTLERS Shimon Dotan FR/CA/IL/DE

World Cinema Dramatic Competition

HALAL LOVE (AND SEX) Assad Fouladkar DE/LB

WILD Nicolette Krebitz

Documentary Premieres

EAT THAT QUESTION — FRANK ZAPPA IN HIS OWN WORDS Thorsten Schütte FR/DE

MAPPLETHORPE: LOOK AT THE PICTURES Fenton Bailey & Randy Barbato US/DE

Spotlight

CEMETERY OF SPLENDOUR Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY

New Frontier

SONAR

22. Slamdance Film Festival (22. – 28. Januar 2016)

Documentary Feature Film Competition

1HA 43 A Monika Pirch

Beyond Program

ALKI ALKI Axel Ranisch

Narrative Shorts Program

DEEP GOLD Julian Rosenfeldt

Anarchy Shorts Program

SOMETHING ABOUT SILENCE Patrick Buhr

Animation Shorts Program

DAS LEBEN IST HART Simon Schnellmann

DIG (digital, interactive & gaming)

WOMAN WITHOUT MANDOLIN Fabiano Mixo

28. Festival Premiers Plans d'Angers (22. - 31. Januar 2016)

Competition: European Feature Films

BABA! Visar Morina DE/XK/MK/FR
PETTING ZOO Micah Magee DE/GR/US
THE WEDNESDAY CHILD Lili Horváth HU/DE

Competition: European Short Films

DÄWIT David Jansen
SASHA Taisia Deeva DE/RU

Competition: European Student Films

DIE KATZE Mascha Schilinski
DAS SATANISCHE DICKICHT – ZWEI Willy Hans
VIKTORIA Mónica Lima

Free Style

IN BETWEEN IDENTITIES Aleksandar Radan

Panorama fémis

FAIS LE MORT William Laboury FR/DE

L'air numérique

DO NOT TRACK EP.1 Brett Gaylor FR/CA/DE
POLYGLOT EP. 2 : LE MAL DU PAYS Amelia Umihire

Tribute to Miloš Forman

DER MONDMANN Miloš Forman US/GB/DE

Tribute to Michael Lonsdale

IM NAMEN DER ROSE Jean-Jacques Annaud FR/IT/DE

Rebels

GEGEN DIE WAND Fatih Akin DE/TK
DIE SCHULE DER VERLORENEN MÄDCHEN Patricia Mazuy FR/DE/BE
WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE

Migrants Today

LE HAVRE Aki Kaurismäki FI/FR/DE
MEDITERRANEA Jonas Carpignano IT/FR/US/DE

Iceland

101 REYKJAVIK Baltasar Kormákur IS/DK/DE
DER TOTE AUS NORDERMOOR Baltasar Kormákur IS/DE/DK
TRAPPED Baltasar Kormákur IS/DE

45. Rotterdam International Film Festival (27. Januar – 07. Februar 2016)

Bright Future: Hivos Tiger Awards Competition

HISTORY'S FUTURE Fiona Tan NL/DE/IE
LAND DER ERLEUCHTETEN Pieter-Jan de Pue BE/NL/IE/DE
OSCURO ANIMAL Felipe Guerrero CO/AR/NL/DE/GR

Bright Future: Tiger Awards Competition for Short Films

ALL STILL ORBIT Dane Komljen & James Lattimer HR/RS/DE/BR
NOT EVEN NOTHING CAN BE FREE OF GHOSTS Rainer Kohlberger AT/DE

Bright Future

FADO Jonas Rothlaender DE/PT
PARADISE Sina Ataeian Dena IR/DE

Bright Future Short

ALTER SENATOR Willehad Eilers DE/NL
BENDING TO EARTH Rosa Barba US/DE
RADIO AT NIGHT James Richards DE/US
SUBTÍTULOS: SABER SIN ESTUDIAR Manuel Saiz
THE MASKED MONKEYS Anja Dornieden & Juan David González Monroy DE/ID

Voices

HALAL LOVE (AND SEX) Assad Fouladkar DE/LB
MEMORIES OF THE WIND Özcan Alper TK/DE/FR/GE
THIS SUMMER FEELING Mikhaël Hers FR/DE
WILD Nicolette Krebitz

Voices: Limelight

AN Naomi Kawase JP/FR/DE
ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH
ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH
ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH
CEMETERY OF SPLENDOR Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY
LAND OF MINE Martin Zandvliet DK/DE
MEN & CHICKEN Anders Thomas Jensen DK/DE

Voices: IFFR Live

LA NOVIA Paula Ortiz ES/DE

Voices: ID: The Generic Self

CHAIN Jem Cohen US/DE

Voices: Short

23 BARBIEPUPPEN KIPPEN UM Dagie Brundert & Gesine Jochems
BUNTE KUH Ryan Ferko, Parastoo Anoushahpour, Faraz Anoushahpour CA/DE
EXTENDED HORIZON Lukas Marxt
FRANZOSENSAND Bettina Nürnberg & Dirk Peuker

Deep Focus: Signatures

LIEBER HANS, BESTER PJOTR Alexander Mindadze RU/DE/GB

Deep Focus: Regained

ORIGINAL COPY Florian Heinzen-Ziob & Georg Heinzen

Deep Focus: ID: Community Cameras

CHUCK NORRIS VS. COMMUNISM Ilinca Calugareanu GB/RO/DE

Perspectives: Critics' Choice

FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL

Perspectives: Letters from Ethiopia

LAMB Yared Zeleke FR/DE/ET/NO

Perspectives: Blind Spots

HELLO Simon Fujiwara

CineMart (projects in development)

BERLIN ALEXANDERPLATZ Burhan Qurbani
BLOODY MARIE Guido van Driel NL/DE
OVER THE CITY Emir Baigazin KZ/DE

39. Göteborg International Film Festival (29. Januar – 08. Februar 2016)

Gala

THE DANISH GIRL Tom Hooper UK/US/DE

Dragon Award Best Nordic Film

LAND OF MINE Martin Zandvliet DK/DE
THE YARD Måns Månsson SE/DE

Animani

NUGGETS Andreas Hykade

Best Comedy

MEN & CHICKEN Anders Thomas Jensen DK/DE

Classics

THE MERCHANT OF FOUR SEASONS Rainer Werner Fassbinder

Documentary

CENSORED VOICES Mor Loushy IL/DE

Five Continents

HERBERT Thomas Stuber

WILD Nicolette Krebitz

HBTQ

SCHAU MICH NICHT SO AN Uisenma Borchu DE/MN

Master

FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL

New Directors

BABAI Visar Morina DE/XK/MK/FR

PETTING ZOO Micah Magee

FREISTATT Marc Brummund

Nordisk Ljus

THE FENCER Klaus Härö DE/EE/FI

Swedish Premieres

WANJA Carolina Hellsgard

Visions

ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH

ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH

ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH

CEMETERY OF SPLENDOUR Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY

31. Santa Barbara International Film Festival (03. – 13. Februar 2016)

International

LAMB Yared Zeleke FR/DE/ET/NO

MODRIS Juris Kursietis LV/DE/FR

VERFEHLUNG Gerd Schneider

THE SURPRISE Mike van Diem BE/NL/DE/IR

Nordic

THE FENCER Klaus Härö DE/EE/FI

Noir

WIR MONSTER Sebastian Ko

Screen Cuisine

10 MILLIARDEN - WIE WERDEN WIR ALLE SATT? Valentin Thurn

Social Justice

10 MILLIARDEN - WIE WERDEN WIR ALLE SATT? Valentin Thurn

Special Presentation

LAMB Yared Zeleke FR/DE/ET/NO

MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR

REMEMBER Atom Egoyan CA/DE

THE FENCER Klaus Härö DE/EE/FI

38. Clermont-Ferrand International Short Film Festival (05.-13. Februar 2016)

International Competition

DIE BADEWANNE Tim Ellrich DE/AT
DRY HOT SUMMERS Sherif El Bendary EG/DE
IHR SOHN Katharina Woll
IN THE DISTANCE Florian Grolig
SEX FÜR LUSTLOSE Izabela Plucinska DE/CA/PL

Lab Competition

BEHEMOTH – OR THE GAME OF GOD Lemohang Jeremiah Moses DE/LZ
FREEDOM & INDEPENDENCE Bjørn Melhus
IN BETWEEN IDENTITIES Aleksandar Radan
SYMBOLIC THREATS Matthias Wermke, Mischa Leinkauf, Lutz Henke
SYNTHESIS Christoph Girardet

Opening Performance

AVE MARIA Basil Khalil PS/DE/FR

Decibels!

BAD KINGDOM - MODERAT Pfadfinderei
SECOND CHANCE MAN - TINDERSTICKS Christoph Girardet

Producer's Carte Blanche - Takami Productions

THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR

Star Systems

MARS CLOSER Annelie Boros, Vera Maria Brückner
YURI LENNON'S LANDING ON ALPHA 46 Anthony Vouardoux DE/CH

Collections - Euro Connection

AUF WIEDERSEHEN Yordan Petkov, Eddy Schwartz BG/DE
TEENLAND Marie Grahtø Sørensen DK/DE

Special Program - Ciné Piscine

APOLLO Felix Gönnert

66. Berlin International Film Festival (11. – 21. Februar 2016)

Competition

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached
JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN Vincent Perez DE/FR/GB
SOY NERO Rafi Pitts DE/FR/MX
THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE

Berlinale Shorts

KAPUTT Volker Schlecht & Alexander Lahl
PERSONNE Christoph Girardet & Matthias Müller
DIE UNZUGÄNGLICHKEIT DER GRIECHISCHEN ANTIKE UND IHRE FOLGEN
Gerrit Frohne-Brinkmann & Paul Spengemann

Berlinale Special

NATIONAL BIRD Sonia Kennebeck DE/US

Panorama

JONATHAN Piotr J. Lewandowski
REMAINDER Omer Fast GB/DE
SHEPHERDS AND BUTCHERS Oliver Schmitz ZA/US/DE
THE WOUNDED ANGEL Emir Baigazin KZ/FR/DE

Panorama Special

AUF EINMAL Aslı Özge DE/NL/FR
GRÜSSE AUS FUKUSHIMA Doris Dörrie
JUNCTION 48 Udi Aloni IL/DE/US
TIME WAS ENDLESS Sérgio Andrade & Fábio Baldo BR/DE

Panorama Dokumente

EUROPE, SHE LOVES Jan Gassmann CH/DE
ZONA NORTE Monika Treut
MAPPLETHORPE: LOOK AT THE PICTURES Fenton Bailey & Randy Barbato US/DE
MARIUPOLIS Mantas Kvedaravicius LT/DE/FR/UA
DER OST-KOMPLEX Jochen Hick

Panorama: Teddy30

1 BERLIN-HARLEM Lothar Lambert & Wolfram Zobus
ANDERS ALS DIE ANDERN Richard Oswald
DIE BETÖRUNG DER BLAUEN MATROSEN Ulrike Ottinger
THE MEADOW OF THINGS Heinz Emigholz
GENDERNAUTS - EINE REISE DURCH DIE GESCHLECHTER Monika Treut

Forum

A MAGICAL SUBSTANCE FLOWS INTO ME Jumana Manna PS/DE/GB
AND-EK GHES... Colorado Velcu & Philip Scheffner
DEADWEIGHT Axel Koenzen DE/FL
DUST CLOTH Ahu Öztürk TK/DE
HAVARIE Philip Scheffner
IN THE LAST DAYS OF THE CITY Tamer El Said EG/DE/GB/AE
LANDSTÜCK Volker Koepp
THE YARD Måns Månsson SE/DE

Forum Special

CHAMISSOS SCHATTEN Ulrike Ottinger
VERFLUCHTE LIEBE DEUTSCHER FILM Dominik Graf & Johannes F. Sievert
RUDOLF THOME – ÜBERALL BLUMEN Serpil Turhan

Forum Expanded

CONTINUITY Omer Fast
LA CUPOLA Volker Sattel
ESIOD 2015 Clemens von Wedemeyer AT/DE
FUGUE Kerstin Schroedinger DE/CA
LE CORBUSIER [IIIII] ASGER JORN [RELIEF] Heinz Emigholz DE/D
MUITO ROMÂNTICO Melissa Dullius & Gustavo Jahn DE/BR
SIGN SPACE Hila Peleg
THE RIGHT Assaf Gruber DE/PL
TRANSMISSION FROM THE LIBERATED ZONES Filipa César PT/FR/DE

Generation Kplus

DAS BLAUE FAHRRAD Ümit Köreken TK/DE
ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS Norbert Lechner
TED SIEGER'S MOLLY MONSTER Ted Sieger, Michael Ekblad, Matthias Bruhn DE/CH/SE
ZUD Marta Minorowicz DE/PL

Short Films Kplus

DIE GESCHICHTE VON HUND & KATZE Gerd Gockell & Jesús Pérez CH/DE

Generation 14plus

ZHALEIKA Eliza Petkova

Short Films 14plus

BERLIN METANOIA Erik Schmitt

Generation: Special Screening

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK Hans Steinbichler

**Generation Cross Section with
Perspektive Deutsches Kino**

Perspektive Deutsches Kino

METEORSTRASSE Aline Fischer

A QUIET PLACE Ronny Dörfler DE/RO

AGONIE David Clay Diaz DE/AT

KREIS MIT VIER ECKEN Katarina Stanković DE/RS

LIEBMANN Jules Herrmann

LOTTE Julius Schultheiß

METEORSTRASSE Aline Fischer

PALLASSEUM - UNSICHTBARE STADT Manuel Inacker

DIE PRÜFUNG Till Harms

TORO Martin Hawie

VALENTINA Maximilian Feldmann

WIR SIND DIE FLUT Sebastian Hilger

WER IST ODA JAUNE? Kamilla Pfeffer

Guests of Perspektive 2016

HINTER DEM SCHNEESTURM Levin Peter

RESEARCH REFUGEES: MEINUNGSAUSTAUSCH Sophie Linnenbaum & Sophia

**Retrospective: Germany 1966
– Redefining Cinema**

WINK VOM NACHBARN. BEMERKUNGEN ZUM FILMFESTIVAL OBERHAUSEN 66

Harry Hornig

...UND DANN BYE BYE Marran Gosov

ARTIKEL Werner Nekes

KLAMMER AUF KLAMMER ZU Hellmuth Costard

BERLIN UM DIE ECKE Gerhard Klein

BERLIN KLAMMER AUF OST KLAMMER ZU Fritz Illing & Werner Klett

JAHRGANG 45 Jürgen Böttcher

KARLA Hermann Zschoche

KATZ UND MAUS Hansjürgen Pohland

ENTSCHEIDUNG FÜRS LERNEN Peter Ulbrich

ABSTAND Jeanine Meerapfel

ELF JAHRE ALT Winfried Junge

ES GENÜGT NICHT 18 ZU SEIN / GUTEN TAG - DAS SIND WIR BEIDE Kurt Tetzlaff

JEDER EIN BERLINER KINDL Harun Farocki

DIE KOFFER DES FELIX LUMPACH Gerd Winkler

FERRARI Michael Klier

KOPFSTAND, MADAM! Christian Rischert

(HOFFNUNG – FÜNFMAL AM TAG. BEOBACHTUNGEN AUF EINEM DEUTSCHEN BAHN-

HOF Hans-Dieter Grabe

ES Ulrich Schamoni

JIMMY ORPHEUS Roland Klick

MANOEUVRES May Spils

MEMENTO Karlheinz Mund

FRÄULEIN SCHMETTERLING Kurt Barthel

...DANN SPRINGT MEIN HERZ Gitta Nickel

PANKOFF. EIN GESAMTDEUTSCHES STÜCK Peter Schamoni

PAUL DESSAU Richard Cohn-Vossen

PLAYGIRL Will Tremper

DIE VERANTWORTUNG Kurt Tetzlaff

SONNABEND, 17 UHR Ula Stöckl

SMITH, JAMES O. – ORGANIST, USA: EIN JAZZ-ORGANIST IN AMERIKA

Klaus Wildenhahn

SUBJEKTITÜDE Helke Sander

MAHLZEITEN Edgar Reitz
PROJEKT KATZ UND MAUS Michael Klier
DUELL Klaus Lemke
DER SANFTE LAUF Haro Senft
DIE REISE NACH SUNDEVIT Heiner Carow
DER BRIEF Vlado Kristl
DER VERLORENE ENGEL. EIN TAG IM LEBEN ERNST BARLACHS Ralf Kirsten
DIE MASCHINE Wolfgang Urichs
DAS PORTRAIT May Spils
PREIS DER FREIHEIT Egon Monk
DIE MANNSCHAFT Kurt Tetzlaff
DIE BEISPIELLOSE VERTEIDIGUNG DER FESTUNG DEUTSCHKREUTZ Werner Herzog
DIE AUSSICHT Kurt Krigar
SPUR DER STEINE Frank Beyer
DIE STADTSTREICHER Rainer Werner Fassbinder
DER WEISSE HOPFENGARTEN Wolfgang Ramsbott
FRAUEN IN DEUTSCHLAND. THILO KOCH BERICHTET Peter Otto
ABSCHIED VON GESTERN Alexander Kluge
DER JUNGE TÖRLESS Volker Schlöndorff DE/FR

Homage: Michael Ballhaus

3096 TAGE Sherry Hormann
MARTHA Rainer Werner Fassbinder

Berlinale Classics

DER MÜDE TOD Fritz Lang
DIE RUSSEN KOMMEN Heiner Carow

**German Cinema – Lola at
Berlinale**

4 KÖNIGE Theresa von Eltz
AGNES Johannes Schmid
BABAI Visar Morina DE/XK/MK/FR
DER BUNKER Nikias Chryssos
CALIFORNIA CITY Bastian Günther
COCONUT HERO Florian Cossen DE/CA
COLONIA DIGNIDAD - ES GIBT KEIN ZURÜCK Florian Gallenberger DE/LU/FR
DIE DUNKLE SEITE DES MONDES Stephan Rick DE/FR
EIN ATEM Christian Zübert
ER IST WIEDER DA David Wnendt
EVERY THING WILL BE FINE Wim Wenders DE/CA/FR/SE/NO
HEDI SCHNEIDER STECKT FEST Sonja Heiss DE/NO
HERBERT Thomas Stuber
HONIG IM KOPF Til Schweiger
ICH BIN DANN MAL WEG Julia von Heinz
ICH UND KAMINSKI Wolfgang Becker DE/BE
JUNGES LICHT Adolf Winkelmann
DIE LÜGEN DER SIEGER Christoph Hochhäusler DE/FR
DER NACHTMAHR AKIZ
SCHROTTEN! Max Zähle
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER Lars Kraume
DAS WETTER IN GESCHLOSSENEN RÄUMEN Isabelle Stever

**LOLA at Berlinale –
Children's Film**

GESPENSTERJÄGER – AUF EISIGER SPUR Tobi Baumann DE/AT/IE
HEIDI Alain Gsponer DE/CH
HÖRDUR – ZWISCHEN DEN WELTEN Ekrem Ergün
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE Wolfgang Groos

LOLA at Berlinale – Documentaries

DER KLEINE RITTER TRENK Anthony Powers DE/AT
OSTWIND 2 Katja von Garnier

ABOVE AND BELOW Nicolas Steiner CH/DE
AM KÖLNBERG Robin Humboldt & Laurentia Genske
DEMOCRACY David Bernet DE/FR
EIN LETZTER TANGO German Kral DE/AR
HIMMELVERBOT Andrei Schwartz DE/RO
PARCHIM INTERNATIONAL Stefanie Eberlein
DAS DUNKLE GEN Miriam Jakobs & Gerhard Schick DE/CH
WAS HEISST HIER ENDE? DER FILMKRITIKER MICHAEL ALTHEN Dominik Graf
URMILA Susan Gluth

Culinary Cinema

CAFÉ NAGLER Mor Kaplansky IL/DE
VORMITTAGS-SPUK Hans Richter

Critics' Week Berlin

ORIENTIERUNGSLOSIGKEIT IST KEIN VERBRECHEN Marita Neher & Tatjana Turanskyj

14. AUDI Dublin International Film Festival (18. – 28. Februar 2016)

History on Film

B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN Jörg A. Hoppe, Klaus Maeck & Heiko Lange
FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS Giulio Ricciarelli
LAND OF MINE Martin Zandvliet DK/DE

Shorts

AVE MARIA Basil Khalil PS/DE/FR
ALLES WIRD GUT Patrick Vollrath DE/AT
DIE BADEWANNE Tim Ellrich DE/AT

Official Selection

MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR
SWORN VIRGIN Laura Bispuri IT/CH/DE/AL/XK
DIE ABHANDENE WELT Margarethe von Trotta
VICTORIA Sebastian Schipper

Special Presentation & Galas

ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH
ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH
ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH

Fantasporto International Film Festival (26. Februar – 05. März 2016)

Feature Film Competition

CORD Pablo Gonzáles FR/CO/DE

Retrospective Milcho Manchevski

DUST Milcho Manchevski GB/DE/IT/MK
SHADOWS Milcho Manchevski MK/DE/IT/BG/ES

Festival Black & White 2015

SURROUNDED Arne Körner

31. Guadalajara Film Festival (04.-13. März 2016)

Iberoamerican Feature Film Competition

THE MEMORY OF WATER Matías Bize CL/ES/AR/DE
OSCURO ANIMAL Felipe Guerrero CO/AR/NL/DE/GR
ROAD TO LA PAZ Francisco Varone AR/DE/NL
TO THE CENTER OF THE EARTH Daniel Rosenfeld AR/FR/DE/NL

Iberoamerican Documentary Competition

EL LEGADO Roberto Anjari-Rossi DE/CL, DFFB

Iberoamerican Short Film Competition

A TALE OF LOVE, MADNESS AND DEATH Mijael Bustos CL/DE

Premio Maguey

DESIRE WILL SET YOU FREE Yony Leysner
TORO Martin Hawie

Galas

HEIDI Alain Gsponer DE/CH

Europe New Tendencies

IONA Scott Graham GB/DE

International Panorama

COCONUT HERO Florian Cossen CA/DE
ENCLAVE Goran Radovanovic DE/RS

Cinema for Children

TED SIEGER'S MOLLY MONSTER Ted Sieger, Michael Ekblad, Matthias Bruhn DE/CH/SE

Guest of Honor Switzerland - Feature Films

ABOVE AND BELOW Nicolas Steiner CH/DE
DORA ODER DIE SEXUELLEN NEUROSEN UNSERER ELTERN Stina Werenfels CH/DE
HEIMATLAND Lisa Blatter, Gregor Frei, Jan Gassmann, Benny Jaberg, Carmen Jaquier, Michael Krummenacher, Jonas Meier, Tobias Nölle, Lionel Rupp, Mike Scheiwiller CH/DE

Guest of Honor Switzerland - Short Films

DIE GESCHICHTE VON HUND & KATZE Jesús Pérez, Gerd Gockell CH/DE
FINGERSPIEL Mauro Mueller US/DE

Closing Ceremony

GRÜSSE AUS FUKUSHIMA Doris Dörrie

33. Miami International Film Festival (04. – 13. März 2016)

Ibero American Feature Film Competition

I PROMISE YOU ANARCHY Julio Hernández Cerdón MX/DE
THE MEMORY OF WATER Matías Bize CL/ES/AR/DE

Knight Documentary Achievement Award

EIN LETZTER TANGO Germán Kral DE/AR

Knight Competition

I PROMISE YOU ANARCHY Julio Hernández Cerdón MX/DE
THE MEMORY OF WATER Matías Bize CL/ES/AR/DE

Cinema 360

VIER KÖNIGE Theresa von Eltz
HIGHWAY TO HELLAS Aron Lehmann
REFUGIADO Diego Lerman AR/PL/CO/DE
THE SURPRISE Mike van Diem BE/NL/DE/IR

One World International Human Rights Festival, Prag (07. – 16. März 2016)

Main Competition

DEMOCRACY David Bernet DE/FR
DER KUAFÖR AUS DER KEUPSTRASSE Andreas Maus
UKRAINIAN SHERIFFS Roman Bondarchuk UA/LT/DE

Panorama

MORGEN WIRD ES SCHÖNER SEIN Hongjie Xu DE/CN

One World Interactive

DO NOT TRACK Brett Gaylor FR/CA/DE
FALCIANI'S SWISSLEAKS Jakob Vikari

The Power of the Media

CINEMA: A PUBLIC AFFAIR Tatiana Brandrup DE/IL
CHUCK NORRIS VS. COMMUNISM Ilinca Calugareanu GB/RO/DE

Czech Perspectives

KOUDELKA SHOOTING HOLY LAND Gilad Baram DE/CZ
IM STRAHL DER SONNE Vitaly Mansky RU/DE/CZ/KP
SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/CH/IR

iShorts: Looking for Home

FINISTERE Daniel Andreas Sager DE/FR

Who Is Normal Here?

CORINNE'S SECRET Maike Conway

Journeys to Freedom

CITIZEN KHODORKOVSKY Eric Bergkraut CH/DE/RU
HOLY COW Imam Hasanov DE/AZ/RO

Looking for Home

AMAL Caroline Reucker
CAFÉ WALDLUFT Matthias Koßmehl
THE LONG DISTANCE Daniel Andreas Sager

So-Called Civilization

10 BILLION – WHAT'S ON YOUR PLATE? Valentin Thurn

Right to Know

I DIDN'T CROSS THE BORDER: THE BORDER CROSSED Toma Chagelishvili DE/GE

Doc for Kids

ROSA AND HER NEW FRIEND Phillis Fermer

Among the Species

WAR AND GAMES Karin Jurschik

46th Tampere Film Festival (09. - 13. März 2016)

International Competition

CITIUS, ALTIUS, FORTIUS Felix Deimann
SCHWERELOS Jannis Lenz DE/AT

EFA – Short Matters!

DISSONANCE Till Nowak
SYMBOLIC THREATS Mischa Leinkauf, Lutz Henke, Matthias Wermke

Comic & Animation

L'IDEE Berthold Bartosch
SOMNAMBULE Anke Feuchtenberger

Paris, Oui!

