

JAHRESBERICHT 2014



IMPRESSUM

Herausgeber:

German Films Service + Marketing GmbH

Herzog-Wilhelm-Str. 16

80331 München

Tel. 089 – 59 97 87 0

Fax 089 – 59 97 87 30

info@german-films.de

www.german-films.de

Verantwortlich: Mariette Rissenbeek

Redaktion: Birgit Koch, Angela Hawkins

Lektorat: Caroline Kazianka

Gestaltung: Jennifer Skupin

German Films bedankt sich bei den Hauptsponsoren, die uns 2014 unterstützten:

arvato
BERTELSMANN

»ENTERTAINMENT EUROPE

pro omnia
film & video promotion gmbh

SANTE
NATURKOSMETIK


VGF
Verwertungsgesellschaft für
Nutzungsrechte an Filmen und mehr

INHALT

VORWORT	2
RÜCKBLICK	4
DIE ORGANISATION	12
BUDGETAUFTEILUNG/AUSGABEN	13
PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT	15
INTERNATIONALE FESTIVALS UND MÄRKTE	17
FESTIVALS DES DEUTSCHEN FILMS	26
NEXT GENERATION SHORT TIGER	30
DISTRIBUTION SUPPORT	32
GERMAN FILMS PREVIEWS	33
OSCAR: THE ACADEMY AWARD®	34
KURZFILM	36
DOKUMENTARFILM	38
TV	41
KOOPERATIONEN/UNTERSTÜTZUNG	42

ANLAGEN

AUSWAHL AUSZEICHNUNGEN DEUTSCHER FILME AUF INTERNATIONALEN FILMFESTIVALS 2014	45
AUSWAHL DEUTSCHER FILME AUF INTERNATIONALEN FILMFESTIVALS 2014	53
FILME AUF FESTIVALS DES DEUTSCHEN FILMS 2014	95
DISTRIBUTION SUPPORT STATISTIK 2014	98
BENUTZERSTATISTIK GERMAN FILMS WEBSITE 2014	99
KONTAKTE	101
BILDNACHWEISE	102

VOR- WORT



Ernsthaft und gleichzeitig aber auch anregend und unterhaltsam – all das können Filme aus Deutschland sein. Wenn man auf das Jahr 2014 zurückblickt, war dies vielfach zu beobachten und führte dazu, dass deutsche Produktionen mit großer Begeisterung bei Festivals rund um den Globus aufgenommen wurden. Für German Films gab es gleich mehrere erfolgreiche Premieren in ganz unterschiedlichen Bereichen, sei es bei den Festivals des deutschen Films, bei der digitalen Auswertung oder bei Screening-Möglichkeiten für internationale Einkäufer.

Vier deutsche Regisseure im Wettbewerb der Berlinale 2014 waren ein toller Jahresauftakt im internationalen Festivalbereich. Im Gedächtnis blieben auch die euphorischen Reaktionen von Publikum, Einkäufern und Presse bei der Weltpremiere von **PHOENIX** beim Toronto International Film Festival und bei der Europapremiere in San Sebastián. Sehr positive Resonanz mit gut gefüllten Premierenvorführungen in Toronto erhielten auch **IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS** von Giulio Ricciarelli, **WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER** von Baran bo Odar und **HIN UND WEG** von Christian Zübert. Beeindruckt hat mich ferner der starke deutsche Film beim Festival in Rom. Die Weltpremieren von **DIE LÜGEN DER SIEGER** von Christoph Hochhäusler und von Burhan Qurbanis **WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.** wurden vom Publikum in vollen Kinosälen mit sehr langem, intensivem Applaus bedacht.

Als weiterer Höhepunkt hervorzuheben ist der erstmalige deutsche Schwerpunkt beim International Film Festival in Edinburgh, der in Partnerschaft mit German Films 13 deutsche Filme zeigte. Das Festival ist eine der wichtigsten Branchenveranstaltungen für nationale Verleiher in Großbritannien und so bot der Fokus auf deutsches Kino eine sehr hilfreiche Plattform zur Unterstützung von Verkäufen im britischen Markt. Im Oktober 2014 organisierte German Films zum ersten Mal Industry Screenings in der südkoreanischen Hauptstadt Seoul. Mehr als 20 Vertreter dortiger Verleihfirmen sichtigten aktuelle deutsche Produktionen und hatten die Gelegenheit zu Gesprächen mit Vertretern deutscher Weltvertriebe. Die Veranstaltung wurde sehr gut angenommen und mehrere Filme konnten nach Korea verkauft werden.

Der deutsche Film bringt immer wieder interessante Gesichter hervor, die auch den Weg in internationale Kinoproduktionen finden, wie unter anderem das aktuelle Beispiel von Daniel Brühl zeigt. German Films richtete 2014 zum ersten Mal einen Brunch für Presse und Casting-Direktoren während des Filmfestivals in Toronto aus, um ihnen vielversprechende Schauspieler und Schauspielerinnen zu präsentieren. Rund 40 Gäste kamen, um unter anderem Alexander Fehling, Elyas M'Barek, Hannah Herzsprung oder Florian David Fitz in informeller Atmosphäre kennenzulernen.

Weitere erfolgreiche Premierien gab es bei den Festivals des deutschen Films. Nicht nur richtete German Films mit KINO! zum ersten Mal ein Festival des deutschen Films in New York aus, auch fanden erstmalig parallele Online-Festivals in Zusammenarbeit mit VOD-Plattformen zu den Veranstaltungen in Paris und Moskau statt. Die digitale Auswertung von Kinofilmen gewinnt immer mehr an Bedeutung und dieses Potenzial will German Films für die Verbreitung deutscher Filme im Ausland nutzen. Beide Online-Festivals erreichten auf Anhieb gute Viewierzahlen und vergrößerten den Zuschauerkreis für aktuelle deutsche Filme, sodass 2015 VOD-Initiativen in weiteren Städten geplant sind.

Aber auch nicht mehr neue Projekte wie zum Beispiel das Festival des deutschen Films in Paris mit großartigen 5.500 Zuschauern oder die zweite Ausgabe des Festivals in China, wo rund 6.000 Besucher deutsches Kino erlebten, sorgten 2014 für unmittelbaren Kontakt mit dem internationalen Publikum und tolle Momente bei den Filmemachern.

Mariette Rissenbeek
Geschäftsführerin
München, Juli 2015

RÜCKBLICK



Spotlight für deutsches Kino in Berlin, Locarno, Venedig, Toronto, San Sebastián sowie Rom – und das sind nur einige Höhepunkte in einem Jahr mit über 2.500 Programmierungen und rund 300 Auszeichnungen für deutsche Filme und Koproduktionen auf den großen internationalen Festivals. Filmemacher wie Christian Petzold, Dominik Graf oder Fatih Akin bestätigten ihr internationales Renommee mit Programmierungen bei wichtigen A-Festivals, aber auch der für seine Qualität im Ausland sehr geschätzte deutsche Nachwuchsfilm präsentierte sich mit Lang- und Kurzfilmen erfolgreich im Festivalzirkus. Für ihre Qualität bekannt sind darüber hinaus Dokumentarfilme und TV-Produktionen

aus Deutschland. Sie konnten 2014 wichtige Preise gewinnen. German Films bot bewährte Unterstützung zur Verbreitung des deutschen Films im Ausland, die strategisch sinnvoll durch einige neue Veranstaltungen und Kooperationen ergänzt wurde, um wichtige Märkte und neue Vertriebswege zu erschließen.

Gleich zu Beginn des Jahres zeigte das deutsche Kino mit David Wnendts [FEUCHTGEBIETE](#) im Sundance Spielfilmwettbewerb Präsenz an exponierter Stelle. Bei der Berlinale waren mit Dominik Graf ([DIE GELIEBTEN SCHWESTERN](#)), Edward Berger ([JACK](#)), Dietrich Brüggemann ([KREUZWEG](#))