LITTLE PARIS Volker Köster

Nuclear Power

ABITA Shoko Hara, Paul Brenner

Sofia International Film Festival (10. – 20. März 2016)

International Competition

ZHALEIKA Eliza Petkova
B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN Jörg A. Hoppe, Klaus Maeck & Heiko Lange
MR. GAGA Tomer Heymann IL/SE/DE/NL
RETURN OF THE ATOM Mika Taanila, Jussi Eerola FI/DE
UKRAINIAN SHERIFFS Roman Bondarchuk UA/LT/DE
WHEN THE EARTH SEEMS TO BE LIGHT Salome Machaidze, Tamuna Karumidze, David Meskhi GE/DE
HASRET - SEHNSUCHT Ben Hopkins TR/DE

Balkans Competition

BABAI Visar Morina DE/XK/MK/FR
ENCLAVE Goran Radovanovic DE/RS

Jameson Short Film Award

ZEUS Pavel Vesnakov DE/BG

Best Festival Shorts

ABWESEND Eliza Petkova DE/BG

**Documentary Programme –
Out of Competition**

MOBILISIERUNG DER TRÄUME Martin Reinhardt, Thomas Tode & Manu Luksch AT/DE

Cinema Today – Masters

GOD OF HAPPINESS Dito Tsintsadze DE/GE

**Cinema Tomorrow –
Discoveries**

DAS WETTER IN GESCHLOSSENEN RÄUMEN Isabelle Stever
THE WEDNESDAY CHILD Lili Horváth HU/DE
PUPPET SYNDROME Elena Khazanov RU/CH/DE

Wim 3D Wenders

KATHEDRALEN DER KULTUR Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Margreth Olin, Karim Aïnouz DE/DK/AT/NO
EVERY THING WILL BE FINE Wim Wenders DE/CA/FR/SE/NO
PINA Wim Wenders DE/FR

Cinema Politica

AGORA – FROM DEMOCRACY TO THE MARKET Yorgos Avgeropoulos GR, DE, QA

New Bulgarian Documentaries

DIE INSEL Polina Gumiela
ONCE UPON A DREAM – A JOURNEY TO THE LAST SPAGHETTI WESTERN Tonislav Hristov DE/FI/BG

Voices Unlocked

VERRIEGELTE ZEIT Sibylle Schönemann
LISTEN Diana Ivanova BG/DE
THE PETROV FILE George Balabanov
DAS LEBEN DER ANDEREN Florian Henckel von Donnersmarck

Sofia Film Fest for Kids

DER KLEINE RITTER TRENK Anthony Powers DE/AT

Special Screenings

THE FORECASTER Marcus Vetter

Béla Tarr

DER MANN AUS LONDON Béla Tarr FR/DE/HU
SANTANTANGO Béla Tarr HU/DE/CH
DAS TURINER PFERD Béla Tarr HU/FR/CH/DE
WERCKMEISTER HARMONIES Béla Tarr HU/IT/DE/FR

Ted Kotcheff

DIE SCHLEMMERORGIE Ted Kotcheff US/IT/FR/WG

Tzvetan Marangosoff. Short Films from the 60s and 70s

PFEIFFER Tzvetan Marangosoff
K.I.N.O. Tzvetan Marangosoff
DER ALTE Tzvetan Marangosoff
ZWISCHENLANDUNG Tzvetan Marangosoff
SABINE 18 Tzvetan Marangosoff
TANA Tzvetan Marangosoff
DER LANGE MARSCH Tzvetan Marangosoff
SCHÖNER ABSCHIED Tzvetan Marangosoff
SCHRITTE Tzvetan Marangosoff
SPIELEN IN DEUTSCHLAND Tzvetan Marangosoff

54. Ann Arbor Film Festival (15. - 20. März 2016)

Films in Competition

BENDING TO EARTH Rosa Barba US/DE
PIXEL JUNGLE Klara Ravat
QUIMTAI Camilo Colmenares

Animated Films in Competition

DÄWIT David Jansen DE/AT
KING JAMES VERSION GENESIS CHAPTER NINETEEN Martin Sulzer

Feature in Competition

TIME/OUT OF JOINT Caspar Stracke US/DE

20. Regard – Saguenay International Short Film Festival (16. - 20. März 2016)

International Competitio

AVE MARIA Basil Khalil PS/DE/FR
DIE BADEWANNE Tim Ellrich DE/AT
DISSONANCE Till Nowak
ALLES WIRD GUT Patrick Vollrath DE/AT
HERMAN THE GERMAN Michael Binz

44. New Directors/New Films New York (16. – 27. März 2016)

Main Program

I PROMISE YOU ANARCHY Julio Hernández Cordón MX/DE
REMAINDER Omer Fast UK/DE

38. Creteil Women's International Film Festival (18. - 27. März 2016)

Competition – feature films

DORA ODER DIE SEXUELLEN NEUROSEN UNSERER ELTERN Stina Werenfels CH/DE

Competition – short films

AUTOMATIC FITNESS Alejandra Tomei, Alberto Couceiro

40. Hong Kong International Film Festival (21. März – 04. April 2016)

Young Cinema Competition

ZUD Marta Minorowicz DE/PL

Documentary Competition

LAND DER ERLEUCHTETEN Pieter-Jan de PueBE/NL/IE/DE
MARIUPOLIS Mantas Kvedaravicius LT/DE/FR/UA

Master Class

CEMETERY OF SPLENDOUR Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY
FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL
MY MOTHER Nanni Moretti IT/FR/DE

Auteurs

REMEMBER Atom Egoyan CA/DE

Gala Presentation

MEN & CHICKEN Anders Thomas Jensen DK/DE

Global Vision

BABAI Visar Morina DE/XK/MK/FR
LAND OF MINE Martin Zandvliet DK/DE
MEMORIES OF THE WIND Özcan Alper TK/DE/FR/GE
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER Lars Kraume

Indie Power

THE BLACK HEN Min Bahadur Bham NP/FR/DE

World Animation

IN THE DISTANCE Florian Grolig

Avant Garde

PERSONNE Christoph Girardet & Matthias Müller

Focuses: Arabian Nights Trilogy

ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE Miguel Gomes T/FR/DE/CH
ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE Miguel Gomes T/FR/DE/CH
ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE Miguel Gomes T/FR/DE/CH

40. Cleveland International Film Festival (30. März – 10. April 2016)

American Independents Competition

MORRIS AUS AMERIKA Chad Hartigan DE/US

George Gund III Memorial Central and Eastern European Film Competition

BABAI Visar Morina DE/XK/MK/FR

ENCLAVE Goran Radovanovic DE/RS

ONE FLOOR BELOW Radu Muntean RO/FR/DE/SE

Music Movies Competition

BECKS LETZTER SOMMER Frieder Wittich

SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/CH/IR

YALLAH! UNDERGROUND Farid Eslam CZ/DE/GB/EG

Nesdadny + Schwartz Documentary Competition

EIN LETZTER TANGO Germán Kral DE/AR

New Direction Competition

DER BUNKER Nikias Chryssos

10% Cinema

I PROMISE YOU ANARCHY Julio Hernández Córdón MX/DE

VERGINE GIURATA Laura Bispuri IT/CH/DE/AL/XK

After Hours

HEIL Dietrich Brüggemann

Cinema en Espanol

I PROMISE YOU ANARCHY Julio Hernández Córdón MX/DE

EIN LETZTER TANGO Germán Kral DE/AR

THE MEMORY OF WATER Matías Bize CL/ES/AR/DE

Family Films

DER KLEINE RITTER TRENK Anthony Powers DE/AT

YALLAH! UNDERGROUND Farid Eslam CZ/DE/GB/EG

Film Slam German Shorts

ALIENATION Laura Lehmus

WHAT IF... Riza-Rocco Avsar

WINTERSREISE Susanne Boeing

Film Slam International Shorts

ALIENATION Laura Lehmus

Playlist – Music Videos Program

“DAGNAR” - DAN FREEMAN AND THE SERIOUS Michael Fragstein

“I’M NOT COMING BACK” - HUSKY Wayne McCauslin

Reel Women Direct Award for Excellence in Directing by a Woman

SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/CH/IR

SWORN VIRGIN Laura Bispuri IT/CH/DE/AL/XK

Shorts Programs

AVE MARIA Basil Khalil PS/DE/FR

B. Kai Stänicke

ALLES WIRD GUT Patrick Vollrath DE/AT

GOLDEN Kai Stänicke

MEETING SUPERMAN Hannah Stockmann

WRAPPED Roman Kälin, Falko Paeper & Florian Wittmann

Women of the World

SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/CH/IR

World Tour

WIR MONSTER Sebastian Ko

DIE KINDER DES FECHTERS Klaus Härö DE/EE/FI

25. Aspen Shortsfest (05. - 10. April 2016)

International Competition

HOTEL DER DIKTATOREN Florian Hoffmann

ALLES WIRD GUT Patrick Vollrath DE/AT

THE OLD MAN AND THE BIRD Dennis Stein-Schomburg

8. Go Short International Short Film Festival Nijmegen (06. - 10. April 2016)

European Competition

#YA Florencia Rovlich, Ygor Gama AR/CL/DE

HINTER DEM WALD Francesca Bertin, Leonhard Kaufmann

CIRCUS DEBERE BERHAN Lukas Berger

IN THE DISTANCE Florian Grodig

ONE MILLION STEPS Eva Stotz

QUANTUM Flatform IT/DE

SYMBOLIC THREATS Mischa Leinkauf, Lutz Henke, Matthias Wermke

WE WILL STAY IN TOUCH ABOUT IT Jan Zabeil

ZEUS Pavel G. Vesnakov DE/BG

Breaking Shorts Student Competition

ALLES WIRD GUT Patrick Vollrath DE/AT

PISTOLEROS Karin Becker, Aline László, Silvia Wolkan

Dutch Competition

TYPEWRITERHEAD Eric Giessmann NL/DE

Casting All Animals

BÄR Pascal Flörks

MOBILE Verena Fels

PLEASE SAY SOMETHING David O'Reilly

Fear is not an Option

MASSNAHMEN GEGEN FANATIKER Werner Herzog

SAG JA ZUM PAPST Till Penzek

Oscar Shorts

AVE MARIA Basil Khalil PS/DE/FR

ALLES WIRD GUT Patrick Vollrath DE/AT

Short Matters

DISSONANCE Till Nowak

SYMBOLIC THREATS Mischa Leinkauf, Lutz Henke, Matthias Wermke

Shorts in the Air

FELIX Anselm Belser

WIND Robert Löbel

Made in Austria

ACHILL Gudrun Kriebitz DE/AT

Full Frame Documentary Film Festival, Durham (07. – 10. April 2016)

New Docs

MR. GAGA Tomer Heymann IL/SE/DE/NL
DIXIELAND Roman Bondarchuk LV/UA/DE
SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/CH/IR

35. Istanbul Film Festival (07. – 17. April 2016)

International Competition

AUF EINMAL Aslı Özge DE/NL/FR
EIN ATEM Christian Zübert

Human Rights in Cinema Competition

MEDITERRANEA Jonas Carpignano IT/FR/US/DE
HEIMATLAND Lisa Blatter, Gregor Frei, Jan Gassmann, Benny Jaberg, Carmen Jaquier, Michael Krummenacher, Jonas Meier, Tobias Nölle, Lionel Rupp, Mike Scheiwiller CH/DE

Turkish Cinema 2015-2016: National Competition

DAS BLAUE FAHRRAD Ümit Köreken TK/DE
DUST CLOTH Ahu Öztürk TK/DE
MEMORIES OF THE WIND Özcan Alper TK/DE/FR/GE
THE SWAYING WATERLILY Seren Yüce TR/DE

Turkish Cinema 2015-2016: National Documentary Competition

DIE KINDER VON RAFET Mumin Baris & Resit Ballikaya TR/DE
THE OTHERS Ayse Polat TR/DE

Challenging the Years

FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL
REMEMBER Atom Egoyan CA/DE

From the World of Festivals

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached
ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE Miguel Gomes T/FR/DE/CH
ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE Miguel Gomes T/FR/DE/CH
ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE Miguel Gomes T/FR/DE/CH
ONE FLOOR BELOW Radu Muntean RO/FR/DE/SE
THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE

Mined Zone

WILD Nicolette Krebitz

Antidepressant

ICH UND KAMINSKI Wolfgang Becker DE/BE

11. ÉCU - The European Independent Film Festival in Paris (08. – 10. April 2016)

European Dramatic Short

THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR
LAST TRAIN HOME Ansgar Glatt
MONICA Dimitris Argyriou BA/DE

Non-European Feature Film

CORD Pablo Gonzales CO/FR/DE

Student Film

MAMAN AND THE OCEAN David Wagner

MAYDAY RELAY Florian Tscharf

PERSPECTIVES Johannes Kitzler

WERT DER ARBEIT Matthias Koßmehl

Animated Film

THE OLD MAN AND THE BIRD Dennis Stein-Schomburg

19. TIFF Kids International Film Festival (08. - 24. April 2016)

Feature Films

ANTBOY 3 Ask Hasselbalch DK/DE

ENCLAVE Goran Radovanovic DE/RS

HILFE, ICH HAB MEINE LEHRERIN GESCHRUMPT Sven Unterwaldt

MY SKINNY SISTER Sanna Lenken SE/DE

DER KLEINE RABE SOCKE – DAS GROSSE RENNEN Ute von Münchow-Pohl,
Sandor Jesse

OSTWIND 2 Katja von Garnier

Short Films

BAT TIME Elena Wolf

DIE GESCHICHTE VON HUND & KATZE Jesús Pérez, Gerd Gockell CH/DE

GAURAV UND DIE DRACHEN André Hörmann

KOPF HOCH! Gottfried Mentor

LOOKS Susann Hoffmann

KRAKE Julia Ocker

SCHWAMMERLBERT Pia Auteried

SOME THING Elena Wolf

WOLF Julia Ocker

18. Buenos Aires Film Festival (13. - 24. April 2016)

International Official Competition

A MAGICAL SUBSTANCE FLOWS INTO ME Jumana Manna PS/DE/GB

Argentine Official Competition

PANKE Alejo Franzetti AR/DE

Avant-Garde & Genre Competition

TRACES OF GARDEN Wolfgang Lehmann SE/DE

Argentine Short Film Competition

GOODBYE CITIES. EP.1: LETTER FOR MY FRIENDS Sebastián Pérez Opack AR/DE

Panorama/ Careers

FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL

ONE FLOOR BELOW Radu Muntean RO/FR/DE/SE

THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE

Panorama/ Music

IMAGINE WAKING UP TOMORROW AND ALL THE MUSIC HAS DISAPPEARED Stefan Schwietert DE/CH

Panorama/ Architecture

LA CUPOLA Volker Sattel
LE CORBUSIER [IIIII] ASGER JORN [RELIEF] Heinz Emigholz DE/DK

Panorama/ Late Night

LITTLE CATTLE TOWARDS GLOW Dennis Cooper, Zac Farley DE/FR/US/CA

Panorama Places

SIEMBRA Angela Osorio Rojas, Santiago Lozano Alvarez CO/DE
UKRAINIAN SHERIFFS Roman Bondarchuk UA/LT/DE

Little Bafici

TED SIEGER'S MOLLY MONSTER Ted Sieger, Michael Ekblad, Matthias Bruhn DE/CH/SE

Focus & Homages/ Paulo Branco

DIE KANNIBALEN Manoel de Oliveira PT/FR/DE/IT
DER STAND DER DINGE Wim Wenders DE/PT

Focus & Homages/ Nastassja Kinski

PARIS, TEXAS Wim Wenders FR/DE/GB

Focus & Homages/ Peter Bogdanovich

BROADWAY THERAPY Peter Bogdanovich US/DE

Focus & Homages

DIE REGENSCHIRME VON CHERBOURG Jacques Demy FR/DE

Planetarium Cinema

FROM EARTH TO THE UNIVERSE Theofanis Matsopoulos
KALUOKA'HINA, THE ENCHANTED REEF Peter Popp
SPACE ROCK SYMPHONY Robert Sawallisch

15. Tribeca Film Festival (13. - 24. April 2016)

International Narrative Competition

JUNCTION 48 Udi Aloni IL/DE/US

Viewpoints

HOUSTON, WE HAVE A PROBLEM! Ziga Virc SI/HR/DE/CZ/QA

Spotlight

EIN HOLOGRAMM FÜR DEN KÖNIG Tom Tykwer DE/US
NATIONAL BIRD Sonia Kennebeck US/DE

Short Films: Pressure Points

ZU IHRER EIGENEN SICHERHEIT Florian Heinzen-Ziob

Visions du Réel - Festival International de Cinéma Nyon (15. - 23. April 2016)

International Competition for Feature-Length Films

A HOUSE IN NINH HOA Philip Widmann
GULISTAN, LAND OF ROSES Zaynê Akyol CA/DE
WILD PLANTS Nicolas Humbert CH/DE

International Competition for Mid-Length Films

FROM THE WEST Juliane Henrich

Regard Neuf

THE DAZZLING LIGHT OF SUNSET Salomé Jashi GE/DE
MARIUPOLIS Mantas Kvedaravicius LT/DE/FR/UA
PARCHIM INTERNATIONAL Stefan Eberlein, Manuel Fenn
PER SONG Shuchang Xie DE/CN

Premier Pas

EXILE IN WATERLOO Kristina Kilian, Marina Hufnagel
PATRIOTIC LESSON Filip Jacobson PL/DE

Grand Angle

LAND OF THE ENLIGHTENED Pieter-Jan De Pue BE/IR/NL/DE

Focus Chile

A TALE OF LOVE, MADNESS AND DEATH Mijael Bustos CL/DE
MALI BLUES Lutz Gregor
UNDER THE SUN Vitaly Mansky RU/DE/CZ/KP

6. Beijing International Film Festival (16. - 23. April 2016)

Member of the international
Jury for the Tiantan Award

DAS LEBEN DER ANDEREN Florian Henckel von Donnersmarck

Tiantan Award: Official
Selection

LAND OF MINE Martin Zandvliet DK/DE
DIE DUNKLE SEITE DES MONDES Stephan Rick DE/FR

Panorama: Major Focus

MY MOTHER Nanni Moretti IT/FR/DE

Panorama: Collection of
Award-Winning Films

VICTORIA Sebastian Schipper

Panorama: Power of Auteurs

EVERY THING WILL BE FINE Wim Wenders DE/CA/FR/SE/NO
FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL
ONE FLOOR BELOW Radu Muntean RO/FR/DE/SE
REMEMBER Atom Egoyan CA/DE
DIE ABHANDENE WELT Margarethe von Trotta

Panorama: First Sight

MEDITERRANEA Jonas Carpignano IT/FR/US/DE
ZUD Marta Minorowicz DE/PL

Panorama: Multi-Perspectives

IVY Tolga Karacelik TK/DE
LAMB Yared Zeleke FR/DE/ET/NO
FREISTATT Marc Brummund

Panorama: Genre Obsession

WIR MONSTER Sebastian Ko

Panorama: Global Horizon

LAND OF MINE Martin Zandvliet DK/DE
MEN & CHICKEN Anders Thomas Jensen DK/DE
MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR
THE SURPRISE Mike van Diem BE/NL/DE/IR

Panorama: Women Speak Out

ANGRY INDIAN GODDESSES Pan Nalin IN/DE

Panorama: Documentary

EIN LETZTER TANGO German Kral DE/AR

Panorama: Tech-Spectacles

FROM EARTH TO UNIVERSE Theofanis Matsopoulos

13. Crossing Europe Film Festival Linz (20.- 25. April 2016)

Competition Fiction

BABAI Visar Morina DE/XK/MK/FR

HEIMATLAND Lisa Blatter, Gregor Frei, Jan Gassmann, Benny Jaberg, Carmen Jaquier, Michael Krummenacher, Jonas Meier, Tobias Nölle, Lionel Rupp, Mike Scheiwiler CH/DE

UNS GEHT ES GUT Henri Steinmetz

Competition Documentary

EUROPE, SHE LOVES Jan Gassmann CH/DE

HOLY COW Imam Hasanov DE/AZ/RO

UKRAINIAN SHERIFFS Roman Bondarchuk UA/LT/DE

WHEN THE EARTH SEEMS TO BE LIGHT Salome Machaidze, Tamuna Karumidze, David Meskhi GE/DE

European Panorama Fiction

DIE GESCHWISTER Jan Krüger DE/PL

DAS WETTER IN GESCHLOSSENEN RÄUMEN Isabelle Stever

WELCOME TO KARASTAN Ben Hopkins GB/DE/GE/RU

European Panorama Documentary

EVERYBODY'S CAGE Sandra Trostel

DER KUAFÖR AUS DER KEUPSTRASSE Andreas Maus

HASRET - SEHNSUCHT Ben Hopkins TR/DE

European Panorama Specials: Working Worlds

STAATSDIENER Marie Wilke

DRIFTER Gábor Hörcher HU/DE

European Panorama Specials: European Communities

RETURN OF THE ATOM Mika Taanila, Jussi Eerola FI/DE

DIE FREMDE FRAU – WINTERREISE NACH FLOSSENBÜRG Bettina Büttner

Cinema Next Europe

PREDICTICION Khaled Mzher

WALLENHORST Steffen Goldkamp

Local Artists

JEDERMANN Katharina Pethke

NOT EVEN NOTHING CAN BE FREE OF GHOSTS Rainer Kohlberger AT/DE

DER VERURTEILTE Michael Rittmannsberger

Local Artists Music Videos

THE LAST SHOW Vera Mayrhofer & Hendryk Witscherkowsky

13. IndieLisboa – International Independent Film Festival (20. April – 01. Mai 2016)

International Feature Film Competition

IN THE LAST DAYS OF THE CITY Tamer El Said EG/DE/GB/AE

THIS SUMMER FEELING Mikhaël Hers FR/DE

**International Short Film
Competition**

"[...] CRAVING FOR NARRATIVE" LÄSST SICH EINFACH NICHT GUT ÜBERSETZEN

Max Grau

VIKTORIA Mónica Lima DE/PT

WOMAN WITHOUT MANDOLIN Fabiano Mixo

**National Short Film
Competition**

TRANSMISSION FROM THE LIBERATED ZONES Filipa César PT/FR/DE

IndieJunior

ELECTROFLY Natalia C.A. Freitas DE/BR

PAWO Antje Heyn

SOME THING Elena Walf

IndieMusic

EMOCEAON JJ Weihl, Jonathan Jarzyna, Lucas Ufo

MALI BLUES Lutz Gregor DE/ES

SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/CH/IR

Mouth of Madness

MILLIARDENMARSCH Adrian Goiginger

DER NACHTMAHR AKIZ

Silvestre

COMING OF AGE Teboho Edkins DE/ZA

EINE DEUTSCHE JUGEND Jean-Gabriel Périot FR/CH/DE

**Independent Hero Paul
Verhoeven**

BLACK BOOK Paul Verhoeven NL/DE/GB/BE

HOLLOW MAN - UNSICHTBARE GEFAHR Paul Verhoeven US/DE

Special Screenings

THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE

59. San Francisco International Film Festival (21. April – 5. Mai 2016)

**Golden Gate Award
(Documentary Feature
Competition)**

IM STRAHL DER SONNE Vitaly Manskiy RU/DE/CZ/KP

Global Vision

MORRIS AUS AMERIKA Chad Hartigan DE/US

MR. GAGA Tomer Heymann IL/SE/DE/NL

SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/CH/IR

WILD Nicolette Krebitz

Shorts

ALL ROT Max Hattler DE/HK

33. Busan International Short Film Festival (22. - 26. April 2016)

International Competition

#YA Florencia Rovlich, Ygor Gama AR/CL/DE

90 GRAD NORD Detsky Graffam

AVE MARIA Basil Khalil PS/DE/FR

BOB Marc Röbler

Animation Special

AMÉLIA & DUARTE Alice Guimarães, Mónica Santos PT/DE
IN THE DISTANCE Florian Grolig

Shorts for Family

DIE GESCHICHTE VON HUND & KATZE Jesús Pérez, Gerd Gockell CH/DE
FRENEZY Vera Lalyko

Guest Country: Austria

ABSENT Nikki Schuster AT/DE
ALLES WIRD GUT Patrick Vollrath DE/AT

17. Jeonju International Film Festival (28. April – 7. Mai 2016)**International Competition**

FADO Jonas Rothlaender DE/PT
HISTORY'S FUTURE Fiona Tan NL/DE/IE
EIN ATEM Christian Zübert
THE WOUNDED ANGEL Emir Baigazin KZ/FR/DE

World Cinemascope: Spectrum

I PROMISE YOU ANARCHY Julio Hernández Cerdón MX/DE
REMAINDER Omer Fast GB/DE
THE YARD Måns Månsson SE/DE

Cinemafest

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached

Midnight in Cinema

WIR MONSTER Sebastian Ko
WILD Nicolette Krebitz

Outdoor Screening

HEIDI Alain Gsponer DE/CH
MORRIS AUS AMERIKA Chad Hartigan DE/US

35. Hot Docs - Canadian International Documentary Festival, Toronto (28. April - 08. Mai)**World Showcase**

AIDA'S SECRETS Alon Schwarz, Shaul Schwarz IL/DE/US
HOLY COW Imam Hasanov DE/AZ/RO
LAND DER ERLEUCHTETEN Pieter-Jan de Pue BE/NL/IE/DE
UKRAINIAN SHERIFFS Roman Bondarchuk UA/LT/DE
URMILA - FÜR DIE FREIHEIT Susan Gluth
WHERE THE EARTH SEEMS TO BE LIGHT Salome Machaidze, Tamuna Karumidze, David Meskhi GE/DE

Artsclapes

TEMPEST STORM Nimisha Mukerji US/CA/DE
WHERE IS ROCKY 2? Pierre Bismuth FR/DE/BE/IT

Special Presentations

MR. GAGA Tomer Heymann IL/SE/DE/NL
SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/CH/IR

The Pursuit of Happiness

GIRLS DON'T FLY Monika Grassl DE/AT

Command + Control

IM STRAHL DER SONNE Vitaly Mansky RU/DE/CZ/KP

Shorts

HATTIE GOES CRUISING Konstantin Bock US/CA/DE

69. Festival de Cannes (11. - 22. Mai 2016)

Competition

TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC
ELLE Paul Verhoeven FR/DE/BE
PERSONAL SHOPPER Olivier Assayas FR/DE
SLACK BAY Bruno Dumont FR/DE

Un Certain Regard

APPRENTICE Boo Junfeng SG/DE/FR
BEYOND THE MOUNTAINS AND HILLS Eran Kolirin IL/BE/DE
CLASH Mohamed Diab EG/FR/DE
THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI Juho Kuosmanen FI/DE/SE

Special Screenings

WRONG ELEMENTS Jonathan Littell FR/DE/BE

L'Atelier

IGUANA TOKYO Kaan Müjdeci DE/TK

Quinzaine des Réalisateurs

RISK Laura Poitras US/DE

Semaine de la Critique

ALBÜM Mehmet Can Mertoglu TK/FR/RO/DE
DIAMOND ISLAND Davy Chou KH/FR/DE

Millennium Docs Against Gravity Film Festival (13. - 22. Mai 2016)

Borderlines

CAFÉ WALDLUFT Matthias Kossmehl

Muse And Inspiration

BJÖRK - THE CREATIVE UNIVERSE OF A MUSIC MISSIONARY Hannes Rossacher, Tita von Hardenberg
GARDENIA - BEVOR DER LETZTE VORHANG FÄLLT Thomas Wallner DE/DE

Fall of the Soviet Union

BROADWAY. BLACK SEA Vitali Mansky CZ/DE
GAGARIN'S PIONEERS Vitali Mansky DE/RU
MY JOY Sergei Loznitsa UA/DE/NL

The City's Ours

EUROPE, SHE LOVES Jan Gassmann CH/DE
SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/IR/CH

Fetish And Culture

KATHEDRALEN DER KULTUR Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Margreth Olin, Karim Aïnouz DE/DK/AT/NO
MOBILISIERUNG DER TRÄUME Martin Reinhardt, Thomas Tode & Manu Luksch AT/DE
GAME OVER Alba Sotorra ES/DE
TIME / OUT OF JOINT Caspar Stracke DE/US
UKRAINIAN SHERIFFS Roman Bondarchuk UA/LT/DE
WITH OR WITHOUT YOU Hyuckjee Park KR/DE

Climate For Change

10 BILLION - WHAT'S ON YOUR PLATE? Valentin Thurn
POWER TO CHANGE - DIE ENERGIEREBELLION Carl-A. Fechner

Heroes Are Among Us

K2. TOUCHING THE SKY Eliza Kubarska PL/GB/DE

Places

HOLY COW Imam Hasanov DE/AZ/RO

DAS LAND DER ERLEUCHTETEN Pieter-Jan de Pue BE/NL/IE/DE

MARIUPOLIS Mantas Kvedaravicius LT/DE/FR/UA

ZUD Marta Minorowicz PL/DE

Life Under Surveillance

DEMOCRACY David Bernet DE/FR

42. Seattle International Film Festival (15. Mai – 12. Juni 2016)**New Directors Competition**

COCONUT HERO Florian Cossen DE/CA

FAMILIENFILM Olmo Omerzu CZ/DE/SI/FR/SK

Documentary Competition

MR. GAGA Tomer Heymann IL/SE/DE/NL

African Pictures

LAMB Yared Zeleke FR/DE/ET/NO

Ark Lodge Screenings

FAMILIENFILM Olmo Omerzu CZ/DE/SI/FR/SK

LAMB Yared Zeleke FR/DE/ET/NO

THE BLACK HEN Min Bahadur Bham NP/FR/DE

Asian Crossroads

ANGRY INDIAN GODDESSES Pan Nalin IN/DE

IM STRAHL DER SONNE Vitaly Mansky RU/DE/CZ/KP

THE BLACK HEN Min Bahadur Bham NP/FR/DE

ZUD Marta Minorowicz DE/PL

Bellevue Screenings

ELSER – ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT Oliver Hirschbiegel

ANGRY INDIAN GODDESSES Pan Nalin IN/DE

FAMILIENFILM Olmo Omerzu CZ/DE/SI/FR/SK

MR. GAGA Tomer Heymann IL/SE/DE/NL

SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/CH/IR

IM STRAHL DER SONNE Vitaly Mansky RU/DE/CZ/KP

ZUD Marta Minorowicz DE/PL

Cinema from Spain

LA NOVIA Paula Ortiz ES/DE

DER OLIVENBAUM Icíar Bollain

Contemporary World Cinema

ELSER – ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT Oliver Hirschbiegel

ANGRY INDIAN GODDESSES Pan Nalin IN/DE

LA NOVIA Paula Ortiz ES/DE

THE BLACK HEN Min Bahadur Bham NP/FR/DE

DER OLIVENBAUM Icíar Bollain

DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER Lars Kraume

ZUD Marta Minorowicz DE/PL

Documentary Film

MR. GAGA Tomer Heymann IL/SE/DE/NL

SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/CH/IR

IM STRAHL DER SONNE Vitaly Mansky RU/DE/CZ/KP

Films4Families

UNSERE WILDNIS Jacques Perrin, Jacques Cluzaud FR/DE

Future Wave

MORRIS AUS AMERIKA Chad Hartigan DE/US

Majestic Bay Screenings

DER OLIVENBAUM Icíar Bollain
ZUD Marta Minorowicz DE/PL

New American Cinema

MORRIS AUS AMERIKA Chad Hartigan DE/US

Renton Screenings

ANGRY INDIAN GODDESSES Pan Nalin IN/DE

Shoreline Screenings

DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER Lars Kraume

Short Films

BERLIN METANOIA Erik Schmitt

DocAviv - Tel Aviv International Documentary Film Festival (19. - 28. Mai 2016)