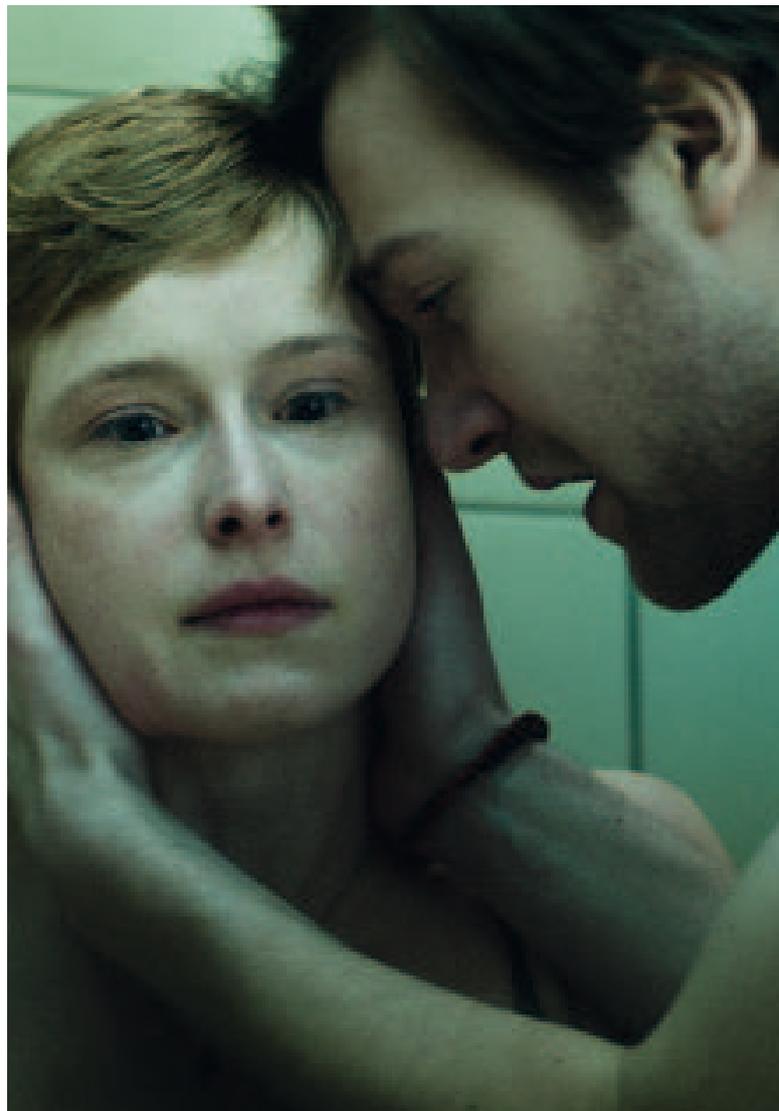


und Feo Aladag ([ZWISCHEN WELTEN](#)) gleich vier Regisseure aus Deutschland in den Wettbewerb eingeladen. Sehr publikumswirksame Screenings vor spektakulärer Kulisse auf der Piazza Grande in Locarno erlebten [DIE EINSAMKEIT DES KILLERS VOR DEM SCHUSS](#) von Florian Mischa Böder und [HIN UND WEG](#) von Christian Zübert, der danach auch in Toronto programmiert war. Beim ältesten Filmfestival der Welt in Venedig feierte Fatih Akins [THE CUT](#) (DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR) seine Weltpremiere prominent im Wettbewerb Venezia 71. Direkt nach Venedig ging es nach Toronto. Beim größten Filmfestival in Nordamerika wurde Christian Petzolds [PHOENIX](#) von Publikum und Presse euphorisch

gefeiert, genauso in den Wettbewerben in San Sebastián, London und Rom. Sehr gut kam in Toronto auch Genrekino mit [WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER](#) von Baran bo Odar und Historisches mit [IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS](#) von Giulio Ricciarelli an. Beim Internationalen Filmfestival in Rom konnte das deutsche Kino 2014 mit der größten Präsenz seit Festivalstart vor neun Jahren überzeugen. Langen Applaus im Kinosaal gab es bei den Weltpremieren von Burhan Qurbanis [WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.](#), [DIE LÜGEN DER SIEGER](#) von Christoph Hochhäusler (DE/FR) und Mark Monheims [ABOUT A GIRL](#).



Bei den Kinozahlen war 2014 besonders Unterhaltungskino aus Deutschland erfolgreich. Unter anderem waren [DIE BIENE MAJA – DER KINOFILM](#) von Alex Stadermann (DE/AU), [FACK JU GÖHTE](#) von Bora Dagtekin, [LOVE, ROSIE - FÜR IMMER VIELLEICHT](#) von Christian Ditter, [DER MEDICUS](#) von Philipp Stölzl, [PETTERSSON UND FINDUS](#) von Ali Samadi Ahadi, [DER 7TE ZWERG](#) von Boris Aljinovic und Harald Siepermann oder [TARZAN 3D](#) von Reinhard Klooss rund um den Globus zu sehen und erreichten gute Boxoffice-Zahlen. [SCHUTZENGEL](#) von Til Schweiger wurde in Russland von über einer Million Kinozuschauern gesehen und auch in China wurde der Film erfolgreich ins Kino gebracht.



Schauspieler Daniel Brühl setzte 2014 seine steile internationale Karriere fort. In Toronto war [THE FACE OF AN ANGEL](#) von Michael Winterbottom zu sehen, wo er an der Seite von Kate Beckinsale spielte. Außerdem drehte er [ADAM JONES](#) von John Wells mit hochkarätigen Schauspielkollegen wie Bradley Cooper, Uma Thurman, Sienna Miller und Emma Thompson und war Teil des Casts von [WOMAN IN GOLD](#) von Simon Curtis zusammen mit Helen Mirren und Ryan Reynolds.

Einen von vielen Glanzpunkten setzte der deutsche Nachwuchsfilm bei den Studentenoscars 2014: Zwei von drei Prei-



sen in der Kategorie Bester Ausländischer Film gingen an deutsche Filmemacher: Lennart Ruff gewann mit [NOCEBO](#) Gold, Peter Baumann für [BORDER PATROL](#) Bronze. Eine Oscar®-Nominierung erhielten die beiden deutschen Regisseure Max Lang und Jan Lachauer in der Kategorie Bester Animierter Kurzfilm mit der britischen Kurzfilmproduktion [ROOM ON THE BROOM](#). Auch bei den wichtigen internationalen Festivals stellten sich neue Talente aus Deutschland vor. [ZERRUMPELT HERZ](#), der Abschlussfilm von Timm Kröger an der Filmakademie Baden-Württemberg, lief in der International Film Critics' Week der Filmfestspiele von Venedig. Der Debütfilm des deutsch-türkischen Filme-

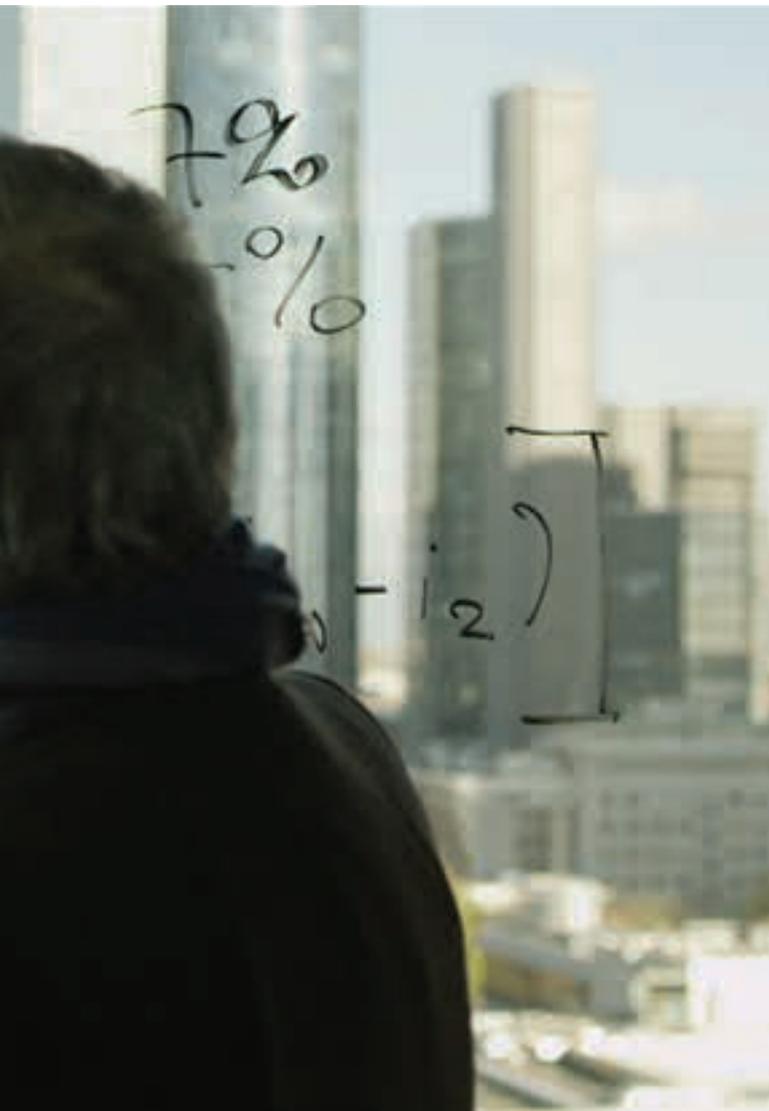
makers Kaan Müjdeci, [SIVAS](#) (TR/DE), konnte im Wettbewerb des Festivals den Spezialpreis der Jury gewinnen. In San Sebastián wurde [LIMBO](#) von Anna Sofie Hartmann – ein weiterer Debütfilm – in die New Directors Competition eingeladen. Die Regisseurin studiert seit 2008 an der dffb. Das für den Nachwuchsbereich sehr renommierte Rotterdam International Film Festival zeigte [VERGISS MEIN ICH](#), den zweiten Spielfilm von Regisseur Jan Schomburg, im Wettbewerb. Weitere Festivalhits des Jahres waren: [DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN](#) von Ingo Haeb, nach München und Montreal unter anderem in Kairo, Rio de Janeiro und Zürich zu sehen, [ANDERSWO](#) von Ester Amrami, der nach



dem Dialogue-en-Perspective-Preis bei der Berlinale unter anderem in Karlovy Vary, São Paulo und Kiew programmiert wurde, und [DER SAMURAI](#) von Till Kleinert, der nach seiner Weltpremiere in der Sektion Perspektive Deutsches Kino bei der Berlinale beim Tribeca Film Festival, in Rio, Kopenhagen und vielen weiteren Festivals lief.