Israeli Film Competition

AIDA'S SECRETS Alon Schwarz, Shaul Schwarz IL/DE/US
SHALOM ITALIA Tamar Tal-Anati IL/DE

International Competition

UNDER THE SUN Vitaly Mansky RU/DE/CZ/KP

Depth of Field Competition

LAND DER ERLEUCHTETEN Pieter-Jan de Pue BE/NL/IE/DE

Art

LAST EXIT ALEXANDERPLATZ Hans Christian Post
KOUDELKA: SHOOTING HOLY LAND Gilad Baram DE/CZ
TRACING THE ROPE: EVA HESSE Marcie Begleiter US/DE

13. Vienna Independent Shorts (25. - 31. Mai 2016)

VIS Competition – Fiction & Documentary

SCHICHT Alex Gerbaulet

VIS Competition – Animation Avantgarde

ALL ROT Max Hattler DE/HK
JAZZ ORGIE Irina Rubina
NOT EVEN NOTHING CAN BE FREE OF GHOSTS Rainer Kohlberger AT/DE

National Competition

DIE BADEWANNE Tim Ellrich DE/AT
ZUHAUSE IST KEIN ORT Clara Trischler DE/AT
NAVIGATOR Björn Kämmerer AT/DE
VIKTOR Sandra Wollner, Michaela Taschek

International Music Video Competition

BIRD AWAY – BERNHARD EDER Denis Mähne, Nina Reble DE/AT
CARE – ROBOT KOCH & JULIEN MARCHAL Mickael Le Goff
DENKEN SIE GROSS – DEICKIND Till Nowak, Timo Schierhorn, Christian Hartmann
LIGHT IN PLACES – PEACHES Peaches
SCOOTER ACCIDENT – SIZARR Philipp Käßbohrer
BOOGIEMAN – OLLI SCHULZ Jan Bonny

Focus: Fear Is Not An Option

#YA Florencia Rovlich, Ygor Gama AR/CL/DE
HINTER DEM WALD Francesca Bertin, Leonhard Kaufmann
FREEDOM & INDEPENDENCE Bjørn Melhus
DIE LETZTE EHRE Eva Merz
MASSNAHMEN GEGEN FANATIKER Werner Herzog
SAG JA ZUM PAPST Till Penzek
SNAPSHOT MON AMOUR Christian Bau
SYMBOLIC THREATS Mischa Leinkauf, Lutz Henke, Matthias Wermke

Special: Around the World

THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR
STADT DER ELEFANTEN Marko Mijatovic DE/BA

Special: Guest Programs

REGENSBURG RMX – MARKUS GUENTNER Graw Böckler
SURRENDER IN THE PRESENCE OF GREATNESS Martin Sulzer

Special: Weekend Special

COMING OF AGE Jan Soldat

Children and Youth Program

FRATZENGULASCH – DIE VÖGEL Katharina Duve, Timo Schierhorn
WIND Robert Löbel

56. Zlín Film Festival (27. Mai – 3. Juni 2016)

International Competition of Feature Films for Children

ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS Norbert Lechner
LAMB Yared Zeleke FR/ET/DE/NO

International Competition of European First Films

FREISTATT Marc Brummund
ZHALEIKA Eliza Petkova

International Competition of Animated Films for Children

FROZEN FUN Verena Fels
KOPF HOCH! Gottfried Mentor
RUHE! ZUM DONNERWETTERNOCHEINMAL! Kai Pannen
DER MAULWURF UND DER REGENWURM Johannes Schiehl
TIGER Kariem Saleh
WOLF Julia Ocker

International Competition of Student Films Zlín Dog

OPOSSUM Paul Cichon
SAMIRA Charlotte A. Rolfes
SCHWAMMERLBERT Pia Auteried
THE FANTASTIC LOVE OF BEEBOY & FLOWERGIRL Clemens Roth
VON DER SUCHE NACH EMPFANG Stefan Bürkner

New Czech Films

FAMILIENFILM Olmo Omerzu CZ/DE/FR/SK/SI

Documentary Film

NOT WITHOUT US – NICHT OHNE UNS Sigrid Klausmann
SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/CH/IR
WINNIES GROSSE REISE Janina Hüttenrauch

Neighborhood

GUTS Beate Höller, Ihabo Azzamo
DAS ROTE PAPIERSCHIFFCHEN Aleksandra Zareba PL/DE
OPOSSUM Paul Cichon
THE CURSED TREASURE Children of Schlossschule Chemnitz
UNCARPETED Sathya Schlösser, Tatjana Thüring, Michael Strasser

Panorama

4 KÖNIGE Theresa von Eltz
BACH IN BRAZIL Ansgar Ahlers DE/BR
ENCLAVE Goran Radovanovic DE/RS
HEIDI Alain Gsponer DE/CH
HÖRDUR – ZWISCHEN DEN WELTEN Ekrem Ergün
NELLYS ABENTEUER Dominik Wessely
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN Neele Leana Vollmar
THE BLACK HEN Min Bahadur Bham NP/DE/CH/FR
DER KLEINE RITTER TRENK Anthony Powers DE/AT
DIE WILDEN KERLE – DIE LEGENDE LEBT Joachim Masannek

Special Screenings - Karel Zeman

KRABAT Karel Zeman DE/CZ

Open Air Cinema

THE DANISH GIRL Tom Hooper GB/US/DE
EDDIE THE EAGLE Dexter Fletcher GB/US/DE

Transilvania International Film Festival (27. Mai – 5. Juni 2016)**Competition**

FADO Jonas Rothlaender DE/PT
REMAINDER Omer Fast GB/DE

Unirii Square

HEIL Dietrich Brüggemann

Supernova

FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL
MEDITERRANEA Jonas Carpignano IT/FR/US/DE
THE MEMORY OF WATER Matías Bize CL/ES/AR/DE
REMEMBER Atom Egoyan CA/DE

#Animal

FAMILIENFILM Olmo Omerzu CZ/DE/SI/FR/SK
HOLY COW Imam Hasanov DE/AZ/RO
WILD Nicolette Krebitz
ZERO Gyula Nemes FR/HU/CZ/DE

Sion Sono Retrospective

THE LAND OF HOPE Sion Sono JP/GB/DE/TW

Cinema, Mon Amour

ONCE UPON A DREAM - A JOURNEY TO THE LAST SPAGHETTI WESTERN
Tonislav Hristov DE/FI/BG

No Limit

I PROMISE YOU ANARCHY Julio Hernández Cerdón MX/DE

Special Screenings

B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN Jörg A. Hoppe, Klaus Maeck & Heiko Lange
MR. GAGA Tomer Heymann IL/SE/DE/NL

3x3 Sharunas Bartas

WIR SIND WENIGE Šarūnas Bartas PT/FR/DE/LT

3x3 Chantal Akerman

NEWS FROM HOME Chantal Akerman FR/BE/DE

Focus: Lebanon

HALAL LOVE (AND SEX) Assad Fouladkar DE/LB

Berlin – Bucharest Express

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached
IN THE LAST DAYS OF THE CITY Tamer El Said EG/DE/GB/AE

What's Up, Doc?

LAND DER ERLEUCHTETEN Pieter-Jan de Pue BE/NL/IE/DE
IM STRAHL DER SONNE Vitaly Mansky RU/DE/CZ/KP
KRIEG DER LÜGEN Matthias Bittner

EDUCATIFF

NELLYS ABENTEUER Dominik Wessely
DRIFTER Gábor Hörcher HU/DE
MOM AND THE OTHER LOONIES IN THE FAMILY Ibolya Fekete HU/DE/BG
THE WEDNESDAY CHILD Lili Horváth HU/DE

ECOTIFF

DER OLIVENBAUM Iciar Bollain ES/DE

56. Krakow Film Festival (29. Mai - 5. Juni 2016)**Documentary Competition**

THE BURDEN OF PROOF Stefan Kessissoglou

Short Film Competition

FRANKFURTER STR. 99A Evgenia Gostrer
FÜR DICH BEI MIR Clemens Beier
NOTHING HAS EVER HAPPENED HERE Ayat Najafi DE/IR
SEX FÜR LUSTLOSE Izabela Plucinska DE/CA/PL
UNITED INTEREST Tim Weimann

National Competition

PATRIOTIC LESSON Filip Jacobson PL/DE
DIE BERÜHRUNG EINES ENGELS Marek Tomasz Pawlowski PL/DE

Olympic Games in the Eyes of the Masters

OLYMPIA I + II Leni Riefenstahl

Short Matters!

DISSONANCE Till Nowak
SYMBOLIC THREATS Matthias Wermke, Mischa Leinkauf, Lutz Henke

Docs + Science

DER ORIGAMI-CODE François-Xavier Vives DE/FR

18. Short Shorts Film Festival Tokyo (2. - 13. Juni 2016)**International Program**

DIE BADEWANNE Tim Ellrich DE/AT
CHAIN Eicke Bettinga
HERMAN THE GERMAN Michael Binz
SOLO FINALE Ingo Putze

Music Program

INVERTED Tim Bollinger

Academy Awards® Program

ALLES WIRD GUT Patrick Vollrath DE/AT

Special Program from Cannes

AVE MARIA Basil Khalil PS/DE/FR

Children Program

MOBILE Verena Fels

26. Animafest Zagreb – World Festival of Animated Film (6. - 11. Juni 2016)

Grand Competition – Short Films

ALL ROT Max Hattler DE/HK
BAMBUSTEMPELSTRASSE Baoying Bilgeri
KAPUTT Alexander Lahl, Volker Schlecht

Student Films Competition

LUCKY Ines Christine Geißer, Kirsten Carina Geißer
MIRROR Anna Lytton
SHIPS PASSING IN THE NIGHT Elisabeth Zwimpfer
WHAT THEY BELIEVE Shoko Hara

Croatian Film Competition

JURE GRANDO Martin Babic HR/DE

Films for Children Competition

BAT TIME Elena Walf
EINE KLEINE DICKMADAM Alla Churikova
EISKALT ERWISCHT Verena Fels
GINKO & KINKO Jie Lu
KOPF HOCH! Gottfried Mentor
HIPPO HOP Patxi Aguirre
DER MAULWURF UND DER REGENWURM Johannes SchiehsL
RUHE! ZUM DONNERWETTERNOCHHEINMAL! Kai Pannen
TIGER Kariem Saleh
DIE SPUREN MEINES BRUDERS Moritz Mayerhofer

Site-Specific Animation Competition

DANCE EXPERIMENTS Melanie Beisswenger

Animanarchiv – Animation in the Raw

BLAUER TRAUM Malte Stein
PLEASE SAY SOMETHING David O'Reilly
NEULICH 1 Jochen Kuhn
RUSKI MAKE UP Mariola Brillowska

Academy Awards

BALANCE Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein
QUEST Tyron Montgomery, Thomas Stellmach

Masters of Animation

GEFANGENENCHOR Raimund Krumme
DIE KREUZUNG Raimund Krumme
LE PASSAGE Raimund Krumme

Animation Schools – Academy of Media Arts Cologne

678 Eunjin Park
CACHORRO LOKO Igor Shin Moromisato
L'AFFRANCHIE Pauline Flory
JILA Anna Mahendra
DAS LEBEN IST HART Simon Schnellmann
MIRROR Anna Lytton
MISHKA Eszter Jánka
QUIMTAI Camilo Colmenares
ROOSTER Simon Steinhorst

SNAIL TRAIL Philipp Artus
UNWANTED DESIRES Ola Szmida
WHAT I FORGOT TO SAY Patrick Buhr

Sydney Film Festival (8. – 19. Juni 2016)

Official Competition

APPRENTICE Boo Junfeng SG/DE/FR
LAND OF MINE Martin Zandvliet DK/DE

European Cinema: 10 Women Filmmakers to Watch

DER OLIVENBAUM Icíar Bollain
WILD Nicolette Krebitz

Features

ANGRY INDIAN GODDESSES Pan Nalin IN/DE
FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL
GRÜSSE AUS FUKUSHIMA Doris Dörrie
HALAL LOVE (AND SEX) Assad Fouladkar DE/LB
LAND DER ERLEUCHTETEN Pieter-Jan de Pue BE/NL/IE/DE
MORRIS AUS AMERIKA Chad Hartigan DE/US
MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR

International Documentaries

EUROPE, SHE LOVES Jan Gassmann CH/DE
MR. GAGA Tomer Heymann IL/SE/DE/NL
NATIONAL BIRD Sonia Kennebeck DE/US
SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/CH/IR
IM STRAHL DER SONNE Vitaly Mansky RU/DE/CZ/KP

Family Films

COCONUT HERO Florian Cossen DE/CA

Short Films /Kids Animation Showcase

FROZEN FUN Verena Fels
BAT TIME Elena Walf
LOOKS Susann Hoffmann
WOLF Julia Ocker

Sheffield Doc/Fest (10. – 15. Juni 2016)

EURO/DOC

UKRAINIAN SHERIFFS Roman Bondarchuk UA/LT/DE

Global Encounters

EYE FOR AN EYE Louise Peter, Mahyar Goudarzi, Steve Bache
MR. GAGA Tomer Heymann IL/SE/DE/NL
EIN LETZTER TANGO German Kral DE/AR
LAND DER ERLEUCHTETEN Pieter-Jan de Pue BE/NL/IE/DE
THE SETTLERS Shimon Dotan FR/CA/IL/DE

No Place Like Home

#MYESCAPE Elke Sasse DE/AF/ER/SY

Behind the Beats

SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/CH/IR

Outdoor Screen

¡VIVAN LAS ANTIPODAS! Victor Kossakovsky DE/AR/NL/CL
ZUD Marta Minorowicz DE/PL

19. Shanghai International Film Festival (11. - 19. Juni 2016)

Golden Goblet Competition

HANNAS SCHLAFENDE HUNDE Andreas Gruber DE/AT
HÖRE DIE STILLE Ed Ehrenberg
SALT AND FIRE Werner Herzog DE/US/FR

Animated Film Competition

TED SIEGER'S MOLLY MONSTER Ted Sieger, Matthias Bruhn, Michael Ekblad DE/CH/SE

Documentary Competition

MR. GAGA Tomer Heymann IL/SE/DE/NL

Focus Germany

HERBERT Thomas Stuber
DER NACHTMAHR AKIZ
DER NANNY Matthias Schweighöfer
DIE DUNKLE SEITE DES MONDES Stephan Rick DE/FR
HIGHWAY TO HELLAS Aron Lehmann
LOU ANDREAS-SALOMÉ Cordula Kablitz-Post DE/AT
OSTWIND 2 Katja von Garnier
VERFEHLUNG Gerd Schneider
VICTORIA Sebastian Schipper

Spectrum

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached
AN Naomi Kawase JP/FR/DE
BACH IN BRAZIL Ansgar Ahlers DE/BR
BRIDGE OF SPIES Steven Spielberg US/DE/IN
COLONIA DIGNIDAD - ES GIBT KEIN ZURÜCK Florian Gallenberger DE/LU/FR
FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL
HEIL Dietrich Brüggemann
LAMB Yared Zeleke FR/DE/ET/NO
MEN & CHICKEN Anders Thomas Jensen DK/DE
NORMA Ute Feudel CN/DE
SHEPHERDS AND BUTCHERS Oliver Schmitz ZA/US/DE
SOMMERSONNENWENDE Michal Rogalski PL/DE
THE FENCER Klaus Härö DE/EE/FI
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER Lars Kraume
THE VISITOR Jamil Hendi RO/DE
YOHJI YAMAMOTO | DRESSMAKER Ngo The Chau

Window of French Cinema

MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR

Tribute to Masters: Jury President and Jury Collection

BLACK CAT, WHITE CAT Emir Kusturica FR/DE/YU
UNDERGROUND Emir Kusturica FR/DE/BG/CZ/HU/RS
REMEMBER Atom Egoyan CA/DE

SIFF Highlights

THE DANISH GIRL Tom Hooper UK/US/DE

Fox Searchlight

THE GRAND BUDAPEST HOTEL Wes Anderson GB/DE

Revisit Classics

DEKALOG Krzysztof Kieslowski PL/DE
POSSESSION Andrzej Zulawski FR/DE

Documentary

VERFLUCHTE LIEBE DEUTSCHER FILM Dominik Graf, Johannes F. Sievert
EIN LETZTER TANGO German Kral DE/AR

Animation

DER KLEINE RITTER TRENK Anthony Powers DE/AT

40. Annecy International Animation Film Festival (13.-18. Juni 2016)**Short Films in Competition**

BAMBUSTEMPELSTRASSE Baoying Bilgeri
KAPUTT Volker Schlecht & Alexander Lahl
SPOON Markus Kempken
DIE GESCHICHTE VOM FUCHS, DER DEN VERSTAND VERLOR Christian Asmussen, Matthias Bruhn
EYE FOR AN EYE Louise Peter, Mahyar Goudarzi, Steve Bache

Graduation Films in Competition

FRANKFURTER STR. 99A Evgenia Gostrer
MAZIER Anja Großwig
WHAT THEY BELIEVE Shoko Hara

TV Films in Competition

PIRATES DER FILM – PLAYMOBIL Regina Welker

Commissioned Films in Competition

JAZZ ORGIE Irina Rubina
FLEISCHWELT Ara Jo
LAND GRABBING Lisa Pozo Nunez
THE LETTER – OTTO Marie Hyon, Marco Spier

Short Films – Out of Competition

TRIAL & ERROR Antje Heyn

70. Edinburgh International Film Festival (15. – 26. Juni 2016)**Directors' Showcase**

ERLÖSUNG Hans Petter Moland DK/DE/SE/NO

European Perspectives

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached
COLONIA DIGNIDAD - ES GIBT KEIN ZURÜCK Florian Gallenberger DE/LU/FR
HISTORY'S FUTURE Fiona Tan NL/DE/IE
KALINKA Vincent Garenq FR/DE
DER OLIVENBAUM Icíar Bollain

World Perspectives

ANGRY INDIAN GODDESSES Pan Nalin IN/DE
HALAL LOVE (AND SEX) Assad Fouladkar DE/LB
SHEPHERDS AND BUTCHERS Oliver Schmitz ZA/US/DE

Documentaries

IM STRAHL DER SONNE Vitaly Mansky RU/DE/CZ/KP

Shorts

MASHA NATASHA Fred Burle, Marie Losier, Janin Halisch, Cécile Tollu-Polonowski
TRANSMISSION FROM THE LIBERTATED ZONES Filipa César DE/FR/PT/CH

Black Box Shorts

ANÓME Lena Ditte Nissen DE/PA/CN
BENDING TO EARTH Rosa Barba US/DE
THE MASKED MONKEYS Anja Dornieden, Juan David González Monroy

Black Box – Regrouping: Experimental Films from the '60s and '70s

ROHFILM Wilhelm Hein, Birgit Hein W + B Hein

44. Huesca International Film Festival (17.-25. Juni 2016)

International Short Film Competition

DER VERURTEILTE Michael Rittmannsberger
TREFFEN ZWISCHEN ZWEI PARKENDEN AUTOS Anna Linke
GEWITTERZELLEN Jakob Schmidt

Documentary Short Film Competition

EAT MY DREAM Jessica Dürwald
FATIMA Nina Khada
SCHICHT Alex Gerbaulet
SYMBOLIC THREATS Matthias Wermke, Mischa Leinkauf, Lutz Henke

22. Palm Springs International ShortFest (21.-27. Juni 2016)

Opening Night

BERLIN METANOIA Erik Schmitt

Short Film Programs

[OUT OF FRA]ME Sophie Linnenbaum
ARTS + CRAFTS SPECTACULAR #3 Sébastien Wolf, Ian Ritterskamp
DIE BADEWANNE Tim Ellrich DE/AT
LA CIGALE ET LA FOURMI Julia Ritschel
DER VERURTEILTE Michael Rittmannsberger
FREAKWAVE Pennie Hunt
THE SOCIETY Osama Rasheed IQ/DE
THE SWELLING Tom Bewilogua
WHAT HAPPENS IN YOUR BRAIN IF YOU SEE A GERMAN WORD LIKE...? Zora Rux
WILLA Helena Hufnagel
A WOLF'S MIND Katia Scarton-Kim FR/CH/DE
SCHWERELOS Jannis Lenz DE/AT

AFI DOCS Film Festival (22. – 26. Juni 2016)

Features

DAS LAND DER ERLEUCHTETEN Pieter-Jan de Pue BE/NL/IE/DE
UNDER THE SUN Vitaly Mansky RU/DE/CZ/KP
SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/IR/CH

38. Moscow International Film Festival (23.-30. Juni 2016)

Competition

[DIE MITTE DER WELT](#) Jakob M. Erwa DE/AT

Short Film Competition

[KRYO](#) Christoph Heimer

Spectrum

[MOM AND THE OTHER LOONIES IN THE FAMILY](#) Ibolya Fekete HU/DE/BG

European Euphoria: Between Heaven and Hell

[FADO](#) Jonas Rothlaender DE/PT

[SLACK BAY](#) Bruno Dumont FR/DE

[SUNTAN](#) Argyris Papadimitropoulos GR/DE

8 ½ Films

[TONI ERDMANN](#) Maren Ade DE/AT/MC

The Time of Women

[DIE REISE MIT VATER](#) Anca M. Lăzărescu DE/RO/SE/HU

Short Film Corner

[DIE BADEWANNE](#) Tim Ellrich DE/AT

[PITTER PATER GOES MY HEART](#) Christoph Rainer DE/AT/US

Free Thought. Documentary Cinema Program

[SONITA](#) Rokhsareh Ghaem Maghami DE/CH/IR

Russian Trace

[LENALOVE](#) Florian Gaag

Holland Plus

[HISTORY'S FUTURE](#) Fiona Tan NL/DE/IE

Ulrike Ottinger. An Hommage

[CHAMISSOS SCHATTEN](#) Ulrike Ottinger

[THE IMAGE OF DORIAN GRAY IN THE YELLOW PRESS](#) Ulrike Ottinger

[FREAK ORLANDO](#) Ulrike Ottinger

[JOHANNA D'ARC OF MONGOLIA](#) Ulrike Ottinger

[BILDNIS EINER TRINKERIN - ALLER JAMAIS RETOUR](#) Ulrike Ottinger

[UNTER SCHNEE](#) Ulrike Ottinger

18. Taipei Film Festival (30. Juni – 16. Juli 2016)

International New Talent Competition

[THE BLACK HEN](#) Min Bahadur Bham NP/FR/DE

[SCHAU MICH NICHT SO AN](#) Uisenma Borchu DE/MN

[FAMILIENFILM](#) Olmo Omerzu CZ/DE/SI/FR/SK

[PARADISE](#) Sina Ataeian Dena IR/DE

[THE WOUNDED ANGEL](#) Emir Baigazin KZ/FR/DE

Visions

[GRÜSSE AUS FUKUSHIMA](#) Doris Dörrie

Echoes

[LAND DER ERLEUCHTETEN](#) Pieter-Jan de Pue BE/NL/IE/DE

[DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER](#) Lars Kraume

Journeys

[DER GEILSTE TAG](#) Florian David Fitz

[THIS SUMMER FEELING](#) Mikhaël Hers FR/DE

[THINGS TO COME](#) Mia Hansen-Løve FR/DE

Wild Tales

I PROMISE YOU ANARCHY Julio Hernández Córdón MX/DE
TED SIEGER'S MOLLY MONSTER Ted Sieger, Matthias Bruhn, Michael Ekblad DE/CH/SE

Icons: Jean-Pierre Léaud
outside Antoine Doinel

I HIRED A CONTRACT KILLER Aki Kaurismäki FI/DE/SE/FR

Performing The Strange

ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmusch DE/UK/FR/CY

51. Karlovy Vary International Film Festival (1. - 7. Juli 2016)

Official Selection -
Competition

GLEISSENDES GLÜCK Sven Taddicken
ZOOLOGY Ivan I. Tverdovsky RU/FR/DE

East of the West – Competition

HOUSTON, WE HAVE A PROBLEM Žiga Virč SI/HR/DE/CZ/QA
VERGE Ayhan Salar, Erkan Tahhuşoğlu TU/DE

Documentary Films –
Competition

CLOSE RELATIONS Vitaly Mansky DE/LV/EE/UA
TRANSIT HAVANA Daniel Abma DE/NL

Horizons

LAND DER ERLEUCHTETEN Pieter-Jan de Pue BE/NL/IE/DE
SLACK BAY Bruno Dumont FR/DE
TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

Another View

THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI Juho Kuosmanen FI/DE/SE
OSCURO ANIMAL Felipe Guerrero CO/AR/NL/DE/GR

Imagina

BENDING TO EARTH Rosa Barba US/DE

Future Frames: Ten New
Filmmakers to Follow

DIORAMA Clemens Pichler

Midnight Screenings

DER NACHTMAHR AKIZ

Czech Films 2015-2016

FAMILIENFILM Olmo Omerzu CZ/DE/SI/FR/SK
IM STRAHL DER SONNE Vitaly Mansky RU/DE/CZ/KP

People Next Door

RENN WENN DU KANNST Dietrich Brüggemann

44. International Film Festival La Rochelle (1. - 10. Juli 2016)

Ici et ailleurs

THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI Juho Kuosmanen FI/DE
PARADISE Sina Ataeian Dena IR/DE
TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

Retrospective

DIE GEZEICHNETEN Carl Theodor Dreyer
MICHAEL Carl Theodor Dreyer
VAMPYR Carl Theodor Dreyer DE/FR

Documentaire animé

[THE COLONIAL FRIEND](#) Rachid Bouchareb FR/DE
[WALTZ WITH BAHIR](#) Ari Folman DE/FR/IL

Découverte

[10 vor 11](#) Pelin Esmer TR/DE/DE
[ARAF – SOMEWHERE IN BETWEEN](#) Yesim Ustaoglu TR/FR/DE
[DUST CLOTH](#) Ahu Öztürk TR/DE
[MUSTANG](#) Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR/QT
[DIE BÜCHSE DER PANDORA](#) Yesim Ustaoglu TR/FR/BE/DE
[WOLKEN STEHEN AM HIMMEL](#) Yesim Ustaoglu TR/FR/DE/GR
[WATCHTOWER](#) Pelin Esmer TR/FR/DE

Films pour les enfants

[EMIL UND DIE DETEKTIVE](#) Gerhard Lamprecht

Hommage

[CHEATERS](#) Barbet Schroeder DE/FR/PT

33. Jerusalem Film Festival (7. - 17. Juli 2016)**Feature Competition**

[BEYOND THE MOUNTAINS AND HILLS](#) Eran Kolirin IL/BE/DE

International Competition

[THINGS TO COME](#) Mia Hansen-Løve FR/DE

Debuts

[ALBÜM](#) Mehmet Can Mertoglu TR/FR/RO/DE
[FAMILIENFILM](#) Olmo Omerzu CZ/DE/SI/FR/SK
[OSCURO ANIMAL](#) Felipe Guerrero CO/AR/NL/DE/GR

Spirit of Freedom

[WRONG ELEMENTS](#) Jonathan Littell FR/DE/BE

Masters

[SLACK BAY](#) Bruno Dumont FR/DE

Panorama

[APPRENTICE](#) Boo Junfeng SG/DE/FR
[EAT THAT QUESTION – FRANK ZAPPA IN HIS OWN WORDS](#) Thorsten Schütte FR/DE
[I PROMISE YOU ANARCHY](#) Julio Hernández Cerdón MX/DE
[MAPPLETHORPE: LOOK AT THE PICTURES](#) Fenton Bailey & Randy Barbato US/DE

International Shorts: Oscar Shorts

[ALLES WIRD GUT](#) Patrick Vollrath DE/AT
[AVE MARIA](#) Basil Khalil PS/DE/FR

International Shorts: Short Matters!

[DISSONANCE](#) Till Nowak
[NAŠE TELO](#) Dane Komljen RS/BH/DE
[SYMBOLIC THREATS](#) Matthias Wermke, Mischa Leinkauf, Lutz Henke

63. Pula Film Festival (9. – 16. Juli 2016)**International Feature Film Competition**

[THINGS TO COME](#) Mia Hansen-Løve FR/DE
[THE YARD](#) Måns Månsson SE/DE

Croatian Feature Film Competition

[HOUSTON, WE HAVE A PROBLEM!](#) Ziga Virc SI/HR/DE/CZ/QA

Croatian Short Film
Competition

RECENT PLACES Mate Ugrin DE/HR

Short Matters!

DISSONANCE Till Nowak
NAŠE TELO Dane Komljen RS/BH/DE
SYMBOLIC THREATS Matthias Wermke, Mischa Leinkauf, Lutz Henke

Youth Programme

FAMILIENFILM Olmo Omerzu CZ/DE/SI/FR/SK

24. Curtas Vila do Conde (9.-17. Juli 2016)

International Competition

DIE PFERDE DES RITTMEISTERS HARALD VON VIETINGHOFF Clemens von Wedemeyer

Experimental Competition

BENDING TO EARTH Rosa Barba US/DE
NOT EVEN NOTHING CAN BE FREE OF GHOSTS Rainer Kohlberger AT/DE
PERSONNE Christoph Girardet & Matthias Müller
SYNTHESIS Christoph Girardet

Curtinhas – Children's Films
Competition

BAT TIME Elena Walf
LOOKS Susann Hoffmann
SOME THING Elena Walf

European Panorama –
Bulgaria

ANNA BLUME Vessela Dantcheva BG/DE

Ensaio Audiovisuais

HOME STORIES Matthias Müller

Short Matters

DISSONANCE Till Nowak
SYMBOLIC THREATS Matthias Wermke, Mischa Leinkauf, Lutz Henke

13. Golden Apricot Yerevan International Film Festival (10. – 17. Juli 2016)

Feature Competition

LAND DER ERLEUCHTETEN Pieter-Jan de Pue BE/NL/IE/DE
THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE
TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

Armenian Panorama – Feature

28:94 LOCAL TIME David Safarian AM/NL/DE

Armenian Panorama –
Documentary

AURORA Gor Margaryan

Armenian Cinema: Modern
Times

I'M GOING TO CHANGE MY NAME Maria Saakyan AM/RU/DK/DE

German Cinema Day

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached

Yerevan Premieres

MEMORIES OF THE WIND Özcan Alper TK/DE/FR/GE
LIEBER HANS, BESTER PJOTR Alexander Mindadze RU/DE/GB
IM STRAHL DER SONNE Vitaly Mansky RU/DE/CZ/KP

Retrospectives – Želimir Žilnik

NVENTUR - METZSTR. 11 Želimir Žilnik

Retrospectives – Fred Kelemen

ABENDLAND Fred Kelemen DE/PT

GLUT Fred Kelemen DE/LV

VERHÄNGNIS Fred Kelemen

Odessa International Film Festival (15. – 23. Juli 2016)

International Competition
Program

GRÜSSE AUS FUKUSHIMA Doris Dörrie

European Documentary
Competition

I DIDN'T CROSS THE BORDER: THE BORDER CROSSED ME Toma Chagelishvili DE/GE

LAND DER ERLEUCHTETEN Pieter-Jan de Pue BE/NL/IE/DE

Festival of Festivals

FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL

JUNCTION 48 Udi Aloni IL/DE/US

UKRAINIAN SHERIFFS Roman Bondarchuk UA/LT/DE

Special Screenings

CLOSE RELATIONS Vitaly Mansky DE/LV/EE/UA

Gala Premieres

TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

Christian Petzold
Retrospective

BARBARA Christian Petzold

JERICHOW Christian Petzold

PHOENIX Christian Petzold

YELLA Christian Petzold

46. Giffoni Film Festival (15.-24. Juli 2016)

Official Competition Elements
+3 – Short Films

KROKODIL Julia Ocker

EISKALT ERWISCHT Verena Fels

KOPF HOCH! Gottfried Mentor

HIPPO HOP Patxi Aguirre

LITTLE LION PUSTEWIND Jana Richtmeyer

Official Competition Elements
+3 – Feature Films

TED SIEGER'S MOLLY MONSTER Ted Sieger, Matthias Bruhn, Michael Ekblad DE/CH/SE

Official Competition Elements
+6 – Short Films

CHIKA, DIE HÜNDIN IM GHETTO Sandra Schießl

DIE GESCHICHTE VOM FUCHS, DER DEN VERSTAND VERLOR Christian Asmussen,
Matthias Bruhn

Official Competition Elements
+6 – Feature Films

DIE WILDEN KERLE – DIE LEGENDE LEBT Joachim Masannek

Official Competition Elements
+10 – Short Films

DAS BLAUE FAHRRAD Ümit Köreken TK/DE

WO WARST DU Katja Benrath TK/DE

ZOMBRIELLA Benjamin Gutsche

Official Competition Elements
+10 – Feature Films

ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS Norbert Lechner
NELLYS ABENTEUER Dominik Wessely

Official Competition Generator
+13 – Feature Films

NEBEL IM AUGUST Kai Wessel DE/AT

Official Competition Generator
+18 – Feature Films

DIE MITTE DER WELT Jakob M. Erwa DE/AT
SAMIRA Charlotte A. Rolfes

23. European Film Festival Palic (16. – 22. Juli 2016)

Official Selection

BEYOND THE MOUNTAINS AND HILLS Eran Kolirin IL/BE/DE
THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI Juho Kuosmanen FI/DE/SE
SLACK BAY Bruno Dumont FR/DE
TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC
ZOOLOGY Ivan I. Tverdovsky RU/FR/DE

Parallels and Encounters

FAMILIENFILM Olmo Omerzu CZ/DE/SI/FR/SK

New Hungarian Film

MOM AND THE OTHER LOONIES IN THE FAMILY Ibolya Fekete HU/DE/BG
ZERO Gyula Nemes FR/HU/CZ/DE
THE WEDNESDAY CHILD Lili Horváth HU/DE

Eco Docs

WALKING UNDER WATER Eliza Kubarska PL/DE/GB

Homage Programme to “
Aleksandar Lifka” Award
Laureates

PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl AT/DE/FR
PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl AT/DE/FR
PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl AT/DE/FR

Classics on the Square

DIE BLECHTROMMEL Volker Schlöndorff DE/FR

Short Matters!

DISSONANCE Till Nowak
NAŠE TELO Dane Komljen RS/BH/DE
SYMBOLIC THREATS Matthias Wermke, Mischa Leinkauf, Lutz Henke

Eye to Eye

VON CALIGARI ZU HITLER Rüdiger Suchsland
SUPERNOVA Tamar van den Dop NL/DE/BE

Best of Europe 2015

MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR

16. T-Mobile New Horizons International Film Festival Wroclaw (21. – 31. Juli 2016)

New Horizons International
Competition

HAVARIE Philip Scheffner
IN THE LAST DAYS OF THE CITY Tamer El Said EG/DE/GB/AE
OSCURO ANIMAL Felipe Guerrero CO/AR/NL/DE/GR

**Films on Art International
Competition**

MR. GAGA Tomer Heymann IL/SE/DE/NL
MUITO ROMÂNTICO Melissa Dullius & Gustavo Jahn DE/BR

Zoom Competition

RAW Michal Stenzel

**European Short Films
Competition**

CAPTIVE HORIZON Lukas Marxt DE/AT
NOT EVEN NOTHING CAN BE FREE OF GHOSTS Rainer Kohlberger AT/DE
PERSONNE Christoph Girardet & Matthias Müller
QUIMTAI Camilo Colmenares
DIE PFERDE DES RITTMEISTERS Clemens von Wedemeyer
WHAT'S NEW Nina Könnemann

Panorama Gala

SLACK BAY Bruno Dumont FR/DE
TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

Panorama

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached
CHAMISSOS SCHATTEN Ulrike Ottinger
REMAINDER Omer Fast GB/DE
THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE

Masters of European Cinema

35 RUM Claire Denis FR/DE
FREAK ORLANDO Ulrike Ottinger
CACHÉ Michael Haneke FR/AT/DE/IT
LOURDES Jessica Hausner AT/FR/DE
MY MOTHER Nanni Moretti IT/FR/DE
DER PIANIST Roman Polanski PL/DE/FR/UK

Season 2015/2016

ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH
ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH
ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH
FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL
MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR
THE PROJECT OF THE CENTURY Carlos M. Quintela AR/CU/DE/CH
VICTORIA Sebastian Schipper

**Opening/Closing of the
Festival**

CEMETERY OF SPLENDOUR Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY

Third Eye: Post-Humanism

WILD Nicolette Krebitz
ZOOLOGY Ivan I. Tverdovsky RU/FR/DE

Ale Kino+

APPRENTICE Boo Junfeng SG/DE/FR

Gdynia on the Horizon

DEEP END Jerzy Skolimowski DE/GB

Retrospective: Pippo Delbono

ECCE HOMO Mirjam Kubescha GB/DE

Films for Children 3+

LOOKS Susann Hoffmann
SCHWAMMERLBERT Pia Aueried

Films for Children 7+

PAWO Antje Heyn

19. Guanajuato International Film Festival (22. - 31. Juli 2016)

Official Selection International Feature

SIEMBRA Angela Osorio, Santiago Lozano CO/DE

Official Selection Long Documentary

WHEN THE EARTH SEEMS TO BE LIGHT Salome Machaidze, Tamuna Karumidze, David Meskhi DE/GE

Official Selection Short Documentary

EYE FOR AN EYE Steve Bache

Official Selection Short Animation

WHAT I FORGOT TO SAY Patrick Buhr

Midnight Madness

COMING OF AGE Jan Solda

19. Motovun Film Festival (26. - 30. Juli 2016)

Main Program

SLACK BAY Bruno Dumont FR/DE

Where Were You in 2016?

WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK. Burhan Qurbani
RECHTS, ZWO, DREI - DRIFTET EUROPA AB? Sebastian Bellwinkel, Romy Straßenburg, Marta Werner

Motovun Shorts

DIE BADEWANNE Tim Ellrich DE/AT

Melbourne International Film Festival (28. Juli - 14. August 2016)

International Panorama

EIN HOLOGRAMM FÜR DEN KÖNIG Tom Tykwer DE/US
CLASH Mohamed Diab EG/FR/DE
ELLE Paul Verhoeven FR/DE/BE
ALLE ANDEREN Maren Ade
FAMILIENFILM Olmo Omerzu CZ/DE/SI/FR/SK
FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL
MUITO ROMÂNTICO Melissa Dullius & Gustavo Jahn DE/BR
SOY NERO Rafi Pitts DE/FR/MX
DER WALD VOR LAUTER BÄUMEN Maren Ade
THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI Juho Kuosmanen FI/DE/SE
TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

Next Gen

MARA UND DER FEUERBRINGER Tommy Krappweis

Seeking Refuge

SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/CH/IR

Headliners

SLACK BAY Bruno Dumont FR/DE
THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE

Backbeat

A MAGICAL SUBSTANCE FLOWS INTO ME Jumana Manna PS/DE/GB
EAT THAT QUESTION – FRANK ZAPPA IN HIS OWN WORDS Thorsten Schütte FR/DE

Accent on Asia

APPRENTICE Boo Junfeng SG/DE/FR
DIAMOND ISLAND Davy Chou KH/FR/DE

Animation

LITTLE FROM THE FISH SHOP Jan Balej CZ/SK/DE

Documentaries

NATIONAL BIRD Sonia Kennebeck DE/US
LAND DER ERLEUCHTETEN Pieter-Jan de Pue BE/NL/IE/DE

Package Short

DIE BADEWANNE Tim Ellrich DE/AT
JULES VERNE VOYAGES Ralph Heinsohn, Rocco Helmchen, Tobias Wiethoff
LOCO DYNA MORPHICS Jan Zehn, Stefan Berke
NIGHTLIFE Cyprien Gaillard DE/US

69. Festival del Film Locarno (3. - 13. August 2016)**Concorso internazionale**

MARIJAMichael Koch DE/CH
DER TRAUMHAFTE WEG Angela Schanelec
SCARRED HEARTS Radu Jude RO/DE

Piazza Grande

VOR DER MORGENRÖTE – STEFAN ZWEIG IN AMERIKA Maria Schrader DE/FR/AT
PAULA Christian Schwochow DE/FR

Piazza Grande: Prefestival

GOTTHARD Urs Egger CH/DE/AT

Concorso Cineasti del presente

I HAD NOWHERE TO GO Douglas Gordon

Fuori concorso

REISE DER HOFFNUNG Xavier Koller CH/IT/DE
PETER HANDKE – BIN IM WALD. KANN SEIN, DASS ICH MICH VERSPÄTE...Corinna Belz

Pardi di domani: Concorso internazionale

ETAGE X Francy Fabritz

Histoire(s) du cinema

VERFLUCHTE LIEBE DEUTSCHER FILM, Dominik Graf & Johannes F. Sievert

Histoire(s) du cinéma: Pardo alla carriera to Mario Adorf

AM TAG ALS DER REGEN KAM Gerd Oswald
NACHTS, WENN DER TEUFEL KAM Robert Siodmak
DER MAFIA BOSS – SIE TÖTEN WIE SCHAKALE Fernando Di Leo IT/DE

Histoire(s) du cinéma: Cinema svizzero riscoperto – Homage to Clemens Klopfenstein

GESCHICHTE DER NACHT Clemens Klopfenstein IT/CH/DE/FR

I film delle giurie

KAMPF DER KÖNIGINNEN Nicolas Steiner DE/CH
GESCHWINDIGKEIT. KINO 1 Edgar Reitz
KOMMUNIKATION – TECHNIK DER VERSTÄNDIGUNG Edgar Reitz
SOY NERO Rafi Pitts DE/FR/MX

Retrospektiva: Beloved and
Rejected: Cinema in the Young
Federal Republic of Germany
from 1949 to 1963

ALVORADA – AUFBRUCH IN BRASILIEN Hugo Niebeling
AM SIEL Peter Nestler [& Kurt Ulrich] (1962)
AUTOBAHN Herbert Vesley
BANKTRESOR 713 Werner Klingler
BAU 60 Dieter Lemmel
SCHWARZER KIES Helmut Käutner
DAS MAGISCHE BAND Ferdinand Khittl
DAS UNKRAUT Wolfgang Urchs
DAS VERURTEILTE DORF Martin Hellberg
DEN EINSAMEN ALLEN Franz Schömbis
DER WUNDERTISCH Herbert Seggelke
DIE PURPURLINIE Flo Nordhoff
DURCH NACHT ZUM LICHT Hans Fischerkösen
EIN FABELTIER FLIEGT NACH DEUTSCHLAND Michael Grzimek
EIN WAGEN UND SEIN WERK Curt A. Engel
BEGEGNUNGEN IM ZWIELICHT Wanda Jakubowska [& Ralf Kirsten] PL/DE
ES MUSS EIN STÜCK VOM HITLER SEIN Walter Krüttner
FAUST Peter Gorski
FREIE MARKTWIRTSCHAFT Richard Groschopp
FUSSBALL WELTMEISTERSCHAFT 1954 Gerhard Grindel, Horst Wigankow, Sammy
Drechsel
GESCHWINDIGKEIT. KINO 1 Edgar Reitz
MÄDCHEN IN UNIFORM Géza von Radványi DE/FR
URLAUB AUF SYLT Annelie Thorndike & Andrew Thorndike
DIE SPUR FÜHRT NACH BERLIN Franz Cap
ES GESCHAH AM HELLICHTEN TAG Ladislao Vajda CH/DE/ES
JONAS Ottomar Domnick
JUNGENS IN DEN FLEGELJAHREN Rudolf Werner Kipp
KAHL Haro Senft
KOMMUNIKATION – TECHNIK DER VERSTÄNDIGUNG Edgar Reitz
WERFTARBEITER Wolf Hart
LABYRINTH Rolf Thiele DE/IT
ENDSTATION LIEBE Georg Tressler
LEUCHTFEUER Wolfgang Staudte
SCHAUT AUF DIESE STADT Karl Gass
MACHORKA-MUFF Jean-Marie Straub & Danièle Huillet
VIELE KAMEN VORBEI Peter Pewas
MENSCHEN IM WERK Gerhard Lamprecht
DAS WUNDER DES MALACHIAS Bernhard Wicki
MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER Manfred Wekwerth & Peter Palitzsch
NEUE KUNST – NEUES SEHEN Ottomar Domnick
WEG OHNE UMKEHR Victor Vicas
PUSCHKIN – FÜR HARTE MÄNNER Charles Paul Wilp
ROSEN BLÜHEN AUF DEM HEIDEGRAB Hans Heinz König
DIE ROTE Helmut Käutner DE/IT
SCHICHTEN UNTER DER DUNSTGLOCKE Herbert Viktor
HIMMEL OHNE STERNE Helmut Käutner
SPIELBANK-AFFÄRE Arthur Pohl [& Joachim Hasler]
HUNDE, WOLLT IHR EWIG LEBEN Frank Wisbar

SÜDEN IM SCHATTEN Franz-Josef Spieker
 DER HAUPTMANN VON KÖLN Slatan Dudow
 DAS BEKENNTNIS DER INA KAHR Georg Wilhelm Pabst
 DER CORNET – DIE WEISE VON LIEBE UND TOD Walter Reisch
 NACHTS, WENN DER TEUFEL KAM Robert Siodmak
 DER ARZT VON STALINGRAD Géza von Radványi
 DAS KLEID Konrad Petzold
 DER ACHTE WOCHENTAG Aleksander Ford PL/DE
 KIRMES Wolfgang Staudte
 DER GLÄSERNE TURM Harald Braun
 DAS SPUKSCHLOSS IM SPESSART Kurt Hoffmann
 DAS INDISCHE GRABMAL Fritz Lang DE/FR/IT
 DER VERLORENE Peter Lorre
 IM STAHLNETZ DES DR. MABUSE Harald Reinl CCC Filmproduktion: 1961
 DER TIGER VON ESCHNAPUR Fritz Lang DE/FR/IT
 DIE TRAPP-FAMILIE IN AMERIKA Wolfgang Liebeneiner
 TRAUM IN TUSCHE Rolf Engler
 MENSCHEN IM NETZ Franz Peter Wirth
 VERSTUMMTE STIMMEN Roger Fritz
 VOM TEUFEL GEJAGT Viktor Tourjansky
 WÄHLE DAS LEBEN Erwin Leiser
 WEISSES BLUT Gottfried Kolditz

**Open Doors Screenings:
Short Films**

Semaine de la Critique

INSEIN RHYTHM Soe Moe Aung MM/DE
 SWEETIE PIE Kham Sai Kong MM/DE

CAHIER AFRICAÏN Heidi Specogna CH/DE
 MONK OF THE SEA Rafat Skalski PL/DE
 SEA TOMORROW Katerina Suvorova KZ/DE

18. Belo Horizonte International Short Film Festival (5.-14. August 2016)

International Competition

[ˈdʊŋk|dʊŋflant] Stefanie Schroeder, Juliane Jaschow
 ANÔME Lena Ditte Nissen DE/PA/CN
 SCHICHT Alex Gerbaulet

Animation

EYE FOR AN EYE Louise Peter, Mahyar Goudarzi, Steve Bache
 JILA Anna Mahendra
 SRY BSY Verena Westphal

**Mostra Topologias
Imaginárias**

REMAINS FROM THE DESERT Sebastian Mez
 TRANSMISSION FROM THE LIBERATED ZONES Filipa César PT/FR/DE

22. Sarajevo Film Festival (12. – 20. August 2016)

Feature Film Competition

ALBUM Mehmet Can Mertoglu TK/FR/RO/DE
 SCARRED HEARTS Radu Jude RO/DE

**Documentary Film
Competition**

FOUR PASSPORTS Mihajlo Jevtic DE/RS/HR
IM LICHT DES SONNENUNTERGANGS Salome Jashi GE/DE

Kinescope

THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE
TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

Children's Programme

DIE GESCHICHTE VON HUND & KATZE Gerd Gockell & Jesús Pérez CH/DE
RETTET RAFFI! Arend Agthe
OFFLINE – DAS LEBEN IST KEIN BONUSLEVEL Florian Schnell
TED SIEGER'S MOLLY MONSTER Ted Sieger, Michael Ekblad, Matthias Bruhn DE/CH/SE

Summer Screen

EAT THAT QUESTION – FRANK ZAPPA IN HIS OWN WORDS Thorsten Schütte FR/DE
SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/CH/IR

Open Air

ERLÖSUNG Hans Petter Moland DK/DE/SE/NO

Special Screenings

CHRONIK EINES VERSCHWINDENS Elia Suleiman FR/DE/US/PS/IL

BH Film

STADT DER ELEFANTEN Marko Mijatovic DE/BA
RED SNOW Mersiha Husagic

Tribute To

HELI Amat Escalante MX/DE/FR/NL

TeenArena

HÖRDUR – ZWISCHEN DEN WELTEN Ekrem Ergün

Dealing with the Past

DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER Lars Kraume

16. Hiroshima International Animation Festival (18. – 22. August 2016)

Competition

FRUIT Gerhard Funk
SEXY LAUNDRY Izabela Plucinska DE/CA/PL
THE WILD BOAR Bella Szederkényi DE/FR/HU

Best of the World

AMÉLIA & DUARTE Alice Guimaraes, Mónica Santos PT/DE
CATS & DOGS Jesús Pérez, Gerd Gockell CH/DE
DÄWIT David Jansen
LEAF Dante Zaballa, Vaiana Gauthier
WRAPPED Roman Kälin, Falko Paeper, Florian Wittmann

**Best of the World & Stars
of Students**

OPOSSUM Paul Cichon

**Best of the World & Stars of
Students & Animation for
Children**

THE OLD MAN AND THE BIRD Dennis Stein-Schomburg

Stars of Students

FRANKFURTER STR. 99A Evgenia Gostrer
MIRROR Anna Lytton
NEIGHBOURWOOD Eddy Hohf, Fynn Große-Bley, Patrik Knittel
POLLO Julia Reck

**Stars of Students & Animation
for Peace**

MAZIER Anja Großwig

**Stars of Students & Animation
for Children**

IWAN UND DER WOLF Anna Levinson

Animation for Children

NUGGETS Andreas Hykade
IHR GLÜHWÜRMCHEN KOMMET! Verena Fels
WOLF Julia Ocker

Animation from the World

A BETTER SITUATION Francisca Villela CL/DE

**Works by Selection Committee
Members**

DAS HAUS David Buob
ME BY YOU David Buob
ÜTO David Buob

12. Santiago International Film Festival (23. – 28. August 2016)

International Competition

BABA! Visar Morina DE/XK/MK/FR
JESÚS Fernando Guzzoni CL/FR/DE/CO/GR

Visions of the World (Drama)

VERFEHLUNG Gerd Schneider
FREISTATT Marc Brummund
OSCURO ANIMAL Felipe Guerrero CO/AR/NL/DE/GR
SIEMBRA Angela Osorio Rojas, Santiago Lozano Alvarez CO/DE

**Visions of the World (Matices
del humor)**

TOD DEN HIPPIES!! ES LEBE DER PUNK! Oskar Roehler
COCONUT HERO Florian Cossen DE/CA

Masters of Cinema

FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL
MAPPLETHORPE: LOOK AT THE PICTURES Fenton Bailey & Randy Barbato US/DE
GRÜSSE AUS FUKUSHIMA Doris Dörrie
THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE

SANFIC Familias

QUATSCH UND DIE NASENBÄRBANDE Veit Helmer

27. São Paulo International Short Film Festival (24. August – 4. September 2016)

International Program

DIE BADEWANNE Tim Ellrich DE/AT
DER JUNGE IM MEER Friedrich Tiedtke DK/DE
EYE FOR AN EYE Steve Bache, Mahyar Udarzi, Louise Peter
PERSONNE Christoph Girardet, Matthias Müller
PHILOSOPHIEREN Paul Spengemann

Kids and Teens Showcase

CATS & DOGS Jesús Pérez, Gerd Gockell CH/DE

40. Montreal World Film Festival (25. August – 5. September 2016)

World Competition

HAUS OHNE DACH Soleen Yusef
THE SWAYING WATERLILY Seren Yüce TK/DE

First Films World Competition

ECHO Dren Zherka DE/XK
WANN ENDLICH KÜSST DU MICH? Julia Zische

Focus on World Cinema – Feature Films

DIE MITTE DER WELT Jakob M. Erwa DE/AT
LOTTE Julius Schultheiß
MITTEN IN DEUTSCHLAND: NSU: „DIE TÄTER – HEUTE IST NICHT ALLE TAGE“ Christian
Schwochow
YEARNING Ben Hopkins TR/DE
ZAZY M.X. Oberg

Focus on World Cinema – Short Films

DER DICKE LIEBT Alexander Khuon
DIE HOCHZEITSPOLIZEI Rogier Hardeman

Documentaries of the World

BLUE VELVET REVISITED Peter Braatz DE/SI
CURRENTZIS: DER KLASSIKREBELL Christian Berger

Movies Under the Stars

DIE BARTHOLOMÄUSNACHT (1994) Patrice Chéreau FR/DE/IT

Student Film Festival - International Competition

A QUIET PLACE Ronny Dörfler DE/RO
ARIANA FOREVER! Katharina Rivilis
BLACK SOIL Christopher Stoeckle
HENRY Phillipp Fussenegger
LOST IN HOPE Aline Hochsheid

31. Odense Film Festival (29. August – 4. September 2016)

Main Competition

DIE BADEWANNE Tim Ellrich DE/AT
BOB Marc Rößler
DER SCHULDIGE Michael Rittmansberger
FÜR DICH BEI MIR Clemens Beier
SOMMERLOCH Hans Henschel
WOMAN WITHOUT MANDOLIN Fabiano Mixo DE/BR

Main Competition & Animation Competition

FRUIT Gerhard Funk

73. Venice Film Festival (31. August – 10. September 2016)

Venezia 73 Competition

BRIMSTONE Martin Koolhoven NL/DE/BE/FR/GB/SE
FRANTZ François Ozon FR/DE
DIE SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ Wim Wenders FR/DE

PARADIES Andrei Konchalovsky RU/DE
THE UNTAMED Amat Escalante MX/FR/DE/NO/DK
VOYAGE OF TIME Terrence Malick US/DE

Out of Competition

AUSTERLITZ Sergei Loznitsa

Venice Classics

OPFERGANG Veit Harlan

Orizzonti

DIE EINSIEDLER Ronny Trocker DE/AT
FIRST NIGHT Andrei Tânase RO/DE

Venice Days: Official Selection

THE ROAD TO MANDALAY Midi Z MM/TW/FR/DE

Venice Days: Lux Prize

TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

43. Telluride Film Festival (2. - 5. September 2016)

Main Program

FRANTZ François Ozon FR/DE
THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE
TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

**Guest Director's Selection
(curated by Volker
Schlöndorff)**

ICH WAR NEUNZEHN Konrad Wolf
SPIONE Fritz Lang

**Silent Film with Live
accompaniment**

VARIÉTÉ Ewald André Dupont

**Filmmakers of Tomorrow/
Student Prints**

STATE OF EMERGENCY Tarek Roehlinger

41. Toronto International Film Festival (08. – 18. September 2016)

Gala Presentations

SNOWDEN Oliver Stone US/DE

Special Presentations

BRIMSTONE Martin Koolhoven NL/DE/FR/BE/SE/GB
ELLE Paul Verhoeven FR/DE/BE
FRANTZ François Ozon FR/DE
SALT AND FIRE Werner Herzog DE/US/FR
THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE
TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT
VOYAGE OF TIME Terrence Malick US/DE

Platform

LAYLA M Mijke de Jong NL/BE/DE/JO
NOCTURAMA Bertrand Bonello FR/DE/BE

Masters

[DIE SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ](#) Wim Wenders FR/DE
[PERSONAL SHOPPER](#) Olivier Assayas FR/DE

Contemporary World Cinema

[APPRENTICE](#) Boo Junfeng SG/DE/FR
[CLAIR-OBSCUR](#) Yesim Ustaoglu TR/DE/FR/PL
[EMBER](#) Zeki Demirkubuz TR/DE
[MARIE CURIE - THE COURAGE OF KNOWLEDGE](#) Marie Noëlle DE/PL/FR
[THE ROAD TO MANDALAY](#) Midi Z MM/TW/FR/DE
[ZOOLOGIYA](#) Ivan I Tverdovsky RU/FR/DE

Discovery

[BLESSED BENEFIT](#) Mahmoud al-Massad DE/NL/JO
[THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI](#) Juho Kuosmanen FI/DE/SE
[JESUS](#) Fernando Guzzoni CL/FR/DE/GR
[KATI KATI](#) Mbithi Masya DE/KE
[MARIJA](#) Michael Koch DE/CH

Wavelength

[AUSTERLITZ](#) Sergei Loznitsa
[I HAD NOWHERE TO GO](#) Douglas Gordon
[DER TRAUMHAFTE WEG](#) Angela Schanelec
[WHAT'S NEW](#) Nina Könnemann

TIFF Docs

[GAZA SURF CLUB](#) Philip Gnadl und Mickey Yamine
[IN EXILE](#) Tin Win Naing DE/MM
[KARL MARX CITY](#) Petra Epperlein, Michael Tucker US/DE
[MALI BLUES](#) Lutz Gregor
[THE 6TH BEATLE](#) Tony Guma, John Rose US/GB/DE
[RODNYE \(CLOSE RELATIONS\)](#) Vitaly Mansky LV/DE/EE/UA