Im Bereich Dokumentarfilm wurde ein Festivalerfolg 2014 auch von einem neuen Talent realisiert: [NIRGENDLAND](#), der Abschlussfilm von Helen Simon an der HFF München, lief bei den beiden bedeutendsten internationalen Dokumentarfilmfestivals. Die Hot Docs in Toronto zeigten [NIRGEND-](#)

[LAND](#) im Wettbewerb, beim IDFA in Amsterdam wurde er als Bester Film im Wettbewerb für Studentenfilme ausgezeichnet. Mit insgesamt sieben Beiträgen in den Wettbewerben war der deutsche Dokumentarfilm in Amsterdam sehr gut vertreten. Bei den traditionsreichen A-Festivals in Venedig und Karlovy Vary waren mit [VON CALIGARI ZU HITLER](#) von Rüdiger Suchsland in den Venice Classics und [ISTANBUL UNITED](#) von Farid Eslam und Olli Waldhauer (DE/CZ/CH/TK) im Karlovy Vary Dokumentarfilmwettbewerb Beiträge aus Deutschland zu sehen. Einen schönen Jahresabschluss gab es für [MASTER OF THE UNIVERSE](#) (DE/AT). Der Film von Marc Bauder gewann den Preis für den Besten Dokumentarfilm beim Europäischen Filmpreis.



Neben den beiden Auszeichnungen beim Studentenoscar und einer Oscar®-Nominierung für deutsche Regisseure konnte der Kurzfilm auch bei wichtigen internationalen Kurzfilmfestivals punkten. Vier deutsche Filme hatten es in den Internationalen Wettbewerb des Festivals in Clermont-Ferrand, eine der wichtigsten internationalen Plattformen, geschafft. [PRIDE](#) von Pavel Vesnakov (DE/BG) wurde mit dem Grand Prix ausgezeichnet. Bei den Filmfestspielen in Cannes wurde der Kurzfilm [TORN](#) von Elmar Imanov und Engin Kundag (DE/AZ), die beide Filmregie an der internationalen filmschule köln studiert haben, in die unabhängige Sektion Quinzaine des Réalisateurs eingeladen.



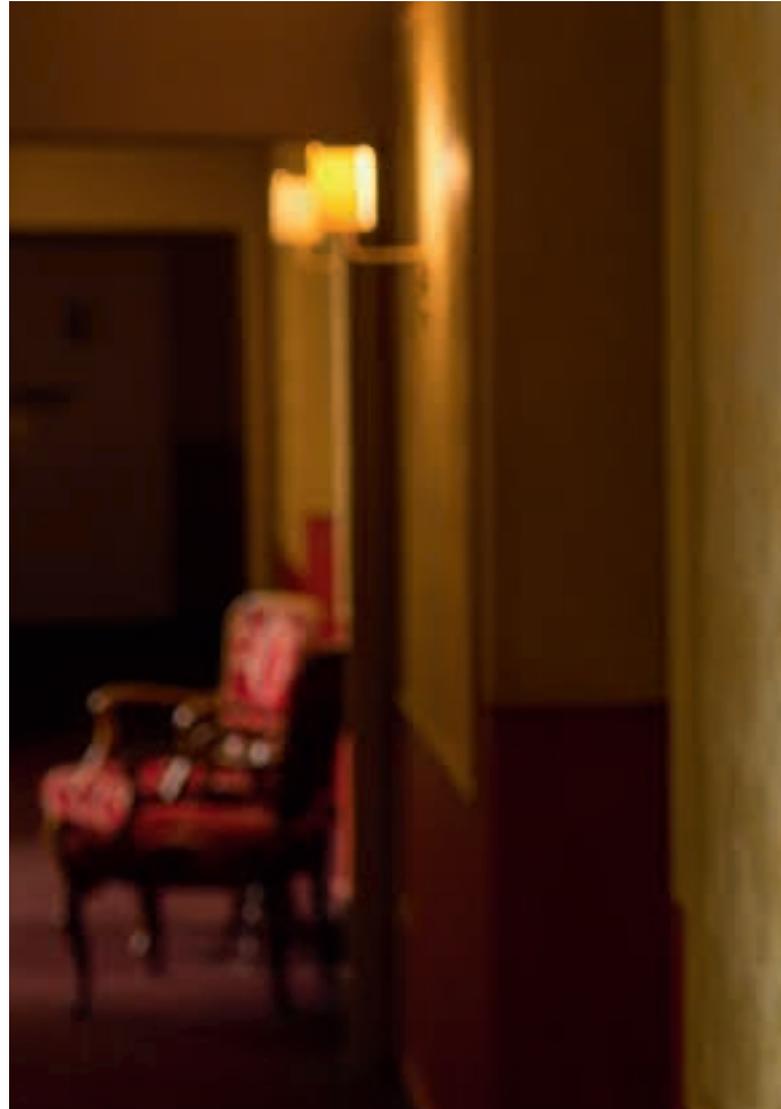
Der deutsch-kroatische Kurzfilm [THE CHICKEN](#) von Regisseurin Una Gunjak lief in der Semaine de la Critique und wurde beim Europäischen Filmpreis 2014 als Bester Kurzfilm ausgezeichnet.