Vanguard

[THE UNTAMED](#) Amat Escalante MX/FR/DE/NO/DK

Short Cuts International

[SEVINCE](#) Süheyla Schwenk
[THE PINE TREE VILLA \(EINE VILLA MIT PINIEN\)](#) Jan Koester

14. International Film Festival of Asian Pacific Countries "Pacific Meridian" (10 - 16. September 2016)**Competition**

[OSCURO ANIMAL](#) Felipe Guerrero CO/AR/NL/DE/GR

Panorama

[TONI ERDMANN](#) Maren Ade DE/AT/MC

Moving Forward

[CONTINUITY](#) Omer Fast

Documentary Screen

[EUROPE, SHE LOVES](#) Jan Gassmann CH/DE

In Short

[AMÉLIA & DUARTE](#) Alice Guimarães, Mónica Santos PT/DE

Harun Farocki

[ABOUT NARRATION](#) Harun Farocki
[AS YOU SEE](#) Harun Farocki
[BEDTIME STORIES 1-3 /CAT STORIES](#) Harun Farocki
[BEFORE YOUR EYES VIETNAM](#) Harun Farocki
[BETWEEN TWO WARS](#) Harun Farocki

HOW TO LIVE IN THE GERMAN FEDERAL REPUBLIC Harun Farocki
A DAY IN THE LIFE OF A CONSUMER Harun Farocki
IMAGES OF THE WORLD AND THE INSCRIPTION OF WAR Harun Farocki
RESPITE Harun Farocki
RETRAINING Harun Farocki
SAUERBRUCH HUTTON ARCHITECTS Harun Farocki
STILL LIFE Harun Farocki DE/FR
VIDEOGRAMME EINER REVOLUTION Harun Farocki
WAR AT A DISTANCE Harun Farocki
WORKERS EAVING THE FACTORY Harun Farocki

School

HE KNEW ALL ABOUT RUSSIA Yury Veksler

29. Love & Anarchy Helsinki International Film Festival (15. – 29. September 2016)

Gala Films

ELLE Paul Verhoeven FR/DE/BE
THINGS TO COME Mia Hansen Love FR/DE

Nordic Council Film Prize

LAND OF MINE Martin Zandvliet DK/DE
THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI Juho Kuosmanen FI/DE/SE

Asian Cuts

APPRENTICE Boo Junfeng SG/DE/FR

Films With Big Hearts

GRÜSSE AUS FUKUSHIMA Doris Dörrie

Let's Talk About Sex

EUROPE, SHE LOVES Jan Gassmann CH/DE
HALAL LOVE (AND SEX) Assad Fouladkar DE/LB

Life in the Arts

EAT THAT QUESTION – FRANK ZAPPA IN HIS OWN WORDS Thorsten Schütte FR/DE
FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL
JUNCTION 48 Udi Aloni IL/DE/US
MAPPLETHORPE: LOOK AT THE PICTURES Fenton Bailey and Randy Barbato US/DE

Men or Animals

WILD Nicolette Krebitz
ZOOLOGY Ivan I. Tverdovsky RU/FR/DE

Spotlight Selection

SNOWDEN Oliver Stone US/DE

Strike a Pose

MR. GAGA Tomer Heymann IL/SE/DE/NL

The Mamas & The Papas

MIA MADRE Nanni Moretti IT/FR/DE

Twilight Zone

AUF EINMAL Asli Özge EEE Productions

22. Encounters Short Film & Animation Festival Bristol (20. - 25. September 2016)

International Animation Film Competition

A BETTER SITUATION Francisca Villela DE/CL
KAPUTT Alexander Lahl, Volker Schlecht
FRUIT Gerhard Funk
LEERSTELLE Urte Zintler
ME BY YOU David Buob
MIRROR Anna Lytton
THE WILD BOAR Bella Szederkényi DE/FR/HU
366 TAGE Johannes Schiehl

Filmakademie Baden-Württemberg 25th Anniversary Screening

AH POOK IS HERE Philip Hunt
BÄR Pascal Flörks
BUNNIES Jakob Schuh, Saschka Unseld
JAZZ ORGIE Irina Rubina
LEBENSADER Angela Steffen
LOOM Jan Blitzer, Ilija Brunck, Csaba Lebay
MOBILE Verena Fels
RACING BEATS Alexander Kiesl, Steffen Hacker
DAS RAD Chris Stenner, Heidi Wittlinger, Arvid Uibel
ROLLIN' SAFARI - ITFS Kyra Buschor, Anna Habermehl, Constantin Paeplov
SOME THING Elena Walf
WRAPPED Roman Kälin, Falko Paeper, Florian Wittmann

Let's Dance

I'M NOT COMING BACK - HUSKY Wayne McCauslin

Late Lounge XXXtra

B. Kai Stänicke

Family Friendly Shorts

CATS & DOGS Jesús Pérez, Gerd Gockell CH/DE
KOPF HOCH Gottfried Mentor
HIPPO HOP Patxi Exequiel Aguirre
OCTOPUS Julia Ocker
WOLF Julia Ocker

European Film Awards Screening

DISSONANCE Till Nowak
SYMBOLIC THREATS Mischa Leinkauf, Lutz Henke, Matthias Wermke

27. Ottawa International Animation Film Festival (21. - 25. September 2016)

Independent Short Film Competition – Narrative Short Films

SPOON Markus Kempken

Student Animation Competition – Graduation Animation

FIELDS OF RAPE Anselm Pyta
FRANKFURTER STR. 99A Evgenia Gostrer
WHAT THEY BELIEVE Shoko Hara

Films/Videos Made for Children
- Animation Series for Children

World Student Panorama

PETZI ‚SCHILDKRÖTENINSEL‘ Johannes Weiland, Michael Bohnenstingl, Paul Chichon

TEXAS (PART 1) – BUDNY AND ROSSMAN Waldemar Meln, Syrina Hartje

12. Zürich Film Festival (22. September – 2. Oktober 2016)

International Feature Film /
Competition

Focus Switzerland, Germany,
Austria

THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI Juho Kuosmanen FI/DE/SE
ZOOLOGY Ivan I. Tverdovsky RU/FR/DE

BORDERLAND BLUES Gudrun Gruber DE/US
DIE EINSIEDLER Ronny Trocker DE/AT
EUROPE, SHE LOVES Jan Gassmann CH/DE
STILLE RESERVE Valentin Hitz AT/DE/CH
NIRGENDWO Matthias Starte
VANATOARE Alexandra Balteanu

Gala Premieres

NOCTURAMA Bertrand Bonello FR/DE/BE
GLEISSENDES GLÜCK Sven Taddicken
PERSONAL SHOPPER Olivier Assayas FR/DE
SNOWDEN Oliver Stone US/DE
UNSERE ZEIT IST JETZT Martin Schreier

Special Screenings

MONKEY KING Oliver Rhis DE/CH
SALT AND FIRE Werner Herzog DE/US/FR
SHORT TERM MEMORY LOSS Andreas Arnstedt

New World View: Mexico

HELI Amat Escalante MX/DE/FR/NL

Border Lines

CLASH Mohamed Diab EG/FR/DE
NATIONAL BIRD Sonia Kennebeck US/DE

ZFF for Kids

AUF AUGENHÖHE Evi Goldbrunner und Joachim Dollhopf
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN Neele Leana Vollmar

Retro: Marcel Hoehn

BELLA MARTA Sandra Nettelbeck DE/CH/AT
BERESINA ODER DIE LETZTEN TAGE DER SCHWEIZ Daniel Schmid CH/DE/AT
VOLLMOND Fredi M. Murer CH/DE/FR

Retro: Olivier Assayas

CARLOS Olivier Assayas FR/DE
CLOUDS OF SILS MARIA Olivier Assayas FR/DE/CH

Bellevue: Zurich Mon Amour

BON APPETIT David Pinillos ES/CH/DE
TRAUMLAND Petra Volpe CH/DE
IM SOG DER NACHT Markus Welter CH/DE

13th Reykjavik International Film Festival (29. September – 9. Oktober 2016)

A Different Tomorrow

GIRLS DON'T FLY Monika Grassl DE/AT
SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/IR/CH

Documentaries

MR. GAGA Tomer Heymann
DAS VERSPRECHEN Marcus Vetter, Karin Steinberger

New Visions

ZOOLOGY Ivan I. Tverdovsky RU/FR/DE

Polish Focus

FUCK FOR FOREST Michal Marczak PL/DE

International Shorts

ELISA Kristina Kean Shtubert

Children and Youth

DER JUNGE IM MEER Friedrich Tiedtke DK/DE
CATS & DOGS Jesús Pérez, Gerd Gockell CH/DE
LOOKS Susann Hoffmann
MAA BAA Ahmad Saleh DE/JO

54. New York Film Festival (30. September – 16. Oktober 2016)

Main Slate

ELLE Paul Verhoeven FR/DE/BE
PERSONAL SHOPPER Olivier Assayas FR/DE
THINGS TO COME Mia Hansen-Love FR/DE
TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT

Projections

BENDING TO EARTH Rosa Barba US/DE
DIE PFERDE DES RITTMEISTERS Clemens von Wedemeyer

Explorations

I HAD NOWHERE TO GO Douglas Gordon

Spotlight on Documentary

KARL MARX CITY Petra Epperlein, Michael Tucker US/DE

Shorts Programs

CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU Johannes Kizler, Nik Sentenza

13. Santiago de Compostela International Short Film Festival (3. -9. Oktober 2016)

International Competition - Radar

COMING OF AGE Jan Soldat
OCEAN HILL DRIVE Lina Sieckmann, Miriam Gossing

International Competition - Explora

BENDING TO EARTH Rosa Barba US/DE
PERSONNE Christoph Girardet, Matthias Müller

Sergei Loznitsa Retrospective

LIFE, AUTUMN Sergei Loznitsa, Marat Magambetov RU/DE
REFLECTIONS Sergei Loznitsa FR/BH/CH/IT/PT/BG/DE

60. BFI London Film Festival (5. – 16. Oktober 2016)

Laugh Gala (in association with Sight & Sound)

TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT

Debate Gala

NOCTURAMA Bertrand Bonello FR/DE/BE

Headline Gala

SNOWDEN Oliver Stone US/DE

Official Competition

BRIMSTONE Martin Koolhoven NL/DE/FR/BE/SE/GB

CLASH Mohamed Diab EG/FR/DE

ELLE Paul Verhoeven FR/DE/BE

FRANTZ François Ozon FR/DE

LAYLA M. Mijke de Jong NL/BE/DE/JO

Cult

BLUE VELVET REVISITED Peter Braatz, Taris Film, Bela Film

Dare

APPRENTICE Boo Junfeng SG/DE/FR

PERSONAL SHOPPER Olivier Assayas FR/DE

SCARRED HEARTS Radu Jude RO/DE

WILD Nicolette Krebitz

ZOOLOGY Ivan I. Tverdovsky RU/FR/DE

Debate

IN THE LAST DAYS OF THE CITY Tamer El Said EG/DE/GB/AE

RODNYE Vitaly Mansky LV/DE/EE/UA

Experimenta

I HAD NOWHERE TO GO Douglas Gordon

Journey

VOYAGE OF TIME Terrence Malick

Love

HOUSTON, WE HAVE A PROBLEM Žiga Virč SI/HR/DE/CZ/QA

THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI Juho Kuosmanen FI/DE/SE

SONIC

JUNCTION 48 Udi Aloni IL/DE/US

Thrill

AUF EINMAL Asli Özge DE/NL/FR

Debate – A World at War

SYMBOLIC THREATS Mischa Leinkauf, Lutz Henke, Matthias Wermke

#YA Florencia Rovlich, Ygor Gama AR/CL/DE

Family – Animated Shorts for Younger Audience

CATS & DOGS Jesús Pérez, Gerd Gockell CH/DE

Experimenta – Thee Past is the Present Too

TRANSMISSION FROM THE LIBERTATED ZONES Filipa César DE/FR/PT/CH

45. Festival du nouveau cinéma (5. – 16. Oktober 2016)

International Competition

CIRCLE WITH FOUR CORNERS Katarina Stankovic DE/MX/HR
DIAMOND ISLAND Davy Chou KH/FR/DE
IN THE LAST DAYS OF THE CITY Tamer El Said EG/DE/GB/AE
TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

Temps 0

ALIPATO: THE VERY BRIEF LIFE OF AN EMBER Khavn de la Cruz PH/DE
ZOOLOGY Ivan I Tverdovsky RU/FR/DE

Les Incontournables!

FRANTZ François Ozon FR/DE
DIE SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ Wim Wenders FR/DE
THE UNTAMED Amat Escalante MX/FR/DE/NO/DK

Les Nouveaux Alchimistes

ALL ROT Max Hattler GB/DE/HK
I HAD NOWHERE TO GO Douglas Gordon
OSCURO ANIMAL Felipe Guerrero CO/AR/NL/DE/GR
PERSONNE Christoph Girardet, Matthias Müller
THE PLACE I WILL HAVE LEFT Lena Ditte Nissen DE/VE
THE WOUNDED ANGEL Emir Baigazin KZ/FR/DE

Panorama International

EMBER Zeki Demirkubuz TR/DE
SOY NERO Rafi Pitts DE/FR/MX
LAND DER ERLEUCHTETEN Pieter-Jan de Pue BE/NL/IE/DE
THE SETTLERS Shimon Dotan FR/CA/IL/DE

Histoire(s) du Cinéma

VORMITTAGSSPUK Hans Richter
RHYTHMUS 21 Hans Richter

Présentations Spéciales

#YA Florencia Rovlich, Ygor Gama AR/CL/DE
HINTER DEM WALD Francesca Bertin, Leonhard Kaufmann
CHAMISSOS SCHATTEN Ulrike Ottinger
MASSNAHMEN GEGEN FANATIKER Werner Herzog
SAG JA ZUM PAPST! Till Penzek, Jon Frickey
SYMBOLIC THREATS Mischa Leinkauf, Lutz Henke, Matthias Wermke

P'tits Loups

BAT TIME Elena Walf
CATS & DOGS Jesús Perez & Gerd Gockell CH/DE
CROCODILE
HEAD UP! Gottfried Mentor
HIPPO HOP Patxi Exequiel Aguirre
DER MAULWURF UND DER REGENWURM Johannes Schiehl
OCTOPUS Julia Ocker
DER LÖWE AUF MEINER SCHMUSEDECKE Angela Steffen
PICCOLO CONCERTO Ceylan Beyoglu
TIGER Kariem Saleh
WOLF Julia Ocker

24. Hamptons International Film Festival (6. - 10. Oktober 2016)

Films of Conflict & Resolution

SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/IR/CH

World Cinema Narrative

FRANTZ François Ozon FR/DE
HALAL LOVE (AND SEX) Assad Fouladkar DE/LB
GLEISSENDES GLÜCK Sven Taddicken
TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

Short Film Programs (Tilft & Shift)

DIE BADEWANNE Tim Ellrich DE/AT
BERLIN METANOIA Erik Schmitt
OUT OF FRAME Sophie Linnenbaum

21. Busan International Film Festival (6. - 15. Oktober 2016)

Closing Film

THE DARK WIND Hussein Hassan IQ/DE/QA

World Cinema

CLAIR-OBSCUR Yesim Ustaoglu TR/DE/FR/PL
FRANTZ François Ozon FR/DE
GLEISSENDES GLÜCK Sven Taddicken
PERSONAL SHOPPER Olivier Assayas FR/DE
SCARRED HEARTS Radu Jude RO/DE
TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

Flash Forward

AMERIKA SQUARE Yannis Sakaridis GR/GB/DE
MARIJA Michael Koch DE/CH
THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI Juho Kuosmanen FI/DE/SE
WIR SIND DIE FLUT Sebastian Hilger

Wide Angle Documentary Showcase

IN EXILE Tin Win Naing DE/MM

Wide Angle Cinekids

MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI Tony Loeser & Theresa Strozyk DE/LU

Open Cinema

DAS KALTE HERZ Johannes Naber

A Window on Asian Cinema

APPRENTICE Boo Junfeng SG/DE/FR
BLESSED BENEFIT Mahmoud al-Massad DE/NL/JO
DIAMOND ISLAND Davy Chou KH/FR/DE
HAPPINESS SABU JP/DE
THE ROAD TO MANDALAY Midi Z MM/TW/FR/DE

11. Animatou – Geneva International Animation Film Festival (6. -15. Oktober 2016)

International Competition

JAZZ ORGIE Irina Rubina
JILA Anna Mahendra
PLANEMAH Jakob Schmidt

RED FAT CAT Klaus Hoefs
SOME THING Elena Walf

International Labo Competition

IN BETWEEN IDENTITIES Aleksandar Radan
LOCKER X Brian May
VITREOUS Robert Seidel

Docanim International Competition

EYE FOR AN EYE Steve Bache, Mahyar Goudarzi, Louise Peter
WEGZAUBERN Betina Kuntzsch
SPOON Markus Kempken

Swiss Competition

DAS LEBEN IST HART Simon Schnellmann

Young Audience Programs

ME BY YOU David Buob
TIGER Kariem Saleh
WOLF Julia Ocker

Best of Annecy

FRANKFURTER STR. 99A Evgenia Gostrer

Special Canada

SEXY LAUNDRY Izabela Plucinska DE/CA/PL

18. Rio de Janeiro International Film Festival (6. - 16. Oktober 2016)

World Panorama

AUSTERLITZ Sergei Loznitsa
I HAD NOWHERE TO GO Douglas Gordon
NOCTURAMA Bertrand Bonello FR/DE/BE
PARADISE Andrei Konchalovsky RU/DE
PERSONAL SHOPPER Olivier Assayas FR/DE
SLACK BAY Bruno Dumont FR/DE
THE BEAUTIFUL DAYS OF ARANJUEZ Wim Wenders FR/DE
DIE ABHANDENE WELT Margarethe von Trotta
TONI ERDMANN DE/AT/MC
VOYAGE OF TIME Terrence Malick

Expectations 2016

IN THE LAST DAYS OF THE CITY Tamer El Said EG/DE/GB/AE

Midnight Docs

EAT THAT QUESTION – FRANK ZAPPA IN HIS OWN WORDS Thorsten Schütte FR/DE

Unique Itineraries

MAPPLETHORPE: LOOK AT THE PICTURES Fenton Bailey and Randy Barbato US/DE
TRACING THE ROPE: EVA HESSE Marcie Begleiter US/DE

Frontiers

SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/IR/CH
YALLAH! UNDERGROUND Farid Eslam CZ/DE/GB/EG

Threatened Environment

10 BILLION – WHAT'S ON YOUR PLATE? Valentin Thurn
GHOSTLAND – THE VIEW OF THE JU'HOANSI Simon Stadler

39. Mill Valley Film Festival (6. – 16. Oktober 2016)

Family Film

TED SIEGER'S MOLLY MONSTER Ted Sieger, Matthias Bruhn & Michael Ekblad
DE/CH/SE

Short: **SOME THING** Elena Walf

Focus: Kinowerks

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached

GRÜSSE AUS FUKUSHIMA Doris Dörrie

TED SIEGER'S MOLLY MONSTER Ted Sieger, Matthias Bruhn & Michael Ekblad

TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT

Mind the Gap

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached

GRÜSSE AUS FUKUSHIMA Doris Dörrie

THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE

TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT

5@5 Shorts

DÄWIT Fabian & Fred

World Cinema

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached

ELLE FR/DE/BE

FRANTZ FR/DE

GRÜSSE AUS FUKUSHIMA Doris Dörrie

LAND OF MINE Martin Zandvliet DK/DE

THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE

TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT

ZOOLOGY Ivan I. Tverdovsky RU/FR/DE

32. Warschau Film Festival (7. – 16. Oktober 2016)

International Competition

BLESSED BENEFIT Mahmoud al-Massad DE/NL/JO

CLAIR-OBSCUR Yesim Ustaoglu TR/DE/FR/PL

Competition 1-2

ANISHOARA Ana-Felicia Scutelnicu DE/MD

Documentary Competition

DENNIS HOPPER: UNEASY RIDER Hermann Vaske DE/NL

Free Spirit Competition

SARAJEVO SONGS OF WOE Fred Kelemen BH/DE

Shorts Competition

MRS. NEBILE'S WORMHOLE Pinar Yorgancioglu DE/TK/US

WEDNESDAY BLUES Sophia Bush

Special Screenings

SCARRED HEARTS Radu Jude RO/DE

Discoveries

AIDA'S SECRETS Alon Schwarz, Shaul Schwarz IL/DE/US

BEYOND THE MOUNTAINS AND HILLS Eran Kolirin IL/BE/DE

GIRLS DON'T FLY Monika Grassl DE/AT

HOUSTON, WE HAVE A PROBLEM Žiga Virc SI/HR/DE/CZ/QA

MALI BLUES Lutz Gregor

Family Cinema Weekend

HILFE, ICH HAB MEINE LEHRERIN GESCHRUMPFT Sven Unterwaldt

Next Generation Short Tiger 2016

AMOUR FOU Florian Werzinski

CHAY Charlotte A. Rolfes

EAT MY DREAM Jessica Dürwald

EMILY MUST WAIT Christian Wittmoser

ERIC DER SOLDAT Charlotte Funke

EYE FOR AN EYE Mahyar Goudarzi, Steve Bache, Louise Peter

KEIMFREI Samuel Pleitner

PIANOID Janina Putzker

PRINZ ALFRED Mingus Ballhaus

WERT DER ARBEIT Matthias Koßmehl

WHAT HAPPENS IN YOUR BRAIN IF YOU SEE A GERMAN WORD LIKE...? Zora Rux

WER TRÄGT DIE KOSTEN? Daniel Nocke

49. Sitges International Fantastic Film Festival (7. - 16. Oktober 2016)

Official Fantastic – Special Screenings

SALT AND FIRE Werner Herzog DE/US/FR

VOYAGE OF TIME Terrence Malick US/DE

Official Competition – Fantastic Shorts

WHEN DEMONS DIE Daniel Rübesam

New Visions – Small Format

EMILY MUST WAIT Christian Wittmoser

SALEM Josefine Scheffler

Orbita

PLAN B Ufuk Genc, Michael Popescu

New Visions One

HELI Amat Escalante DK/MX/FR/DE

REMAINDER Omer Fast GB/DE

New Visions Plus

ALIPATO – THE VERY BRIEF LIFE OF AN EMBER Khavn de la Cruz PH/DE

LITTLE CATTLE TOWARDS GLOW Zac Farley DE/FR/US/CA

43. Gent Film Fest (11. - 21. Oktober 2016)

Official Selection – in Competition

SCARRED HEARTS Radu Jude RO/DE

CLASH Mohamed Diab EG/FR/DE

Gala Premieres and Special Events

PERSONAL SHOPPER Olivier Assayas FR/DE

SNOWDEN Oliver Stone US/DE

VOYAGE OF TIME Terrence Malick

Official Selection – Global Cinema

AGONIE David Clay Diaz DE/AT

AUSTERLITZ Sergei Loznitsa

JONATHAN Piotr J. Lewandowski

SOY NERO Rafi Pitts DE/FR/MX

ZHALEIKA Eliza Petkova

Sound and Vision

EAT THAT QUESTION – FRANK ZAPPA IN HIS OWN WORDS Thorsten Schütte FR/DE
JUNCTION 48 Udi Aloni IL/DE/US

Artists on Film

MAPPLETHORPE: LOOK AT THE PICTURES Fenton Bailey and Randy Barbato US/DE

Nordic Cinema

ERLÖSUNG Hans Petter Moland DK/DE/SE/NO
LAND OF MINE Martin Zandvliet DK/DE
THE FENCER Klaus Härö DE/EE/FI
YARDEN Måns Månsson SE/DE

Shorts – EFA-nominated European Shorts

90 GRAD NORD Detsky Graffam
IN THE DISTANCE Florian Grolig

11. Rome Film Fest (13. - 23. Oktober 2016)

Official Selection

FRITZ LANG Gordian Maugg
M – EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER Fritz Lang
SNOWDEN Oliver Stone US/DE/FR

Alice nella città: Competition

TSCHICK Fatih Akin

MIA | Cinema Co-Production Market (Projects in development)

LET THE NORTHERN LIGHTS ERASE YOUR NAME Eva Weber DE/GB/US

52. Chicago International Film Festival (13. – 27. Oktober 2016)

Special Presentation

ELLE Paul Verhoeven FR/DE/BE

International Feature Film Competition

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached
LAYLA M. Mijke de Jong NL/BE/DE/JO
PARADISE Andrei Konchalovsky RU/DE
THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE
ZOOLOGY Ivan I. Tverdovsky RU/FR/DE

New Directors Competition

AMERIKA SQUARE Yannis Sakaridis GR/GB/DE
FADO Jonas Rothlaender DE/PT
THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI Juho Kuosmanen FI/DE/SE

Documentary Competition

AMONG WOLVES Shawn Convey US/DE
GIRLS DON'T FLY Monika Grassl DE/AT
KARL MARX CITY Petra Epperlein, Michael Tucker US/DE

Short Program (Figures in a Landscape)

EINE VILLA MIT PINIEN Jan Koester

Spotlight: Musicals

JUNCTION 48 Udi Aloni IL/DE/US

World Cinema

APPRENTICE Boo Junfeng SG/DE/FR

I PROMISE YOU ANARCHY Julio Hernández Cerdón MX/DE

IN THE LAST DAYS OF THE CITY Tamer El Said EG/DE/GB/AE

KATI KATI Mbithi Masya DE/KE

32. Haifa International Film Festival (15. - 24. Oktober 2016)

The Carmel International Film Competition

AUF EINMAL Asli Özge DE/NL

EMBER Zeki Demirkubuz TR/DE

GLEISSENDES GLÜCK Sven Taddicken

Golden Anchor Competition

CLAIR-OBSCUR Yesim Ustaoglu TR/DE/FR/PL

MEMORIES OF THE WIND Özcan Alper TR/DE/FR

Israeli Feature Films Competition

90 MINUTEN – BEI ABPFIFF FRIEDEN Eyal Halfon IL/DE

THE BURGLAR Hagar Ben Shaer IL/DE

Gala

ELLE Paul Verhoeven FR/DE/BE

PARADISE Andrei Konchalovsky RU/DE

PERSONAL SHOPPER Olivier Assayas FR/DE

SNOWDEN Oliver Stone US/DE

East of the West

PUPPET SYNDROME Elena Khazanov RU/CH/DE

ZOOLOGY Ivan I. Tverdovsky RU/FR/DE

Panorama

CONTINUITY Omer Fast

DIAMOND ISLAND Davy Chou KH/FR/DE

NEBEL IM AUGUST Kai Wessel DE/AT

REMAINDER Omer Fast UK/DE

SHEPHERDS AND BUTCHERS Oliver Schmitz ZA/US/DE

Documentary Cinema

WHERE TO, MISS? Manuela Bastian

Between Jewishness and Israeliness

HINTER DEM SCHNEESTURM Levin Peter

SCARRED HEARTS Radu Jude RO/DE

New Turkish Cinema

DUST CLOTH Ahu Öztürk TK/DE

Haifa Classics

DER GARTEN DER FINZI CONTINI Vittorio De Sica IT/DE

15. Beijing Film Academy International Student Film and Video Festival (16. - 23. Oktober 2016)

Silver Award

BOAT PEOPLE Paul Meschuh

Outstanding International Student Film Award

CITIPATI Andreas Feix

HUAYI Bros. New Media Award

PITTER PATER GOES MY HEART Christoph Rainer DE/US/AT

Audience Awards

WERT DER ARBEIT Matthias Koßmehl
DURCH DEN VORHANG Arkadij Khaet

San Sebastian International Film Festival (16. - 24. September 2016)

Competition

JESUS Fernando Guzzoni FR/CL/DE/GR
NOCTURAMA Bertrand Bonello FR/DE/BE

Out of Competition

SNOWDEN Oliver Stone

New Directors

ANISHOARA Ana-Felicia Scutelnicu DE/MD
VANATOARE Alexandra Balteanu

Horizontes Latinos

THE UNTAMED Amat Escalante MX/FR/DE/NO/DK

Pearls

ELLE Paul Verhoeven FR/DE/BE
FRANTZ François Ozon FR/DE
THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE
TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

Zabaltegi-Tabakalera

EAT THAT QUESTION – FRANK ZAPPA IN HIS OWN WORDS Thorsten Schütte FR/DE
MEMORY EXERCISES Paz Encina AR/PY/FR/DE
OSCURO ANIMAL Felipe Guerrero CO/AR/NL/DE/GR
ZOOLOGY Ivan I. Tverdovsky RU/FR/DE