Eine absolute Erfolgsstory schrieb [UNSERE MÜTTER](#), [UNSERE VÄTER](#) von Philip Kadelbach mit Verkäufen in über 60 Ländern, Rekordquoten im europäischen TV, Kinostart in den USA sowie dem Gewinn eines International Emmys in der Kategorie TV Movie/Mini-Series. Beim Shanghai TV Festival wurde Philip Kadelbach als Bester Regisseur in der Sektion TV-Film ausgezeichnet. Insgesamt konnten



deutsche Produktionen 2014 bei den drei wichtigen TV-Festivals in Shanghai, Banff und Monte Carlo fünf Hauptpreise gewinnen und bestätigten, dass TV aus Deutschland international hoch im Kurs steht.

Um die Promotion deutscher Filme, ihren Bekanntheitsgrad und ihre Sichtbarkeit im internationalen Mediengeschehen weltweit zu unterstützen, setzte German Films auch 2014 seine breit gefächerten Marketing- und PR-Maßnahmen sowie Beratungs- und Informationsangebote fort. Ein wichtiger Bereich sind die Vertriebsplattformen der internationalen Festivals und Märkte. Hier organisierte German Films



Sichtungen für Festivaldelegierte, Sammeleinreichungen sowie Stände auf Filmmärkten. Die Kinoauswertung deutscher Filme im Ausland unterstützte das Distribution-Support-Programm.

Weiterhin richtete German Films eigene Veranstaltungen aus, um Kinopublikum und Branche in verschiedensten Ländern den deutschen Film nahezubringen. Großes Interesse hatten internationale Filmeinkäufer wieder an den German Films Previews, deutsche Filmtalente stellten ihre Kurzfilme in Cannes bei NEXT GENERATION SHORT TIGER in einem bis auf den letzten Platz gefüllten Kino vor.



Zum ersten Mal fand 2014 ein Festival des deutschen Films in New York City statt. Zuschauerrekorde gab es bei den Dauerbrenner-Festivals in Madrid, Paris und Buenos Aires. In Paris und Moskau gab es erstmalig begleitende Online-Festivals in Zusammenarbeit mit einer französischen und russischen VOD-Plattform.

DIE ORGANISATION

German Films Service + Marketing ist das nationale Informations- und Beratungszentrum für die internationale Verbreitung deutscher Filme. German Films wurde 1954 unter dem Namen Export-Union des Deutschen Films als Dachverband für den Verband Deutscher Spielfilmproduzenten, die Arbeitsgemeinschaft neuer deutscher Spielfilmproduzenten und den Verband Deutscher Filmexporteure gegründet. Im Jahr 1997 wurde der Verein in eine GmbH mit vier Gesellschaftern umgewandelt. Als 2004 der GmbH sechs neue Gesellschafter beitraten, erweiterten sich auch die Aufgaben. Die Arbeit, die sich bis dahin vor allem auf Spielfilme konzentriert hatte, umfasst seitdem auch die Betreuung von Dokumentar-, Kurz- und Fernsehfilmen. Dieser Schritt wurde durch die Umbenennung der Gesellschaft in German Films Service + Marketing GmbH dokumentiert. 2011 wurde die Gesellschaft um das Medienboard Berlin-Brandenburg erweitert, nunmehr gibt es zehn Gesellschafter.

GESELLSCHAFTER

AG Dokumentarfilm
AG Kurzfilm
Allianz Deutscher Produzenten – Film & Fernsehen
FilmFernsehFonds Bayern
Filmförderungsanstalt
Film- und Medienstiftung NRW
Medienboard Berlin-Brandenburg
Deutsche Kinemathek
Verband Deutscher Filmexporteure
Verband Deutscher Spielfilmproduzenten

AUFSICHTSRAT

Martin Moszkowicz (Vorsitzender)
Jana Cernik
Peter Dinges
Antonio Exacoustos
Kirsten Niehuus
Ulrike Schaub

MITARBEITER

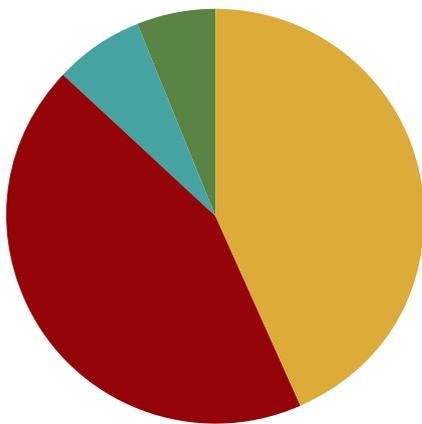
Mariette Rissenbeek ([Geschäftsführerin](#))
Julia Basler ([Dokumentarfilm, bis 31.08.2014](#))
Angela Hawkins ([Kommunikation & Marketing](#))
Barbie Heusinger
([Distribution Support, German Films Previews, bis 30.07.2014](#))
Nicole Kaufmann ([Regionalkoordination USA, UK, Nordeuropa](#))
Birgit Koch ([Presse & PR](#))
Verena Köstler ([Buchhaltung](#))
Verena Mansfeld
([Distribution Support, German Films Previews, ab 01.08.2014](#))
Dennis Ruh
([Festivalkoordination, Untertitelung- und Marketingzuschüsse](#))
Maike Schantz ([Regionalkoordination Südeuropa, Lateinamerika](#))
Martin Scheuring ([Kurzfilm, Next Generation Short Tiger](#))
Bernhard Simek ([Regionalkoordination Osteuropa, Australien](#))
Sabrina Schrödl ([Assistentin der Geschäftsführung, ab 15.07.2014](#))
Konstanze Welz ([TV, Regionalkoordination Asien](#))

AUSLANDSVERTRETUNG

China/Asien: Anke Redl
Russland/Osteuropa: Simone Baumann
USA/Kanada: Oliver Mahrtdt

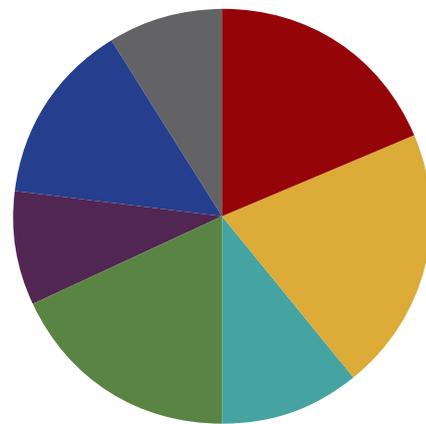
BUDGETAUFTEILUNG/ AUSGABEN

Das Budget von German Films für 2014 in Höhe von 4.586.678 Euro (Maßnahmen, Verwaltung) wurde aus Mitteln des BKM und der FFA sowie mittels Exportbeiträgen finanziert. Zusätzlich leisteten auch die sieben großen wirtschaftlichen Filmförderungen (FilmFernsehFonds Bayern, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, Film- und Medienstiftung NRW, Medienboard Berlin-Brandenburg, MFG Baden-Württemberg, Mitteldeutsche Medienförderung und Nordmedia) einen finanziellen Beitrag in Höhe von 319.000 Euro zur Unterstützung der Arbeit von German Films. Über die Mittelvergabe entscheidet die Gesellschafterversammlung von German Films.



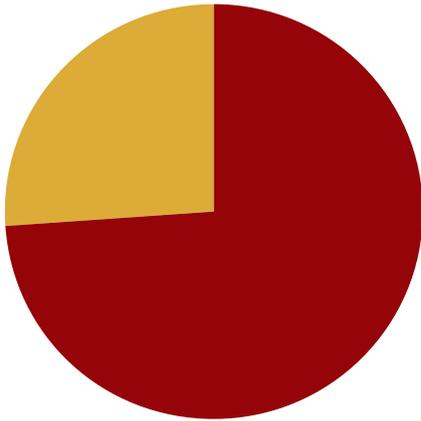
WIRTSCHAFTSPLAN 2014 IN EURO

BKM	2.000.000	43,60%
FFA	2.000.000	43,60%
Länderförderungen*	319.000	6,95%
Drittmittel (inkl. Exportbeiträge)	267.678	5,84%
Haushalt in Euro	4.586.678	100,00%