International Film Student Meeting

A NICE PLACE TO LEAVE Maya Connors
ETAGE X Francy Fabritz

Thematic Retrospective: The Act of Killing. Cinema and Global Violence

CIRKUS COLOMBIA Danis Tanović BH/FR/BE/GB/DE/SI
DARWIN'S NIGHTMARE Hubert Sauper AT/BE/FR/DE
HELI Amat Escalante MX/DE/FR/NL
OBLIVION Heddy Honigmann NL/DE
PARADISE NOW Hany Abu-Assad NL/IL/DE/FR/PS
THE LOOK OF SILENCE Joshua Oppenheimer
DIE INNERE SICHERHEIT Christian Petzold

18. Mumbai Film Festival (20. – 27. Oktober 2016)

International Competition

ECHO Dren Zherka DE/XK

World Cinema

APPRENTICE Boo Junfeng SG/DE/FR
AUSTERLITZ Sergei Loznitsa
GRÜSSE AUS FUKUSHIMA Doris Dörrie
TSCHICK Fatih Akin
PARADISE Andrei Konchalovsky RU/DE

Rendezvous

SLACK BAY Bruno Dumont FR/BE/DE
THE ROAD TO MANDALAY Midi Z MM/TW/FR/DE
THE UNTAMED Amat Escalante MX/FR/DE/NO/DK
THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE
WILD Nicolette Krebitz

Country Focus: Turkey

EIN AUGENBLICK UNENDLICHKEIT Omer Faruk Sorak TR/DE
EMBER Zeki Demirkubuz TR/DE

Half Ticket

AUF AUGENHÖHE Evi Goldbrunner & Joachim Dollhopf
BAMBUTEMPELSTRASSE Baoying Bilgeri

Half Ticket Collection

BAT TIME Elena Walf
HEIDI Alain Gsponer DE/CH

Discovering India

GOOD THOUGHTS, GOOD WORDS, GOOD DEEDS – THE CONDUCTOR ZUBIN MEHTA
Bettina Ehrhardt

The New Medium

PARALLEL I-IV Harun Farocki

36. Cambridge Film Festival (20. – 27. Oktober 2016)**Main Features**

UKRAINIAN SHERIFFS Roam Bondarchuk UA/LV/DE

Contemporary German Cinema

HERBERT Thomas Stuber
AUF EINMAL Asli Özge DE/NL/FR
TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC
ZONA NORTE Monika Treut

**Contemporary German Shorts
- Next Generation Short Tiger
2016**

AMOUR FOU Florian Werzinski
CHAY Charlotte A. Rolfes
EAT MY DREAM Jessica Dürwald
EMILY MUST WAIT Christian Wittmoser
ERIC DER SOLDAT Charlotte Funke
EYE FOR AN EYE Mahyar Goudarzi, Steve Bache, Louise Peter
KEIMFREI Samuel Pleitner
PIANOID Janina Putzker
PRINZ ALFRED Mingus Ballhaus
WERT DER ARBEIT Matthias Koßmehl
WHAT HAPPENS IN YOUR BRAIN IF YOU SEE A GERMAN WORD LIKE...? Zora Rux
WER TRÄGT DIE KOSTEN? Daniel Nocke

Short Fusion

SPEECHLESS Robin Polak

40. Sao Paulo International Film Festival (20. Oktober - 02. November 2016)

New Filmmakers Competition

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached
5 FRAUEN Olaf Kraemer
EIN HAUS IN NINH HOA Philip Widmann
ARLETTE. MUT IST EIN MUSKEL Florian Hoffmann CH/DE/CF
DOLORES Michael Rösel
HAYMATLOZ – EXIL IN DER TÜRKEI Eren Önsöz
HER COMPOSITION Stephan Littger US/DE
MEMORY EXERCISES AR/PY/FR/DE
METEORSTRASSE Aline Fischer
MUITO ROMÂNTICO Melissa Dullius & Gustavo Jahn DE/BR
OSCURO ANIMAL Felipe Guerrero CO/AR/NL/DE/GR
THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI Juho Kuosmanen FI/DE/SE
THE WOUNDED ANGEL Emir Baigazin KZ/FR/DE
DIE RESTE MEINES LEBENS Jens Wischniewski
WHERE IS ROCKY II? Pierre Bismuth FR/DE/BE/IT
YOHJI YAMAMOTO | DRESSMAKER Ngo The Chau
ZOOLOGY Ivan I Tverdovsky RU/FR/DE

International Perspective

ELSER Oliver Hirschbiegel
Elke Sasse
MEINE BRÜDER UND SCHWESTERN IM NORDEN Sung-Hyung Cho
SHORT TERM MEMORY LOSS Andreas Arnstedt
PAULA Christian Schwochow DE/FR
GRÜSSE AUS FUKUSHIMA Doris Dörrie
DAS LETZTE ABTEIL Andreas Schaap
DUST CLOTH Ahu Öztürk TK/DE
ELLE Paul Verhoeven FR/DE/BE
JUNCTION 48 Udi Aloni IL/DE/US
MR. GAGA Tomer Heymann IL/SE/DE/NL
SCARRED HEARTS Radu Jude RO/DE
SOY NERO Rafi Pitts DE/FR/MX
THE ROAD TO MANDALAY Midi Z MM/TW/FR/DE
WHERE TO, MISS? Manuela Bastian

Special Presentation

BICKELS [SOCIALISM] Heinz Emigholz
CRUISING William Friedkin US/DE, CiP
NO LAND'S SONG Ayat Najafi DE/FR

Mostra Brasil

TIME WAS ENDLESS Sérgio Andrade & Fábio Baldo BR/DE
EXODUS – WHERE I COME FROM IS DISAPPEARING Hank Levine BR/DE

Focus Poland

NO LONGER OUR HOMELAND Kristof Gerega DE/PL
SOMMERSONNENWENDE Michal Rogalski PL/DE

54. Vienna International Film Festival (20. Oktober – 2. November 2016)

Fiction

CLASH Mohamed Diab EG/FR/DE
ELLE Paul Verhoeven FR/DE/BE
STILLE RESERVEN Valentin Hitz AT/DE/CH
IN THE LAST DAYS OF THE CITY Tamer El Said EG/DE/GB/AE
NOCTURAMA Bertrand Bonello FR/DE/BE
PERSONAL SHOPPER Olivier Assayas FR/DE
SCARRED HEARTS Radu Jude RO/DE
THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI Juho Kuosmanen FI/DE/SE
THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE
UNTERWÄSCHELÜGEN Klaus Lemke

Documentaries

66 KINOS – EINE REISE DURCH DIE DEUTSCHE KINOLANDSCHAFT Philipp Hartmann
A MAGICAL SUBSTANCE FLOWS INTO ME Jumana Manna PS/DE/GB
AUSTERLITZ Sergei Loznitsa
EAT THAT QUESTION – FRANK ZAPPA IN HIS OWN WORDS Thorsten Schütte FR/DE
FURUSATO Thorsten Trimpop DE/US/JP
I HAD NOWHERE TO GO Douglas Gordon
LA CUPOLA Volker Sattel
PETER HANDKE – BIN IM WALD. KANN SEIN, DASS ICH MICH VERSPÄTE...Corinna Belz
LANDSTÜCK Volker Koepp
RUDOLF THOME – ÜBERALL BLUMEN Serpil Turhan
SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/CH/IR
THE DAZZLING LIGHT OF SUNSET Salome Jashi GE/DE
THE LOOKERS Peter Miller AT/DE/FR
UNDER THE SUN Vitaly Mansky RU/DE/CZ/KP

Short Films

CIRCULAR INSCRIPTION Lukas Marxt AT/DE
DER BRÄUTIGAM, DIE KOMÖDIANTIN UN DER ZUHÄLTER Danièle Huillet & Jean-Marie Straub
LE CORBUSIER [IIIII] ASGER JORN [RELIEF] Heinz Emigholz DE/DK
NEUE WELT [FILMAUSSCHNITT AUS SCHWARZE SÜNDE] Danièle Huillet & Jean-Marie Straub
PERSONNE Christoph Girardet & Matthias Müller
STABAT MATER Josef Daberning AT/CH/DE
STELLA Rudol Thome
ZEIT Peter Nestler

Retrospective: A Second Live. Themes and Variations in Film

A FISTFUL OF DOLLARS Sergio Leone IT/ES/DE
FAUST – EINE DEUTSCHE VOLKSSAGE Friedrich Wilhelm Murnau
ANGST ESSEN SEELE AUF Rainer Werner Fassbinder
M – EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER Fritz Lang
ROMEO UND JULIA IM SCHNEE Ernst Lubitsch

Special Programs: Robert Land

24 STUNDEN AUF DEM LEBEN EINER FRAU Robert Land
BOYKOTT Robert Land
DIE KLEINE VERONIKA Robert Land AT/DE
ICH KÜSSE IHRE HAND, MADAME Robert Land
THE MOUNTEBANKS Robert Land & Lucien Jaquelux DE/IT/FR
ZWEI ROTE ROSEN Robert Land

VENUS IM FRACK Robert Land
WEEKEND IM PARADIES Robert Land

**Special Programs: Analog
Pleasure. Part 1: Die
Tödliche Doris**

DAS LEBEN DES SID VICIOUS Die Tödliche Doris
ENERGIEBEUTEL UND ZEITBLASE Die Tödliche Doris
FLIEGT SCHNELL – LAUT SUMMEND Wolfgang Müller
MÄDCHENHERZEN Käthe Kruse
MATERIAL FÜR DIE NACHKRIEGSZEIT Wolfgang Müller & Nikolaus Utermöhlen
NIEMAND SIEHT DIE BLIUNDSCHLEICHE Die Tödliche Doris
SABINE – AUS MEINEM TAGEBUCH Wolfgang Müller
TAPETE Die Tödliche Doris
WASSERBALLETT Die Tödliche Doris

42. Filmets – Badalona Film Festival (21. - 30. Oktober 2016)

Special Jury Award

BIS GLEICH Benjamin Wolff DE/US

Best European Short

DIE BADEWANNE Tim Ellrich DE/AT

Best Visual Effects

FREEDOM & INDEPENDENCE Bjørn Melhus

61. Valladolid International Film Festival (22. - 29. Oktober 2016)

Time of History 2016

CAFÉ WALDLUFT Matthias Kossmehl
GULISTAN, LAND OF ROSES Zayne Akyol CA/DE
ZUD Marta Minorowicz PL/DE

Spanish Cinema

DER OLIVENBAUM Iciar Bollain ES/DE

Seminci Joven

HÖRDUR - ZWISCHEN DEN WELTEN Ekrem Ergün
NELLYS ABENTEUER Dominik Wessly
AUF AUGENHÖHE Evi Goldbrunner und Joachim Dollhopf
THE SCHOOL OF ROCK Richard Linklater US/DE

Meeting Point

BLESSED BENEFIT
ZU IHRER EIGENEN SICHERHEIT Florian Heinzen-Ziob
JUNCTION 48 Udi Aloni IL/DE/US
MARIJAMichael Koch DE/CH

Focus on Chile

EN LA CAMA Matias Bize CL/DE
SALVADOR ALLENDE Patricio Guzmán CL/FR/BE/DE/ES/MX

Special Presentation

NOSFERATU Friedrich Wilhelm Murnau

14. International Film Festival DocLisboa (22. - 30. Oktober 2016)

Correspondence Films – Letters, Distances, Displacements

AT HOME Ute Aurand
CALENDAR Atom Egoyan AM/CA/DE
HALF MOON FOR MARGARET Ute Aurand
MARIA AND THE WORLD Ute Aurand
SUSAN + LISBETH Ute Aurand

From The Earth To The Moon

AUSTERLITZ Sergei Loznitsa

Heart Beat

AUF EINE ZIGARETTE MIT ÁLVARO SIZA Iain Dilthey

Green Years - Karlsruhe University of Arts and Design

A CONQUEST Ira Konyukhova ES/DE
DEFAULT Lukas Rehm, Tilmann Rödiger DE/GR
THE DAY WHEN THE FOOLS ARE GONE Laura Morcillo
MARIENSTRASSE by Marie Falke

Doc Alliance

GULISTAN, LAND OF ROSES Zayne Akyol CA/DE

46. Kyiv International Film Festival (22. – 30. Oktober 2016)

International Short Film Competition

THE WILD BOAR Bella Szederkényi DE/FR/HU

International Student Film Competition

HAPPY PARADISE Tatiana Fedorovskaya RU/DE
NABILAH Paul Meschuh
AM FENSTER Tim Ellrich, Leonhard Kaufmann

German Wave

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached
MARIJA Michael Koch DE/CH
GLEISENDES GLÜCK Sven Taddicken
HEIMATLAND Michael Krummenacher, Jan Gassmann, Lisa Blatter, Gregor Frei, Benny Jaberg, Carmen Jaquier, Jonas Meier, Tobias Nölle, Lionel Rupp, Mike Scheiwiller CH/DE

Long Night of the German Shorts

ALTER Nancy Camaldo, Veronika Hafner
AMOUR FOU Florian Werzinski
ARIANA FOREVER! Katharina Rivilis
BERLIN METANOIA Erik Schmitt
BLACK HOLE Benjamin Müller
AUF ÜBERLANDFAHRT Borbála Nagy
EAT MY DREAM Jessica Dürwald
EMILY MUST WAIT Christian Wittmoser
L'ÉTÉ ESPÉRÉ Steffen Goldkamp
THE FANTASTIC LOVE OF BEEBOY & FLOWERGIRL Clemens Roth
HOMEWORK Annika Pinske
IN THE DISTANCE Florian Grolig

LEERSTELLE Urte Zintler
DAS LEBEN IST HART Simon Schnellmann
LUCKY Ines Christine Geißer, Kirsten Carina Geißer
MAMAN UND DAS MEER David Wagner
ON AIR Robert Nacken
SAMIRA Charlotte A. Rolfes
WERT DER ARBEIT Matthias Koßmehl
TRIAL & ERROR Antje Heyn
UNITED INTEREST Tim Weimann
VIKTORIA Mónica Lima
WHAT HAPPENS IN YOUR BRAIN IF YOU SEE A GERMAN WORD LIKE ...? Zora Rux
THE WILD BOAR Bella Szederkényi
TAGELÖHNER SYNDROM Rita Bakacs

**German Short Film Award
2015**

ALIENATION Laura Lehmus
DAS OFFENBARE GEHEIMNIS Eva Könnemann
SPIELT KEINE ROLLE Annika Pinske
THE BEST WAY Angelika Herta
HINTER DEM WALD Francesca Bertin, Leonhard Kaufmann
FAMULUS Almuth Anders
FREEDOM & INDEPENDENCE Bjørn Melhus
THE HOUSE IN THE ENVELOPE Sanela Salketic
ON AIR Robert Nacken
NOMADEN Viktor Brim
ROADTRIP Xaver Xylophon
DAS SATANISCHE DICKICHT – ZWEI Willy Hans

Festival of Festivals

LAND OF MINE Martin Zandvliet DK/DE
SCARRED HEARTS Radu Jude RO/DE
THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE

Scandinavian Panorama

THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI Juho Kuosmanen FI/DE/SE

Special Events

AUSTERLITZ Sergei Loznitsa
MAPPLETHORPE: LOOK AT THE PICTURES Fenton Bailey and Randy Barbato US/DE
MARIUPOLIS Mantas Kvedaravicius LT/DE/FR/UA
LIEBER HANS, BESTER PJOTR Alexander Mindadze RU/DE/GB
POSTCARDS FROM UKRAINE Sieva Diamantakos

Horror Molodist

DER NACHTMAHR Akiz

Hungarian Rhapsody

HANUSSEN István Szabó HU/DE

Jihlava International Documentary Film Festival (24. – 29. Oktober 2016)

Opus Bonum

METAPHYSICS AND DEMOCRACY Luis Ortiz DE/CO

Between the Seas

MONK OF THE SEA Rafat Skalski PL/DE
SEA TOMORROW Katerina Suvorova KZ/DE
THE DAZZLING LIGHT OF SUNSET Salome Jashi GE/DE

Fascinations

BEYOND THE MIRROR RIM Thomas Kutschker
DEAD END, REWIND REVERSAL Björn Speidel
NOT EVEN NOTHING CAN BE FREE OF GHOSTS Rainer Kohlberger AT/DE
PIXEL JUNGLE Klara Ravat DE/ES

Short Joy

COMING OF AGE Jan Soldat
THE HORSES OF A CAVALRY CAPTAIN Clements von Wedemeyer
TRANSIT Mandy Krebs DE/LU

Witness

PETER HANDKE – IN THE WOODS, MIGHT BE LATE Corinna Belz
WRONG ELEMENTS Jonathan Littell FR/DE/BE

**Jihlava Manifesto 1997 –
2016**

FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL
IN COMPARISON Harun Farocki
PAPER HEADS Dušan Hanák SK/CH/FR/DE/CZ

**Transparent Landscape:
Turkey**

GULISTAN, LAND OF ROSES Zayne Akyol CA/DE

Masterclass

THE YES MEN ARE REVOLTING Laura Nix, Andy Bichbaum & Mike Bonanno US/DE/FR/
DK/NL

Siren Test

15 CORNERS OF THE WORLD Zuzanna Solakiewicz PL/DE

Conference Fascination

HELLO BERLIN Thomas Werner

LUX Film Prize

TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

35. Uppsala International Short Film Festival (24. - 30. Oktober 2016)**International Competition**

"[...] CRAVING FOR NARRATIVE" LÄSST SICH EINFACH NICHT GUT ÜBERSETZEN Max
Grau
KAPUTT Alexander Lahl, Volker Schlecht
CHILD Viktor Stickel, Iring Freytag
ELPINIKI PLAYS THE ACCORDION Elsa Rosengren
PERSONNE Christoph Girardet, Matthias Müller
RED FAT CAT Klaus Hoefs
SHE WHOSE BLOOD IS CLOTTING IN MY UNDERWEAR Vika Kirchenbauer
THE SOCIETY Osama Rasheed IQ/DE
SOMETHING ABOUT SILENCE Patrick Buhr
WEGZAUBERN Betina Kuntzsch

Vika Kirchenbauer

CONVENIENT, SACRED, BLESSED Vika Kirchenbauer
GIVEN YOUR CONVENIENT ABSENCE Vika Kirchenbauer
KINGDOM COME: RITUALS Vika Kirchenbauer
LIKE RATS LEAVING A SINKING SHIP Vika Kirchenbauer
THE MULTITUDE IS FEVERISH Vika Kirchenbauer
PLEASE RELAX NOW Vika Kirchenbauer
SHE WHOSE BLOOD IS CLOTTING IN MY UNDERWEAR Vika Kirchenbauer
YOU ARE BORING! Vika Kirchenbauer

Queer Docs

NO FACE Daniel Kulle
PRINZESSIN DES ALLTAGS Dan Dansen

Docurama

AUTUMN Nicolaas Schmidt

Family Program / The Children's Film Festival

BAT TIME Elena Walf
SOME THING Elena Walf
TIGER Kariem Saleh
WOLF Julia Ocker
ZOMBRIELLA Benjamin Gutsche

Short Matters

DISSONANCE Till Nowak
SYMBOLIC THREATS Mischa Leinkauf, Lutz Henke, Matthias Wermke

29. Tokyo International Film Festival (25. Oktober – 3. November 2016)**Competition**

DIE BLUMEN VON GESTERN Chris Kraus DE/AT

World Focus

APPRENTICE Boo Junfeng SG/DE/FR
CLASH Mohamed Diab EG/FR/DE
DIAMOND ISLAND Davy Chou KH/FR/DE
NOCTURAMA Bertrand Bonello FR/DE/BE
THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI Juho Kuosmanen FI/DE/SE

Youth/TIFF Teens

MORRIS AUS AMERIKA Chad Hartigan DE/US

24. Anima Mundi São Paulo & Rio de Janeiro – International Animation Festival of Brazil (25. Oktober – 6. November 2016)**Short Film Competition**

BAMBUSTEMPELSTRASSE Baoying Bilgeri
CITIPATI Andreas Feix

Short Films for Children Competition

BAT TIME Elena Walf
KROKODIL Julia Ocker
KOPF HOCH! Gottfried Mentor
IWAN UND DER WOLF Anna Levinson
DER MAULWURF UND DER REGENWURM Johannes Schiehl
NEIGHBOURWOOD Eddy Hohf, Fynn Große-Bley, Patrik Knittel
DIE GESCHICHTE VOM FUCHS, DER DEN VERSTAND VERLOR Christian Asmussen, Matthias Bruhn
TIGER Kariem Saleh
SCHILDKRÖTENINSEL – PETZI Johannes Weiland, Michael Bohnenstingl, Paul Cichon
WOLF Julia Ocker

Gallery Competition

FRANKFURTER STR. 99A Evgenia Gostrer

**Commissioned Films
Competition**

ELEMENTAL Adrian Meyer
FACE THE DARKNESS Andreas Bruns, Carl Schröter, Emanuel Fuchs
GRAB – LOS MARIACHIS Guy Shahaf, Nina Prange
PIRATE SMOOCH Tobias Trebeljahr

International Panorama

À LA DÉRIVE Cyprien Clément-Delmas FR/DE/ES
HALLUX Henning Thomas
PLANEMAH Jakob Schmidt
TRIAL & ERROR Antje Heyn

Animation, of course!

AMOUR FOU Florian Werzinski
BREAKINGPOINT Martin Lapp
EIN TIEFER ZUG Alireza Hashempour
SKÅL Marco Hakenjos
WHAT THEY BELIEVE Shoko Hara

Guest Screening

BOB Jacob Frey, Harry Fast
JIMBO CLEMENTINE Jacob Frey
THE PRESENT Jacob Frey

8. CPH PIX/BUSTER – Copenhagen Film Festival (27. Oktober – 9. November 2016)

New Talent Grand Prix

DIE EINSIEDLER Ronny Trocker DE/AT

German Day

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached
DIE MITTE DER WELT Jakob M. Erwa DE/AT
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK Hans Steinbichler
DIE EINSIEDLER Ronny Trocker DE/AT
WILD Nicolette Krebitz

Bad Ass East

ZOOLOGY Ivan I. Tverdovsky RU/FR/DE

Black Dreams

KATI KATI Mbithi Masya DE/KE

Film Concert

MENSCHEN AM SONNTAG Robert Siodmak, Edgar G. Ulmer, Billy Wilder

Masters of Cinema

CEMETERY OF SPLENDOUR Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY
NOCTURAMA Bertrand Bonello FR/DE/BE
THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE

New Crowned Hopes

FADO Jonas Rothlaender DE/PT
GLEISSENDES GLÜCK Sven Taddicken
THE MEMORY OF WATER Matías Bize CL/ES/AR/DE
THE YARD Mans Mansson SE/DE
WILD Nicolette Krebitz

Politiken Audience Award

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached
IN THE LAST DAYS OF THE CITY Tamer El Said EG/DE/GB/AE
THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI Juho Kuosmanen FI/DE/SE

Specials

THE UNTAMED Amat Escalante MX/FR/DE/NO/DK

We Promise You Anarchy

I PROMISE YOU ANARCHY Julio Hernández Córdón MX/DE

White People

SOY NERO Rafi Pitts DE/FR/MX

BUSTER

Features

4 KÖNIGE Theresa von Eltz

DIE MITTE DER WELT Jakob M. Erwa DE/AT

ENCLAVE Goran Radovanovic DE/RS

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK Hans Steinbichler

Shorts

BAT TIME Elena Walf

CATS & DOGS Jesús Pérez, Gerd Gockell CH/DE

KROKODIL Julia Ocker

KOPF HOCH! Gottfried Mentor

HIPPO HOP Patxi Exequiel Aguirre

DER MAULWURF UND DER REGENWURM Johannes Schiehs

KRAKE Julia Ocker

TIGER Kariem Saleh

WOLF Julia Ocker

6 Years +

SOME THING Elena Walf

8. ReAnimania – Yerevan International Animation & Comic Art Festival (28. Oktober – 3. November 2016)

Jury Special Award – Short Film Competition

TRIAL & ERROR Antje Heyn

Special Mention – Short Film Competition

RRRING RRRING! Thomas Kneffel

Best Graduation Film

TYPEWRITERHEAD Eric Giessmann

Best Animated Music Clip

FRUIT Gerhard Funk

39. Denver Film Festival (2. – 13. November 2016)

Special Presentation

THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE

TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

Contemporary World Cinema

APPRENTICE Boo Junfeng SG/DE/FR
FADO Jonas Rothlaender DE/PT
ZOOLOGY Ivan I. Tverdovsky RU/FR/DE

Documentary

MR. GAGA Tomer Heymann IL/SE/DE/NL
DAS VERSPRECHEN Marcus Vetter, Karin Steinberger

26. Curta Cinema – Rio de Janeiro International Short Film Festival (3. - 9. November 2016)

International Competition

DER JUNGE IM MEER Friedrich Tiedtke DK/DE
INITIATION Teboho Edkins
REMAINS FROM THE DESERT Sebastian Mez

Thematic Program - Olhar Sobre O Trabalho

ON AIR Robert Nacken

57. Thessaloniki International Film Festival (3. - 13. November 2016)

International Competition

AMERIKA SQUARE Yannis Sakaridis GR/GB/DE
JESUS Fernando Guzzoni FR/CL/DE/GR
THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI Juho Kuosmanen FI/DE/SE

Greek Film Festival: A Second View

SUNTAN Argyris Papadimitropoulos GR/DE

Open Horizons

APPRENTICE Boo Junfeng SG/DE/FR
CLASH Mohamed Diab EG/FR/DE
GLEISSENDES GLÜCK Sven Taddicken
DIE EINSIEDLER Ronny Trocker DE/AT
ZOOLOGY Ivan I Tverdovsky RU/FR/DE

>>Film Forward

OSCURO ANIMAL Felipe Guerrero CO/AR/NL/DE/GR

Mirror / Image

AGONIE David Clay Diaz DE/AT

Special Screenings

THE UNTAMED Amat Escalante MX/FR/DE/NO/DK
PERSONAL SHOPPER Olivier Assayas FR/DE

Balkan Survey

ALBUM Mehmet Can Mertoglu TK/FR/RO/DE
ANISHOARA Ana-Felicia Scutelnicu DE/MD
SCARRED HEARTS Radu Jude RO/DE

Balkan Survey: Zeki Demirkubuz Tribute

EMBER Zeki Demirkubuz TR/DE

LUX Prize

TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

"2 or Three Things I Know
About Her" Tribute

LAYLA M. Mijke de Jong NL/BE/DE/JO

Panhellenic Film Critics
Association Screenings

DER AMERIKANISCHE FREUND Wim Wenders DE/FR
CACHÉ Michael Haneke FR/AT/DE/IT

46. Alcine - Festival del Cine Alcalá de Henares (4. - 11. November 2016)

European Short Film
Competition

ALLES WIRD GUT Patrick Vollrath DE/AT
EYE FOR AN EYE Steve Bache, Mahyar Goudarzi, Louise Peter
TREFFEN ZWISCHEN ZWEI PARKENDEN AUTOS Anna Linke
OUR DAILY BREAD Pavel Ruzyak CZ/DE
GEWITTERZELLEN Jakob Schmidt
GESTERN GINGS NOCH, HERR SCHÜRMANN Jan Krämer

Cutting Close to the Bone

BOAT PEOPLE Paul Meschuh
DER VERURTEILTE Michael Rittmannsberger

Alcine Kids

AGGREGAT Helene Tragesser
CATS & DOGS Jesús Pérez, Gerd Gockell CH/DE

Short Film Street

EIN TIEFER ZUG Alireza Hashempour

Language in Short Film -
German

IMMER MÜDER Jochen Kuhn
ARTS + CRAFTS SPECTACULAR #3 Sébastien Wolf, Ian Ritterskamp
DIE BADEWANNE Tim Ellrich DE/AT
DISSONANCE Till Nowak
DOKUMENT: HOYERSWERDA | FRONTEX Thomas Kaske
IHR SOHN Katharina Woll
IN THE DISTANCE Florian Grolig
MYSELF UNIVERSE Andreas Hykade
WER TRÄGT DIE KOSTEN? Daniel Nocke
WOMAN WITHOUT MANDOLIN Fabiano Mixo DE/BR

Short Matters - European
Film Academy Awards

DISSONANCE Till Nowak
SYMBOLIC THREATS Mischa Leinkauf, Lutz Henke, Matthias Wermke

Listapad International Film Festival (4. - 11. November 2016)

Main Feature Film Competition

ANISHOARA Ana-Felicia Scutelnicu DE/MD

Feature Films Competition
„Youth on the March“

THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI Juho Kuosmanen FI/DE/SE
THE INTERROGATION Erez Pery IL/LE/DE

Main Documentary Film
Competition

AUSTERLITZ Sergei Loznitsa
HOUSTON, WE HAVE A PROBLEM Žiga Virč SI/HR/DE/CZ/QA
TIME WILL TELL Andreas Voigt

UKRAINIAN SHERIFFS Roman Bondarchuk UA/LT/DE
WHEN THE EARTH SEEMS TO BE LIGHT Salome Machaidze, Tamuna Karumidze,
David Meskhi GE/DE

**Children and Youth Film
Competition „Listapadzik“**

AUF AUGENHÖHE Goldbrunner und Joachim Dollhopf
NELLYS ABENTEUER Dominik Wessely
ZHALEIKA Eliza Petkova

**National Competition –
Belarusian Panorama**

MAY Alexey Svirsky

Master Class

THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE

**Maren Ade. Sensation of the
Year**

ALLE ANDEREN Maren Ade
SCARRED HEARTS Radu Jude RO/DE
TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

Scenes from a Marriage

ALLE 28 TAGE Ina Borrmann

The Best

UNDER THE SUN Vitaly Mansky RU/DE/CZ/KP

Family Affair

HINTER DEM SCHNEESTURM Levin Peter

Postdoc

LAND DER ERLEUCHTETEN Pieter-Jan de Pue BE/NL/IE/DE

13. Sevilla European Film Festival (4. - 12. November 2016)

Official Selection

PERSONAL SHOPPER Olivier Assayas FR/DE
SLACK BAY Bruno Dumont FR/DE

**Official Selection – Out of
Competition**

SCARRED HEARTS Radu Jude RO/DE

New Waves Competition

DER TRAUMHAUFT WEG Angela Schanelec

**New Waves Non-Fiction
Competition**

AUSTERLITZ Sergei Loznitsa
HOMO SAPIENS Nikolaus Geyrhalt AT/CH/DE

Europa Junior Competition

MORRIS AUS AMERIKA Chad Hartigan DE/US

EFA Selection Competition

EUROPE, SHE LOVES Jan Gassmann CH/DE
LAND OF MINE Martin Pieter Zandvliet DK/DE
THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MAKI Juho Kuosmanen FI/DE/SE
TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

“Yo NO soy esa” season

THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE Marie Losier US/DE/GB/NL/BE
BILDNIS EINER TRINKERIN Ulrike Ottinger

**“Anti-chick flicks” animation
season**

LUCKY Ines Christine Geisser, Kirsten Carina Geisser
MIRROR Anna Lytton
UNWANTED DESIRES Ola Szmida

EFA Short Matters!

90 GRAD NORD Detsky Graffam
IN THE DISTANCE Florian Grolig

17. Arras Film Festival (4. - 13. November 2016)**European Competition**

PAULA Christian Schwochow DE/FR

European Discoveries

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached
HEIMATLAND Lisa Blatter, Gregor Frei, Jan Gassmann, Benny Jaberg, Carmen Jaquier,
Michael Krummenacher, Jonas Meier, Tobias Nölle, Lionel Rupp, Mike Scheiwiler CH/DE

Eastern Selection

ENCLAVE Goran Radovanovic DE/RS

**Retrospective: The great
escape**

DER TUNNEL Roland Suso Richter

The Kids Festival

NICHT OHNE UNS Sigrid Klausmann

33. Tehran International Short Film Festival (8. - 14. November 2016)**International Competition**

BON Matthias Staudinger
KAMMERMUSIK Katharina Blanken
FRUIT Gerhard Funk
GINKO & KINKO Jie Lu
HALLUX Henning Thomas
A PLACE TO FIGHT Matthias Lawetzky
RE_HEARSALS Lilo Mangelsdorff
RETURNING Aliaksei Paluyan
RUHE! ZUM DONNERWETTERNOCHHEINMAL! Kai Pannen
SPUK TRANSIT Jörn Staeger

Video Art

ALL ROT Max Hattler GB/DE/HK
SKELETON Kai Welf Hoyme
STRANDED Arthur Patching
TWO TALES II Peter Mäder

**German Focus Program:
Recent German Shorts**

THE PRESENT Jacob Frey
SHORT FILM Olaf Held
TEA TIME Thomas Schienagel, Marie Kister, Marcel Knüdel, Wilfried Pollan
DIEBE Lauro Cress
ZWEI ZUCKER Thore Schwemann
VELO MYSTERIUM Jörn Staeger
WO WIR SIND Ilker Çatak
WHOLE Verena Klinger, Robert Banning

**German Focus Program:
Academy Award Winners**

BALANCE Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein
SCHWARZFAHRER Pepe Danquart
SADAKAT Ilker Çatak

DIE ROTE JACKE Florian Baxmeyer
DER AUSREISSER Ulrike Grote

20. Internationale Kurzfilmtage Winterthur (8. - 13. November 2016)

Hot Shorts

BERLIN METANOIA Erik Schmitt

The Magic Lantern: Shorts for Kids

PAWO Antje Heyn

PRINZ ALFRED Mingus Ballhaus

Youth Programs

CITIPATI Andreas Feix

CinéConcert: Fascination Ferrique

ARRIVÉE DE L'EXPRESS Charles Moisson FR/DE

Focus: Salomé Lamas

LE BOUDIN Salomé Lamas

A TOWER Salomé Lamas

Post-Internet

MY BBY 8L3W Neozoon DE/FR

Short Matters

DISSONANCE Till Nowak

SYMBOLIC THREATS Mischa Leinkauf, Lutz Henke, Matthias Wermke

27. Stockholm International Film Festival (9. - 20. November 2016)

Special Presentation

FRANTZ François Ozon FR/DE

Stockholm XXVII Documentary Competition

KARL MARX CITY Petra Epperlein, Michael Tucker US/DE

American Independents

MORRIS AUS AMERIKA Chad Hartigan DE/US

Discovery

KATI KATI Mbithi Masya DE/KE

Documania

HOUSTON, WE HAVE A PROBLEM Žiga Virc SI/HR/DE/CZ/QA

MALI BLUES Lutz Gregor

Icon

ELLE Paul Verhoeven FR/DE/BE

Open Zone

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached

FRITZ LANG Gordian Maugg

PARADISE Andrei Konchalovsky RU/DE

Partnership Screenings

TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

Spotlight

NOCTURAMA Bertrand Bonello FR/DE/BE

iFestival

À LA DÉRIVE Cyprien Clément-Delmas FR/DE/ES

TRIAL & ERROR Antje Heyn

30. AFI FEST Los Angeles (10. – 17. November 2016)

Special Presentation

TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

New Auteur

KATI KATI Mbithi Masya DE/KE

World Cinema

LAND OF MINE Martin Zandvliet DK/DE

LAYLA M. Mijke de Jong NL/BE/DE/JO

NOCTURAMA Bertrand Bonello FR/DE/BE

THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI Juho Kuosmanen FI/DE/SE

THE UNTAMED Amat Escalante MX/FR/DE/NO/DK

THE WOUNDED ANGEL Emir Baigazin KZ/FR/DE

THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE

22. Kolkata International Film Festival (11. – 18. November 2016)

International Competition: Women Directors' Films

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached

HAUS OHNE DACH Soleen Yusef

DER OLIVENBAUM Iciar Bollain ES/DE

International Competition: Innovations in Moving Images

ZOOLOGY Ivan I. Tverdovsky RU/FR/DE

Cinema International

CLASH Mohamed Diab EG/FR/DE

MOM AND OTHER LOONIES IN THE FAMILY Ibolya Fekete HU/DE/BG

OSCURO ANIMAL Felipe Guerrero CO/AR/NL/DE/GR

SLACK BAY Bruno Dumont FR/BE/DE

SOY NERO Rafi Pitts DE/FR/MX

THE DARK WIND Hussein Hassan IQ/DE/QA

Special Tribute

GRÜSSE AUS FUKUSHIMA Doris Dörrie

Asian Select (NETPAC Award)

THE ROAD TO MANDALAY Midi Z MM/TW/FR/DE

61. Cork Film Festival (11. - 20. November 2016)

Debate

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached

Focus on Germany

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached

AGNES Johannes Schmid

HEIL Dietrich Brüggemann

LIEBMANN Jules Herrmann

FREISTATT Marc Brummund

VERFEHLUNG Gerd Schneider

ZAZY M.X. Oberg

Features

APPRENTICE Boo Junfeng SG/DE/FR
FRANTZ François Ozon FR/DE
LAYLA M. Mijke de Jong NL/BE/DE/JO
ZOOLOGY Ivan I. Tverdovsky RU/FR/DE

School Screenings

ABOUT A GIRL Mark Monheim

Shorts

So far so normal

IN THE DISTANCE Florian Golig

The Music Video Awards

HOPE: CELL Riccardo Bernardi

Just Film (11. - 20. November 2016)

Children Program

DER KLEINE RABE SOCKE – DAS GROSSE RENNEN Ute von Münchow-Pohl, Sandor Jesse
TED SIEGER'S MOLLY MONSTER Alexandra Schatz Filmproduktion, TrickStudio Lutterbeck, Senator Film Produktion DE/CH/SE

Child Rights Special Program

4 KÖNIGE Theresa von Eltz
AUF AUGENHÖHE Evi Goldbrunner & Joachim Dollhopf

Youth Program

LENALOVE Florian Gaag

JF Special Program: Travelling the World

HÖRDUR - ZWISCHEN DEN WELTEN Ekrem Ergün

Black Nights Film Festival (11. - 27. November 2016)

Main Competition

DIE HABENICHTSE Florian Hoffmeister

Special Screenings

CLOSE RELATIONS Vitaly Mansky
EAT THAT QUESTION – FRANK ZAPPA IN HIS OWN WORDS Thorsten Schütte
THE KINGDOM – SEASON 1 Lars von Trier DK/DE/FR/SE

Panorama

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached
AUF EINMAL Asli Özge DE/NL
DER OLIVENBAUM Iciar Bollain ES/DE
DIE BLUMEN VON GESTERN Chris Kraus DE/AT
DIE HÄNDE MEINER MUTTER Florian Eichinger
DIE REISE MIT VATER Anca M. Lăzărescu DE/RO/SE/HU
GLEISSENDES GLÜCK Sven Taddicken
VOR DER MORGENRÖTE – STEFAN ZWEIG IN AMERIKA Maria Schrader DE/FR/AT

Forum

ANISHOARA Ana-Felicia Scutelnicu DE/MD
APPRENTICE Boo Junfeng SG/DE/FR
BLESSED BENEFIT Mahmoud al-Massad DE/NL/JO

CLAIR-OBSCUR Yesim Ustaoglu TR/DE/FR/PL
DIE EINSIEDLER Ronny Trocker DE/AT
SCARRED HEARTS Radu Jude RO/DE
ZOOLOGY Ivan I Tverdovsky RU/FR/DE

Screen International Critics' Choice

ELLE Paul Verhoeven FR/DE/BE
FRANTZ François Ozon FR/DE
LAYLA M. Mijke de Jong NL/BE/DE/JO

Special Program Fashion Cinema

DEUTSCHLAND DEINE KÜNSTLER: PETER LINDBERGH Gero von Boehm

Doc@PÖFF

AUSTERLITZ Sergei Loznitsa
BUGS Andreas Johnson DK/NL/FR/DE
LAND DER ERLEUCHTETEN Pieter-Jan de Pue BE/NL/IE/DE
VIOLENTLY HAPPY Paola Calvo

In Focus: Reverence to Classic French Comedy

DIE FABELHAFTE WELT DER AMÉLIE Jean-Pierre Jeunet FR/DE
MONSIEUR GANGSTER Georges Lautner FR/DE/IT

17. Sleepwalkers International Short Film Festival Tallinn (12. - 16. November 2016)

International Competition

ANOTHER DAY Anne Thieme DE/AG

Baltic Sea Competition

#SELFIE David M. Lorenz
ZU IHRER EIGENEN SICHERHEIT Florian Heinzen-Ziob
VOICEMAIL Erec Brehmer

Student Competition

AM ENDE DER WALD Felix Ahrens

EFA Short Matters

DISSONANCE Till Nowak
SYMBOLIC THREATS Mischa Leinkauf, Lutz Henke, Matthias Wermke

24. International Film Festival, Bydgoszcz, Poland (12. - 19. November 2016)

Main Competition

MARIE CURIE - THE COURAGE OF KNOWLEDGE Marie Noëlle DE/PL/FR
OSCURO ANIMAL Felipe Guerrero CO/AR/NL/DE/G
REMEMBER Atom Egoyan CA/DE
SNOWDEN Oliver Stone US/DE

Cinematographers' Debuts Competition

AGONY David Clay Diaz DE/AT

Directors' Debuts Competition

AGONY David Clay Diaz DE/AT
APPRENTICE Boo Junfeng SG/DE/FR

Student Etudes Competition

BUTTER BRIOCHE Christopher Kaufmann
FILLING THE SHOES Sascha Vredenburg
RUBRUM Irman Thiessen
STILL Lily Erlinger
YHRZEIT Thomas Eggel

Documentary Features Competition

ZUD Marta Minorowicz DE/PL

Documentary Shorts Competition

REMAINS FROM THE DESERT Sebastian Mez

Music Video Competition

Mykki Blanco „HIGHSCHOOL NEVER ENDS“ (ft. Woodkid) Matt Lambert DE/US

First Look – TV Pilots Competition

KU'DAMM 56 – REBEL WITH A CAUSE Sven Bohse

Documentary Special Screenings

BLUE VELVET REVISITED Peter Braatz DE/SI
UNDER THE SUN Vitaly Mansky RU/DE/CZ/KP
WHEN THE EARTH SEEMS TO BE LIGHT Salome Machaidze, Tamuna Karumidze, David GE/DE

Baltic Cinema Review

THE FENCER Klaus Härö DE/EE/FI
ME AND KAMINSKI Wolfgang Becker DE/BE
THE YARD Måns Månsson SE/DE

European Panorama

ERLÖSUNG Hans Petter Moland DK/DE/SE/NO

38. Cairo International Film Festival (15. – 24. November 2016)

President of the International Jury: Christian Petzold

International Competition for Feature and Documentary – Out of Competition

TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

Festival of Festivals

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached
HERBERT Thomas Stuber
FAMILY FILM Olmo Omerzu CZ/DE/SI/FR/SK
AND SEX Assad Fouladkar DE/LB
THE BLACK HEN Min Bahadur Bham NP/DE/CH/FR
THE PETROV FILE George Balabanov BG/DE

International Panorama

THIS SUMMER FEELING Mikhael Hers FR/DE
ZAZY M.X. Oberg

11. Muestra de Cine Europeo, Segovia (16. - 22. November 2016)

Official Section

FAMILY FILM Ohmo Omerzu CZ/DE/SI/FR/SK
GRÜSSE AUS FUKUSHIMA Döris Dörrie
SLACK BAY Bruno Dumont FR/BE/DE
PERSONAL SHOPPER Olivier Assayas FR/DE
WILD Nicolette Krebitz

Official Section – Lux Award 2016

THINGS TO COME Mia Hansen-Love FR/DE
SUNTAN Agrys Papadimitropoulos GR/DE
TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

Niños al cine

DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Wolfgang Petersen

Jóvenes al cine

MORRIS FROM AMERICA Chad Hartigan DE/US

International Documentary Film Festival Amsterdam (16. – 27. November 2016)

IDFA Competition for Feature-Length Documentary

MACHINES Rahul Jain IN/DE/FI

IDFA Competition for Mid-Length Documentary

IT'S GETTING DARK Olga Kravets FR/RU/DE

IDFA Competition for Student Documentary

DIL LEYLA Aslı Özarlan
PER SONG Shuchang Xie DE/CN
SUGAR & SPICE Mi Mi Lwin DE/MM

IDFA Competition for Kids & Docs

LUTWI Jürgen Brügger, Jörg Haaßengier
WIN BY FALL Anna Koch
CROWLEY - EVERY COWBOY NEEDS HIS HORSE Andre Hörmann

IDFA Competition for Dutch Documentary

FALLEN FLOWERS THICK LEAVES Laetitia Schoofs NL/DE

Best of Fests

GAZA SURF CLUB Philip Gnad, Mickey Yamine
HOUSTON, WE HAVE A PROBLEM Žiga Virč SI/HR/DE/CZ/QA
NATIONAL BIRD Sonia Kennebeck US/DE
THE SETTLERS Shimon Dotan FR/CA/IL/DE
SHALOM ITALIA Tamar Tal-Anati IL/DE
WRONG ELEMENTS Jonathan Littell FR/DE/BE

Masters

THE BORNEO CASE Dylan Williams, Erik Pauser SE/UK/DE
THE PROMISE Marcus Vetter DE/US
CLOSE RELATIONS Vitaly Mansky LV/DE/EE/UA

Panorama

THE GIANT IS FALLING Rehad Desai ZA, DE
THE HANGING Geoffrey Feinberg US/RU/DE
ON THE BRIDGE OF DEATH AND LIFE Lola Jia Liu

SIBERIAN LOVE Olga Delane

Music Documentary

EAT THAT QUESTION – FRANK ZAPPA IN HIS OWN WORDS Thorsten Schütte FR/DE

Paradocs: Amsterdam Art Weekend at IDFA

ALTER SENATOR Willehad Eilers

Sergei Loznitsa Retrospective

AUSTERLITZ Sergei Loznitsa
REVUE Sergei Loznitsa DE/UA/RU

Shifting Perspectives

THE COLONIAL MISUNDERSTANDING Jean-Marie Teno CM/FR/DE
A LETTER TO NELSON MANDELA Khalo Matabane ZA/DE
LUMUMBA: DEATH OF A PROPHET Raoul Peck FR/BL/HT/DE
A TRIP TO THE COUNTRY Jean-Marie Teno CM/FR/DE

58. ZINEBI – Bilbao International Documentary and Short Film Festival (18. – 25. November 2016)

International Competition

KAPUTT Alexander Lahl, Volker Schlecht
EYE FOR AN EYE Steve Bache, Mahyar Goudarzi, Louise Peter
ZU IHRER EIGENEN SICHERHEIT Florian Heinzen-Ziob
INITIATION Teboho Edkins DE/ZA
SAMIRA Charlotte A. Rolfes

Beautiful Docs

AUSTERLITZ Sergei Loznitsa

34. Torino Film Festival (18. – 26. November 2016)

TORINO 34 Jury: Mariette Rissenbeek

JESUS Fernando Guzzoni FR/CL/DE/GR

TORINO 34 - Competition

WIR SIND DIE FLUT Sebastian Hilger

A Moveable Feast 2016

CLASH Mohamed Diab EG/FR/DE
ELLE Paul Verhoeven FR/DE/BE
MORRIS AUS AMERIKA Chad Hartigan DE/US
SUNTAN Argyris Papadimitropoulos GR/DE
THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI Juho Kuosmanen FI/DE/SE
THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE

TFFdoc: Internazionale.doc

HAVARIE Philip Scheffner

TFFdoc: Out of Competition

WRONG ELEMENTS Jonathan Littell FR/DE/BE

Waves

BEYOND THE MOUNTAINS AND HILLS Eran Kolirin IL/BE/DE
MUITO ROMÂNTICO Melissa Dullius & Gustavo Jahn DE/BR
PANKE Alejo Franzetti AR/DE
DAS UNMÖGLICHE BILD Sandra Wollner

Waves: Harun Farocki

EIN BILD Harun Farocki
GEGEN-MUSIK Harun Farocki
AUGE/MASCHINE II Harun Farocki
ICH GLAUBTE GEFANGENE ZU SEHEN Harun Farocki
BILDER DER WELT UND INSCRIFT DES KRIEGES Harun Farocki
NICHT LÖSCHBARES FEUER Harun Farocki
SCHNITTSTELLE Harun Farocki
ZUR BAUWEISE DES FILMS BEI GRIFFITH'S FILM Harun Farocki
SERIOUS GAMES I: WATSON IS DOWN Harun Farocki
SERIOUS GAMES II: THREE DEAD Harun Farocki
DER AUSDRUCK DER HÄNDE Harun Farocki
ARBEITER VERLASSEN DIE FABRIK Harun Farocki

**Things to Come. The Earth
Seen by the Cinema – Second
Part**

ANTICIPATION Jean-Luc Godard FR/DE/IT
DEATH WATCH Bertrand Tavernier FR/DE

TorinoFilmLab

APPRENTICE Boo Junfeng SG/DE/FR
DEADWEIGHT Axel Koenzen DE/FI
DIE REISE MIT VATER Anca M. Lăzărescu DE/RO/SE/HU

**TorinoFilmLab: AdaptLab
2016 (residential workshop
for the development of
adapted screenplays)
Participant: Jan Ole Gerster**

31. Mar del Plata International Film Festival (18. - 27. November 2016)

International Competition

SCARRED HEARTS Radu Jude RO/DE
PARADISE Andrei Konchalovsky RU/DE

Latinamerican Competition

MEMORY EXERCICES Paz Encina AR/PY/FR/DE

Panorama/ Authors

AUSTERLITZ Sergei Loznitsa
SNOWDEN Oliver Stone
DER GETRÄUMTE WEG Angela Schanelec

Panorama/ New Authors

GULISTAN, LAND OF ROSES Zayne Akyol CA/DE
OSCURO ANIMAL Felipe Guerrero CO/AR/NL/DE/GR

Panorama/ Super 8, 16mm

DENKBILDER II Pablo Marín AR/DE

Panorama/ Mar de Chicos

PAWO Antje Heyn
DAS GESCHENK Jacob Frey

**Panorama/ Mar de Chicos –
Short Films Competition**

DIE GESCHICHTE VON HUND & KATZE Jesús Pérez, Gerd Gockell CH/DE

Panorama/ Film on Film

BLUE VELVET REVISITED Peter Braatz DE/SI
FRITZ LANG Gorian Maugg

HIDDEN TREASURES Claudia Sandberg, Alejandro Areal Vélez AR/DE

**Panorama/ Midnight
Screaming**

EAT THAT QUESTION: FRANK ZAPPA IN HIS OWN WORDS Thorsten Schütte FR/DE

Panorama/ Altered States

I HAD NOWHERE TO GO Douglas Gordon
ALL STILL ORBIT James Lattimer, Dane Komljen CR/RS/DE/BR

54. Gijón International Film Festival (19. - 26. November 2016)

Official Section

LAYLA M Mijke de Jong NL/BE/DE/JO
PARADISE Andrei Konchalovsky RU/DE

Enfants Terribles

4 KÖNIGE Theresa von Eltz
HILFE ICH HAB MEINE LEHRERIN GESCHRUMPFT Sven Unterwaldt
OFFLINE – DAS LEBEN IST KEIN BONUSLEVEL Florian Schnell
TED SIEGER'S MOLLY MONSTER Ted Sieger, Michael Ekblad, Matthias Bruhn
DIE WILDEN KERLE – DIE LEGENDE LEBT! Joachim Masannek DE/CH/SW

Gran Angular

THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI Juho Kuosmanes FI/DE/SE
TONI ERDMANN Maren Ade DE/RU

47. International Film Festival of India, Goa (20. – 28. November 2016)

International Competition

SCARRED HEARTS Radu Jude RO/DE

Masterstrokes

DIE SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ Wim Wenders FR/DE
SLACK BAY Bruno Dumont FR/BE/DE

Cinema of the World

FADO Jonas Rothlaender DE/PT
KATI KATI Mbithi Masya DE/KE
PAULA Christian Schwochow DE/FR
REMAINDER Omer Fast
DIE REISE MIT VATER Anca M. Lăzărescu DE/RO/SE/HU

Festival Kaleidoscope

CLASH Mohamed Diab EG/FR/DE
GRÜSSE AUS FUKUSHIMA Doris Dörrie
THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE
WILD Nicolette Krebitz

Documenting the Legends

FRITZ LANG Gordian Maugg

ICFT UNESCO – Gandhi Award

THE FAMILY Giovanna Ribes ES/DE

15. Rome Independent Film Festival (25. November – 1. Dezember 2016)

Feature Film Competition

JONATHAN Piotr J. Lewandowski

DocumentaRUFF (National Documentary Competition)

PEOPLE OF LOVE AND RAGE Stefano Casertano DE/IT

Focus LGBTQ

JONATHAN Piotr J. Lewandowski

Animation Short Competition

LEERSTELLE Urte Zintler

Student Short Competition

DIE PANTHERIN Lydia-Maria Emrich

39. Poitiers Film Festival (25. November – 2. Dezember 2016)

International Competition

EYE FOR AN EYE Steve Bache, Mahyar Goudarzi, Louise Peter
MERAL, KIZIM Süheyla Schwenk
VALENTINA Maximilian Feldmann

Family Program

MOBILE Verena Fels

16. Marrakech International Film Festival (2. – 10. Dezember 2016)

Competition

AUF EINMAL Asli Özge DE/NL
SHEPHERDS AND BUTCHERS Oliver Schmitz ZA/US/DE
THE ROAD TO MANDALAY Midi Z MM/TW/FR/DE
ZOOLOGY Ivan I Tverdovsky RU/FR/DE

Out of Competition

ELLE Paul Verhoeven FR/DE/BE
TSCHICK Fatih Akin

From the Heart

LAYLA M. Mijke de Jong NL/BE/DE/JO

22. Leuven International Short Film Festival (3. – 10. Dezember 2016)

European Competition

90 GRAD NORD Detsky Graffam
DIE BADEWANNE Tim Ellrich DE/AT
GETTING FAT IN A HEALTHY WAY Kevork Aslanyan BG/DE
VIKTORIA Mónica Lima

The Labo

#YA Florencia Rovlich, Ygor Gama AR/CL/DE

Comedy Shorts

HERMAN THE GERMAN Michael Binz

Animation Nations

AMÉLIA & DUARTE Alice Guimarães, Mónica Santos PT/DE
EYE FOR AN EYE Steve Bache, Mahyar Goudarzi, Louise Peter

Short Films for Children

BAT TIME Elena Walf
CATS & DOGS Jesús Pérez, Gerd Gockell CH/DE
KUH Julia Ocker
KOPF HOCH!
KRAKE Julia Ocker
SCHWAMMERLBERT Pia Auteried
SOME THING Elena Walf
TIGER Kariem Saleh
WOLF Julia Ocker
ZEBRA Julia Ocker

Oscar Shorts

AVE MARIA Basil Khalil PS/FR/DE
EVERYTHING WILL BE OKAY Patrick Vollrath DE/AT

Short Matters

IN THE DISTANCE Florian Grolig

13. Animateka – Ljubljana International Animated Film Festival (5. -11. Dezember 2016)**European Student Competition**

CLEANING DAY Veronica Solomon
FIELDS OF RAPE Anselm Pyta
FRANKFURTER STR. 99A Evgenia Gostrer
EIN TIEFER ZUG Alireza Hashempour
JAZZ ORGIE Irina Rubina
MIRROR Anna Lytton
THE OLD MAN AND THE BIRD Dennis Stein-Schomburg
PINK CUTS PINK Alma W. Bär
REFLECTING BACK Jan Utecht
RRRING RRRING! Thomas Kneffel

The Elephant in Competition

BAT TIME Elena Walf
CATS & DOGS Jesús Pérez, Gerd Gockell CH/DE
KOPF HOCH! Gottfried Mentor
KRAKE Julia Ocker
SHIPS PASSING IN THE NIGHT Elisabeth Zwimpfer
TIGER Kariem Saleh
TRIAL & ERROR Antje Heyn

Best of the World

BAMBUSTEMPELSTRASSE Baoying Bilgeri
IN THE DISTANCE Florian Grolig
SPOON Markus Kempken
THE WILD BOAR Bella Szederkényi DE/FR/HU

Jury Program

GEDICHTE VON ERNST JANDL Eku Wand

Eroticism in Animated Film

BOLLYWORLD Monira Kamal
MIRROR Anna Lytton

Retrospective: 3D Animation

CHILD Iring Freytag, Viktor Stickel
THE EXTERNAL WORLD David O'Reilly
FLAMINGO PRIDE Tomer Eshed
NEIGHBOURWOOD Eddy Hohf, Fynn Große-Bley, Patrik Knittel
WER TRÄGT DIE KOSTEN? Daniel Nocke

Animated Documentaries

KAPUTT Alexander Lahl, Volker Schlecht
EYE FOR AN EYE Steve Bache, Mahyar Goudarzi, Louise Peter

13. Dubai International Film Festival (7. – 14. Dezember 2016)

Muhr Feature Competition

BLESSED BENEFIT Mahmoud al-Massad DE/NL/JO
EGYPTIAN JEANNE D'ARC Iman Kamel EG/DE/KW/QA
THE DARK WIND Hussein Hassan IQ/DE/QA

Muhr Short Competition

AYNY Ahmad Saleh
THE PARROT Darin J. Sallam & Amjad Al Rasheed DE/JO

Muhr Gulf Short Competition

ABRAHAM Ali Kareem Obaid IQ/DE/IT

Cinema of the World

APPRENTICE Boo Junfeng SG/DE/FR
EMBER Zeki Demirkubuz TR/DE
FRANTZ François Ozon FR/DE
THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI Juho Kuosmanes FI/DE/SE
THE ROAD TO MANDALAY Midi Z MM/TW/FR/DE
VOYAGE OF TIME Terrence Malick

Arabian Nights

GAZA SURF CLUB Philip Gnadit und Mickey Yamine
HAUS OHNE DACH Soleen Yusef
LAYLA M. Mijke de Jong NL/BE/DE/JO

The Beach

A FISTFUL OF DOLLARS Sergio Leone IT/ES/DE
MALI BLUES Lutz Gregor

Cinema for Children

ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT Wolfgang Groos DE/BE

1. Macao International Film Festival & Awards (8. – 13. Dezember 2016)

Best of Fest Panorama

TSCHICK Fatih Akin
PERSONAL SHOPPER Olivier Assayas FR/DE
TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

Crossfire

THE GOOD, THE BAD AND THE UGLY Sergio Leone IT/ES/DE

26. Noir In Festival (8. -14. Dezember 2016)

Retrospectives and Homages

FRITZ LANG Gordian Maugg

38. Havana International Festival of New Latin American Cinema (8. - 18. Dezember 2016)

Sección oficial en el concurso

EJERCICIOS DE MEMORIA Paz Encina AR/PY/FR/DE

JESUS Fernando Guzzoni FR/CL/DE/GR

THE UNTAMED Amat Escalante MX/FR/DE/NO/DK

Sección Oficial en el Concurso - Operas Primas

OSCURO ANIMAL Felipe Guerrero CO/AR/NL/DE/GR

Panorama Contemporáneo Internacional

DIE ABHANDENE WELT Margarethe von Trotta

SOY NERO Rafi Pitts DE/MX/FR

THINGS TO COME Mia Hansen-Love FR/DE

Muestra de cine alemán

24 WOCHEN Anne Zohra Berrached

BABAI Visar Morina DE/XK/MK/FR

COCONUT HERO Florian Cossen DE/CA

ZERRUMPELT HERZ Timm Kroeger

VERFEHLUNG Gerd Schneider

IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS Giulio Ricciarelli

KREUZWEG DER MIGRANT_INNEN Hauke Lorenz

FREISTATT Marc Brummund

TONI ERDMANN Maren Ade DE/AT/MC

Muestra de Cine Español

DER OLIVENBAUM Icíar Bollain ES/DE

Memoria

ALGO MÍO - ARGENTINIENS GERAUBTE KINDER Regina Mennig, Jenny Hellmann

Premiadas - Ficción

I PROMISE YOU ANARCHY Julio Hernández Cerdón MX/DE

THE PROJECT OF THE CENTURY Carlos M. Quintela AR/CU/DE/CH

Gala

SNOWDEN Oliver Stone US/DE

Latinoamerica en Perspectiva: Los Colores de la Diversidad

TRANSIT HAVANA Daniel Abma DE/NL

Presentaciones Especiales

VIENTOS DE LA HABANA Félix Viscarret CU/ES/DE

21. International Film Festival of Kerala (9. – 16. Dezember 2016)

World Cinema

TSCHICK Fatih Akin
LAND OF MINE Martin Zandvliet DK/DE
MORRIS AUS AMERIKA Chad Hartigan DE/US
OSCURO ANIMAL Felipe Guerrero CO/AR/NL/DE/GR
PARADISE Andrey Konchalovskiy RU/DE
THE INTERROGATION Erez Pery IL/LE/DE
ZOOLOGY Ivan I. Tverdovskiy RU/FR/DE

Competition Films

CLAIR-OBSCUR Yesim Ustaoglu TR/DE/FR/PL
CLASH Mohamed Diab EG/FR/DE

Migration Film

IN THE LAST DAYS OF THE CITY Tamer El Said EG/DE/GB/AE
MEDITERRANEA Jonas Carpignano IT/FR/US/DE
THE ROAD TO MANDALAY Midi ZMM/TW/FR/DE
SOY NERO Rafi Pitts DE/FR/MX

Contemporary Filmmaker in Focus: MIA HANSEN LOVE

FATHER OF MY CHILDREN Mia Hansen-Løve FR/BE/DE
GOODBYE FIRST LOVE Mia Hansen-Løve FR/DE
THINGS TO COME Mia Hansen-Løve FR/DE

Retro – Ken Loach

VATERLAND Ken Loach GB/DE/FR
LAND AND FREEDOM Ken Loach GB/ES/DE/IT/FR

Aravindan Memorial

MORGENTAU Haile Gerima ET/FR/DE

8. European Film Festival Les Arcs (10. – 17. Dezember 2016)

Official Competition

CLAIR-OBSCUR Yesim Ustaoglu TR/DE/FR/PL
ZOOLOGY Ivan Tverdovskiy RU/DE/FR

Nouvelle Femmes de Cinéma

LAYLA FOURIE Pia Marais DE/FR/NL
LOURDES Jessica Hausner AT/DE/FR
SWORN VIRGIN Laura Bispuri IT/CH/DE/AL/XK

Summit

ZOOLOGY Ivan Tverdovskiy RU/DE/FR

Documentaries

EAT THAT QUESTION – FRANK ZAPPA IN HIS OWN WORDS Thorsten Schütte FR/DE

Special Screenings

DEEP END Jerzy Skolimowski GB/DE/PL
DER RÄUBER Benjamin Heisenberg AT/DE



FILME AUF FESTIVALS DES DEUTSCHEN FILMS 2016

24 WOCHEN

Anne Zohra Berrached
Buenos Aires, Paris, Türkei

4 KÖNIGE

Theresa von Eltz
China

AFTER SPRING COMES FALL

Daniel Carsenty
China

ALLE ANDEREN

Maren Ade
Paris

ALLES WIRD GUT

Patrick Vollrath
Türkei

AMOUR FOU

Florian Werzinski
Buenos Aires, Madrid, Paris, Moskau

ANGST ESSEN SEELE AUF

Rainer Werner Fassbinder
China

ARTS AND CRAFTS SPECTACULAR #3

Wolf & Ritterskamp
Madrid

ATEM, EIN

Christian Zübert
Türkei, New York, Moskau

AUF EINMAL

Asli Özge
Türkei

AUSTERNPRINZESSIN, DIE

Ernst Lubitsch
China

BABAI

Visar Morina
Türkei

BADEWANNE, DIE

Tim Ellrich
Türkei

B-MOVIE LUST & SOUND IN WEST BERLIN

Klaus Maeck
Buenos Aires, Madrid, Türkei,
New York

BUTTER BRIOCHE

Christopher Kaufmann
Madrid, Paris, Moskau

CABINET DES DR. CALIGAR, DAS

Robert Wiene
Madrid, New York

CHAY

Charlotte A. Rolfes
Buenos Aires, Madrid, Paris, Moskau

COCONUT HERO

Florian Cossen
Buenos Aires

COLONIA DIGNIDAD

Florian Gallenberger
China

COMING OUT

Heiner Carow
Madrid

DEMOCRACY

David Bernet
Paris, China

DUNKLE SEITE DES MONDES, DIE

Stephan Rick
Paris

EAT MY DREAM

Jessica Dürwald
Buenos Aires, Madrid, Paris, Moskau

EHE DER MARIA BRAUN, DIE

Rainer Werner Fassbinder
China

ELECTROFLY

Natalia C.A. Freitas
Paris, Moskau

EMILY MUST WAIT

Christian Wittmoser
Buenos Aires, Madrid, Paris, Moskau

ER IST WIEDER DA

David Wnendt
Buenos Aires, Madrid, Moskau

ERIC DER SOLDAT

Charlotte Funke
Buenos Aires, Madrid, Paris, Moskau

EYE FOR AN EYE

**Steve Bache, Mahyar Goudarzi,
Louise Peter**
Buenos Aires, Madrid, Paris, Moskau

FASSBINDER

Annekatrin Hendel
Buenos Aires, Madrid, New York,
China, Moskau

FREISTATT

Marc Brummund
Buenos Aires, Madrid

FRITZ LANG

Gordian Maugg
China

GEILSTE TAG, DER

Florian David Fitz
Moskau

GESCHWISTER, DIE

Jan Krüger
Paris

GLEISENDES GLÜCK

Sven Taddicken
Moskau

GRÜSSE AUS FUKUSHIMA

Dories Dörrie
Buenos Aires, Madrid, Paris, China

HANNAS SCHLAFENDE HUNDE

Andreas Gruber
China

HAPPY HOUR

Franz Müller
Türkei, New York

HAVARIE

Philip Scheffner
China

HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Sonja Heiss
Paris, New York

HERBERT

Thomas Stuber
Buenos Aires, Madrid, New York

ICH BIN DANN MAL WEG

Julia von Heinz
Moskau

ICH UND KAMINSKI

Wolfgang Becker
Buenos Aires, Madrid, Türkei, New York, Moskau

IM SOMMER WOHT ER UNTEN

Tom Sommerlatte
New York

IM SPINNWEBHAUS

Mara Eibl-Eibesfeldt
Buenos Aires, Madrid, New York

KATZELMACHER

Rainer Werner Fassbinder
China

KEIMFREI

Samuel Pleitner
Buenos Aires

KEIMFREI

Samuel Pleitner
Madrid, Paris, Moskau

LEBEN IST HART, DAS

Simon Schellmann
Madrid, Paris

LOU ANDREAS-SALOMÉ

Cordula Kablitz-Post
Paris, China

METEORSTRASSE

Aline Fischer
China

MISS SIXTY

Sigrid Hoerner
Buenos Aires, Madrid

MÜDE TOD, DER

Fritz Lang
Buenos Aires, Madrid, China

NACHTMAHR, DER

Akiz
China, Moskau

NELLYS ABENTEUER

Dominik Wessely
Moskau

PAULA

Christian Schwochow
Paris

PAVLENSKI: DER MENSCH UND DIE MACHT

Irene Langemann
Moskau

PIANOID

Janina Putzker
Buenos Aires, Madrid, Paris, Moskau

PRINZ ALFRED

Mingus Ballhaus
Buenos Aires, Madrid, Paris, Moskau

RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE

Wolfgang Groos
Buenos Aires, Madrid

SADAKAT

Ilker Catak
Türkei

SCHLAFKRANKHEIT

Ulrich Köhler
Paris

SHORT EXPORT MADE IN GERMANY 2016

diverse Regisseure
New York

STAAT GEGEN FRITZ BAUER, DER

Lars Kraume
China, Moskau

TAGEBUCH DER ANNE FRANK, DAS

Hans Steinbichler
Paris

THIS AIN'T CALIFORNIA

Marten Persil
Madrid

TOD DEN HIPPIES! ES LEBE DER PUNK!

Oskar Roehler
Buenos Aires, Madrid

TONI ERDMANN

Maren Ade
Buenos Aires, Türkei, Moskau

TSCHICK

Fatih Akin
Paris, Türkei, Moskau

TYPEWRITERHEAD

Eric Giessmann
Paris, Moskau

VERFEHLUNG

Gerd Schneider
Buenos Aires, New York

WALD VOR LAUTER BÄUMEN, DER

Maren Ade
Paris

WER TRÄGT DIESE KOSTEN?

Daniel Nocke
Buenos Aires, Madrid, Paris, Moskau

WERT DER ARBEIT

Matthias Kößmehl
Buenos Aires, Madrid, Paris, Moskau

WETTER IN GESCHLOSSENEN RÄUMEN, DAS

Isabelle Stever
New York

WHAT HAPPENS IN YOUR BRAIN IF YOU SEE A GERMAN WORD LIKE...?

Zora Rux

Buenos Aires

WILD

Nicolette Krebitz

Beunos Aires, Madrid, Paris, Türkei

WIR MONSTER

Sebastian Ko

Buenos Aires, Madrid, Türkei

WOLF

Julia Ocker

Madrid

BENUTZERSTATISTIKEN

German-Films-Website

Besucher	226.991
Aufgerufene Seiten.....	497.751
Aktionen pro Besuch.....	2,3
Downloads.....	10.137
Ausgehende Verweise.....	17.014

Quarterly-Website 2016

GFQ 4-2015.....	14.986
GFQ 1-2016.....	51.992
GFQ 2-2016.....	32.300
GFQ 3-2016.....	30.367
GFQ 4-2016.....	41.150
Gesamt Besucher.....	170.795

DISTRIBUTION-SUPPORT-STATISTIK 2016

FILMTITEL	VERLEIH	LAND/ TERRITORIUM	ZUSCHUSS BEWILLIGT	DARLEHEN BEWILLIGT	TATSÄCHLICH AUSGEZAHLTER BETRAG
24 WOCHEN	Swallow Wings	Taiwan	5.000		5.000
24 WOCHEN	MCF MegaCom Film	Serbien	2.000		2.000
24 WOCHEN	MCF MNE	Montenegro	1.500		1.500
24 WOCHEN	MCF MKD	Mazedonien	1.500		1.425
A HITMAN'S SOLITUDE BEFORE THE SHOT	Fil Vision Digital	Kasakhstan	2.000		2.000
ALS WIR TRÄUMTEN AUF EINMAL	Sophie Dulac Yeni Bir Film	Frankreich Türkei	10.000 6.000		10.000 6.000

FILMTITEL	VERLEIH	LAND/ TERRITORIUM	ZUSCHUSS BEWILLIGT	DARLEHEN BEWILLIGT	TATSÄCHLICH AUSGEZAHLTER BETRAG
BIBI & TINA 2	Just Entertainment	Niederlande	6.000		5.040
COLONIA	Cinema Prestige	Russland	7.000		7.000
COLONIA	CinemArt a.s.	Tschechei	4.000		4.000
COLONIA	CinemArt SK	Slowakei	3.000		1.998
COLONIA	Videorama / Weirdwave	Griechenland	5.000		2.500
COLONIA	Di & Ma Vision	Serbien	2.500		2.500
COLONIA	Di & Ma Vision	Montenegro	1.500		1.500
COLONIA	Di & Ma Vision	Mazedonien	1.500		1.500
DER 7BTE ZWERG	Cineuropa	Rumänien	4.000		4.000
DER GEILSTE TAG	Big Bang Media	Ungarn	5.000		4.750
DER GEILSTE TAG	Fanciful Int. Company	Taiwan	4.500		4.500
DER GEILSTE TAG *	Bontonfilm	Tschechei	4.000		0
DER KLEINE DRACHE	Estinifilm OÜ	Estland	1.800		1.800
KOKOSNUSS					
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER	Alfa Films	Argentinien	4.500		4.500
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER	ARP	Frankreich		40.000	40.000
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER	Lev Cinemas	Israel	6.000		6.000
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER	Cineart Belgium	Belgien	6.000		6.000
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER	Cineart Netherlands	Niederlande	5.000		5.000
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER	Caramel Films	Spanien		25.000	25.000
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER	Cohen Media	USA	10.000		7.500
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER	Scanbox	Dänemark	4.000		3.208
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER	Norsk Film distributor	Norwegen	3.000		1.950
DESSAU DANCERS	animoproduce	Japan	5.500		5.500
DIE ABHANDENE WELT	Golem	Spanien	10.000		10.000
DIE ABHANDENE WELT	Vertigo Media	Ungarn	3.000		3.000
DIE DUNKLE SEITE DES MONDES	Filmcoopi	Schweiz		20.000	10.000
DIE GELIEBTEN SCHWESTERN	Legendmain Filmes	Portugal	2.500		2.040
DIE VAMPIRSCHWESTERN 2	Pro Films	Bulgarien	3.000		3.000
EIN ATEM	Karma Films	Spanien		20.000	20.000
EIN GESCHENK DER GÖTTER	Kouzi Productions	Griechenland	3.500		3.388

FILMTITEL	VERLEIH	LAND/ TERRITORIUM	ZUSCHUSS BEWILLIGT	DARLEHEN BEWILLIGT	TATSÄCHLICH AUSGEZAHLTER BETRAG
EIN LETZTER TANGO	Strand Relea- sing	USA	5.500		5.500
EIN LETZTER TANGO	Rosebud	Griechenland	2.000		1.259
EIN LETZTER TANGO	Swallow Wings	Taiwan	4.000		4.000
EIN LETZTER TANGO	Vertigo Media	Ungarn	3.000		3.000
ELSER	Cine Colombia	Kolumbien	4.000		3.080
ELSER	A Contracorri- ente Films	Spanien		30.000	30.000
ELSER	Cinema Pres- tige	Russland	4.000		3.960
ELSER	Arthouse Traffic	Ukraine	1.000		980
ELSER	Swallow Wings	Taiwan	5.500		5.500
ELSER	Blitz Film & Video Distribu- tion	Kroatien	5.000		5.000
ELSER	Fabula Medya	Türkei	5.500		5.500
ELSER	Mares Filmes	Brasilien	5.500		5.500
ELSER	First Distribu- tors	Hongkong	3.500		3.360
ER IST WIEDER DA	Cinemart SK	Slowakei	3.000		2.310
ER IST WIEDER DA	Catchplay	Taiwan	4.000		4.000
ER IST WIEDER DA	CinemArt a.s.	Tschechei	5.000		4.600
FACK JU GOEHTE 2	Fil Vision Digital	Kasakhstan	3.000		3.000
FACK JU GOEHTE 2	Luxor	Russland		40.000	37.000
FACK JU GOEHTE 2	2i Film	Slovenien	3.000		3.000
FACK JU GOEHTE 2	2i Film	Kroatien	4.000		4.000
FADO	PoongKyungS- ori	Korea	5.000		4.550
FRIEND REQUEST	Fabula Medya	Türkei	5.000		2.800
FRITZ LANG	Cutaway	Mazedonien	1.500		1.500
GESPENSTERJÄGER - AUF EISIGER SPUR	Blitz Film & Video Distribu- tion	Kroatien	4.000		4.000
GRÜSSE AUS FUKUSHIMA	Filmcoopi	Schweiz	4.000		4.000
GRÜSSE AUS FUKUSHIMA	Swallow Wings	Taiwan	4.000		4.000
HEDI SCHNEIDER STECKT FEST	Merfilm	Norwegen	2.500		1.525
HEIDI **	Lucky Red	Italien		35.000	17.500
HEIDI	Comercia- lizadora BF Limitada	Chile	6.000		6.000
HEIDI	Electique S.A./	Argentinien		22.500	22.500
HEIDI	Impacto Cine	Spanien		35.000	35.000
	Savor Ediciones	Bolivien	3.000		1.980
HEIDI	Roduga Inversi- ones	Peru	7.000		5.740

FILMTITEL	VERLEIH	LAND/ TERRITORIUM	ZUSCHUSS BEWILLIGT	DARLEHEN BEWILLIGT	TATSÄCHLICH AUSGEZAHLTER BETRAG
HIGHWAY TO HELLAS	BF Peru	Spanien		22.500	22.500
HIGHWAY TO HELLAS	Savor Ediciones	Korea	5.000		5.000
HILFE, ICH HABE MEINE LEHRERIN GESCHRUMPFT HIN UND WEG	Apex Entertainment	Estland	2.000		2.000
	Estinfilm	Japan	6.000		6.000
	Hakuhodo DY music & pictures inc. (ehem. Showgate)				
ICH BIN DANN MAL WEG	Swallow Wings	Taiwan	4.000		4.000
ICH BIN DANN MAL WEG	Vertigo Media	Ungarn	3.000		3.000
ICH UND KAMINSKI	Cirko Films	Ungarn	4.000		4.000
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS	Mares Filmes	Brasilien	6.000		6.000
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS	Fabula Medya	Türkei	6.000		5.500
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS	Danaos	Griechenland	3.000		3.000
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS	Blitz Film & Video Distribu- cija	Serbien	3.000		3.000
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS		Taiwan	6.000		6.000
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS *	Swallow Wings				
	Blitz Film & Video Distribu- tion	Slowenien	1.500		0
JONATHAN	KT Film & Media	Mazedonien	2.000		2.000
MARRY ME	Joint Entertainment	Taiwan	3.000		3.000
MISS SIXTY	Vercine 2007	Spanien	4.000		3.120
NEBEL IM AUGUST	Frenetic Films	Schweiz	3.500		3.500
NICK OFF DUTY *	Ukrainian Film Distribution	Ukraine	5.000		0
PETER HANDKE PHOENIX	Look Now	Schweiz	4.000		4.000
QUATSCH	Cine Colombia	Kolumbien	4.000		2.792
	Mano Entertainment	Korea	6.000		6.000
RETTET RAFI *	Europafilm	Norwegen	4.000		2.000
Ritter Trenk	Pro Films	Bulgarien	5.000		5.000
Ritter Trenk	Fame Solutions	Serbien	3.000		3.000
Ritter Trenk	Fame Solutions	Albanien	1.500		1.500
Ritter Trenk	Fame Solutions	Mazedonien	1.500		1.500
Ritter Trenk	UNA Film	Bosnien Herze- govina	2.500		2.500
Ritter Trenk	Five Stars Dis- tribution	Israel	6.000		6.000

FILMTITEL	VERLEIH	LAND/ TERRITORIUM	ZUSCHUSS BEWILLIGT	DARLEHEN BEWILLIGT	TATSÄCHLICH AUSGEZAHLTER BETRAG
 Ritter Trenk *	Editus	Kroatien	1.500		0
 Ritter Trenk *	Karantanija Cinemas	Slowenien	1.500		0
 The Cut	Babilla Ciné	Kolumbien	4.000		4.000
 The Manny	Fenix Distribu- tion	Tschechei	6.000		6.000
 TONI ERDMANN **	Haut Et Court	Frankreich		45.000	0
 TONI ERDMANN	Septemberfilm	Belgien	5.500		5.500
 TONI ERDMANN	A-One Films Estonia	Estland	2.500		2.500
 TONI ERDMANN	TriArt Film	Schweden	7.000		7.000
 TONI ERDMANN	Film Europe	Tschechei	6.000		6.000
 TONI ERDMANN	Micro Film	Rumänien	4.500		4.500
 TONI ERDMANN	Film Europe	Slowakei	3.000		3.000
 TONI ERDMANN	Seven Group	Griechenland	7.000		6.790
 TONI ERDMANN	Septemberfilm	Niederlande	6.000		6.000
 TONI ERDMANN	MCF MegaCom Film	Serbien	3.000		3.000
 TONI ERDMANN	MCF MNE	Montenegro	1.500		1.500
 TONI ERDMANN	MCF MKD	Mazedonien	1.500		1.500
 TONI ERDMANN	MCF BH	Bosnien-Herze- govina	1.500		1.500
 TONI ERDMANN	Future Film	Finnland	7.000		5.530
 TSCHICK	Fabula Medya	Türkei	6.000		3.900
 VICTORIA	Curzon Film World	UK	9.000		9.000
 VOR DER MORGENRÖTE **	ARP	Frankreich		25.000	12.500
 VOR DER MORGENRÖTE	Filmcoopi	Schweiz	3.000		3.000
			447.800	360.000	679.375

* Contract was cancelled

** both first and second installment were paid back due to cinematic success



KONTAKTE



Mariette Rissenbeek



Christine Harrasser



Angela Hawkins



Nicole Kaufmann



Birgit Koch



Verena Köstler



Dennis Ruh



Fides Schäffer



Maike Schantz



Martin Scheuring



Sabrina Schrödl



Bernhard Simek

Zentrale München

Mariette Rissenbeek

rissenbeek@german-films.de
Tel. 089 599787-15

Christine Harrasser

harrasser@german-films.de
Tel. 089 599 87-28

Angela Hawkins

hawkins@german-films.de
Tel. 089 599787-17

Nicole Kaufmann

kaufmann@german-films.de
Tel. 089 599787-11

Birgit Koch

koch@german-films.de
Tel. 089 599787-44

Verena Köstler

koestler@german-films.de
Tel. 089 599787-22

Dennis Ruh

ruh@german-films.de
Tel. 089 599787-16

Fides Schäffer

schaeffer@german-films.de
Tel. 089 599787-13

Maike Schantz

schantz@german-films.de
Tel. 089 599787-14

Martin Scheuring

scheuring@german-films.de
Tel. 089 599787-12

Sabrina Schrödl

schröedel@german-films.de
Tel. 089 599787-21

Bernhard Simek

simek@german-films.de
Tel. 089 599787-20

Auslandsvertretungen

Simone Baumann

baumann@german-films.de
Tel. 0341 35007745-36

Oliver Mahrtdt

mahrtdt@german-films.de
Tel. +1 212 714 0100

Anke Redl

redl@german-films.de
Tel. +86 10 65206430



Simone Baumann



Oliver Mahrtdt



Anke Redl

BILDNACHWEISE

- Titelseite: TONI ERDMANN (© Propaganda B)
- Seite 6: Peter Herrmann (© Mathias Bothor)
- Seite 7: Mariette Rissenbeek (© Karin Kohlberg)
- Seite 8: TONI ERDMANN (© Komplizen Film)
- Seite 9: GLEISSENDES GLÜCK (© Tom Trambow/
Frisbeefilms)
PAULA (© Pandora Film/Martin Menke)
WILD (© Heimatfilm)
- Seite 10: DIE BLUMEN VON GESTERN (© Edith Held/
DOR FILM-WEST/Four Minutes Filmproduktion/
DOR Film)
GAZA SURF CLUB (© Little Bridge Pictures/
Niclas Reed Middleton)
- Seite 11: OOPS! DIE ARCHE IST WEG... (© 2014 Ulysses/
Fabrique d'Images, Skyline/Moetion Films)
- Seite 12: DIE BADEWANNE (© Coronado Films)
ANYY (© KHM/Ahmad Saleh)
TANNBACH – SCHICKSAL EINES DORFES (© UFA
Fiction)
- Seite 13: DEUTSCHLAND 83 (© Nik Konietzny)
GRÜSSE AUS FUKUSHIMA (© Mathias Bothor/
Majestic)
- Seite 18: GFQ Titelseite mit ÜBERFLIEGER: KLEINE VÖGEL
– GROSSES GEKLAPPER (© Knudsen & Streuber
Medienmanufaktur)
- Seite 19: FACE TO FACE WITH GERMAN FILMS 2016
Kampagne (© Mathias Bothor)
- Seite 22: 24 WOCHEN (© Friede Clausz/zero one film)
ZHALEIKA (© DFFB)
AUF EINMAL (© Emre Erkmen)
- Seite 23: Peter Herrmann, Mariette Rissenbeek,
Janine Jackowski, Sandra Hüller, Peter
Simonischek (© Kurt Krieger/Hubert Boesl)
- Seite 24: HANNAS SCHLAFENDE HUNDE (© Kerstin
Stelter/enigma film)
TSCHICK (© Lago Film/Studiocanal/Mathias
Bothor)
- Seite 25: PETER HANDKE – BIN IM WALD. KANN SEIN,
DASS ICH MICH VERSPÄTE... (© zero one film)
DER TRAUMHAFTE WEG (© Filmgalerie 451)
- Seite 26: TED SIEGER'S MOLLY MONSTER (© 2016 Sieger/
Little Monster/Trickstudio Lutterbeck/
ALEXANDRA SCHATZ FILMPRODUKTION/
Sluggerfilm/Senator Film München/Peacock
Film)
- Seite 28: DIE HÄNDE MEINER MUTTER (© Kinescope Film)
DIE HABENICHTSE (© unafilm)
- Seite 29: MARIE CURIE – THE COURAGE OF KNOWLEDGE
(© Films Boutique)
MALI BLUES (© Konrad Waldmann)
- Seite 31: ICH UND KAMINSKI (© X Filme Creative Pool/
Gordon Timpen)
- Seite 32: DER GEILSTE TAG (© Pantaleon Films)
ICH BIN DANN MAL WEG! (© UFA Cinema)
- Seite 33: HERBERT (© DEPARTURES Film/deutschfilm)
- Seite 34: DAS WETTER IN GESCHLOSSENEN RÄUMEN
(© Beta Cinema)
- Seite 35: 4 KÖNIGE (© Port-au-Prince Pictures/Kristian
Leschner)
- Seite 36: Gruppenfoto NEXT GENERATION SHORT TIGER
2016 (© Kurt Krieger/Hubert Boesl)
- Seite 38: DER STAATZ GEGEN FRITZ BAUER
(© zero one film/Martin Valentin Menke)
ELSER – ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT
(© Lucky Bird Pictures/Bernd Schuller)
- Seite 39: Gruppenfoto GERMAN FILMS PREVIEWS 2016
(© Kai-Erik von Ahn)
- Seite 40: TONI ERDMANN (© Komplizen Film)
- Seite 42: ALLES WIRD GUT (© Sebastian Thaler)
INVENTION OF TRUST (© HFF München/Richard
Lamprecht)
- Seite 43: KAPUTT (© Volker Schlecht/Die
Kulturingenieure)
- Seite 44: URMILA – FÜR DIE FREIHEIT (© Susan Gluth)
- Seite 45: KARL MARX CITY (© pepperandbonestwo2016)
- Seite 46: BRIEF AN MEIN LEBEN (© Conny Klein/ZDF/
Bavaria Fernsehproduktion)