AUFTEILUNG LÄNDERFÖRDERUNGEN*

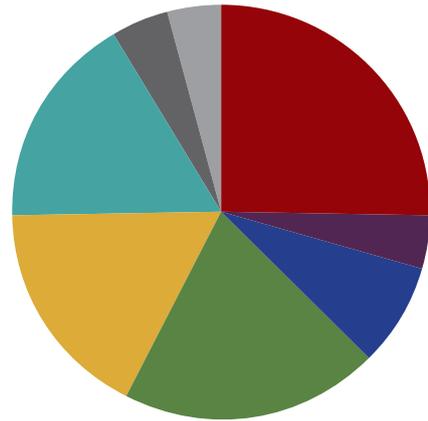
Film- und Medienstiftung NRW	60.000	18,81%
FilmFernsehFonds Bayern	65.000	20,38%
Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein	35.000	10,97%
Medienboard Berlin-Brandenburg	58.000	18,18%
MFG Baden-Württemberg	28.000	8,78%
Mitteldeutsche Medienförderung	45.000	14,11%
Nordmedia	28.000	8,78%
Haushalt in Euro	319.000	100,00%



GEGENÜBERSTELLUNG WERBE- UND VERWALTUNGSHAUSHALT/AUSGABEN IN EURO

Realisierte Einnahmen	
Werbehaushalt	3.397.045
Verwaltungshaushalt	1.189.633
	4.586.678
Ausgaben	
Werbehaushalt	3.387.231
Verwaltungshaushalt	1.101.559
	4.488.790

Gesamtunterschreitung 97.888

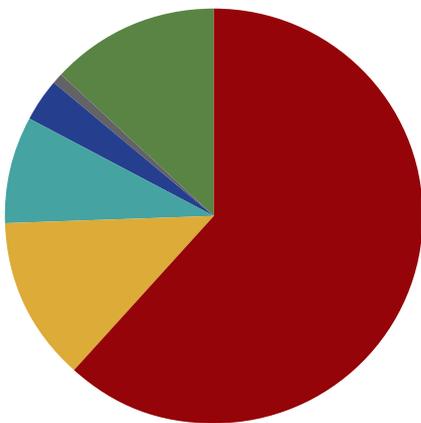


AUSGABEN DES WERBEHAUSHALTES NACH MAßNAHMENBLÖCKEN IN EURO

Maßnahmen		
Intern. Filmfestivals	862.158	25,45%
Dokumentar- und Kurzfilmfestivals	139.687	4,12%
Film- und Fernsehessen	269.681	7,96%
Festival des Deutschen Films	682.449	20,15%
Sondermaßnahmen (ohne DS)	578.709	17,09%
Distribution Support	564.364	16,66%
Untertitelförderungen	157.984	4,66%
Veröffentlichungen	132.199	3,90%

Ausgaben 3.387.231 100,00%

Unterschreitung 9.814



VERWALTUNGSHAUSHALT NACH KOSTENARTEN

Kostenarten		
Personalkosten	681.581	61,87%
Auslandsbeauftragte	140.732	12,78%
Raumkosten	89.881	8,16%
Telekommunikation/Website**	38.464	3,49%
Allgemeine Werbekosten	9.787	0,89%
Sonstige Kosten	141.114	12,81%

1.101.559 100,00%

Überschreitung 88.074

** Im Jahr 2013 wurde Website unter den Maßnahmen geführt, seit 2014 wird Website unter Verwaltungshaushalt geführt.

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Ziel der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit von German Films ist es, über Informationsdienste, Publikationen und PR-Maßnahmen die Präsenz und den Bekanntheitsgrad des deutschen Films im Ausland zu erhöhen und so seine Verbreitung zu fördern.

So steht German Films internationalen und auch deutschen Journalisten als Ansprechpartner für alle Fragen, die den deutschen Film im Ausland betreffen, zur Verfügung. Auf Festivals weltweit ermöglicht German Films internationalen Medien bei [Networking-Veranstaltungen](#) einen informellen Austausch mit deutschen Filmschaffenden. Ferner engagiert German Films [Presseagenten](#) für die PR-Betreuung deutscher Filme bei wichtigen internationalen Festivals oder unterstützt selbst direkt die PR-Arbeit.

PUBLIKATIONEN UND VERÖFFENTLICHUNGEN

German Films verschickt regelmäßig [aktuelle Meldungen](#) per E-Mail, um die Filmbranche sowie deutsche und internationale Presse zu Ereignissen rund um den deutschen Film im Ausland und Aktivitäten von German Films zu informieren. Außerdem halten [Fachinformationen](#) die deutsche Branche über Teilnahmemöglichkeiten bei internationalen Festivals und Märkten auf dem Laufenden.

Neu eingeführt wurden [digitale Sondersendungen](#), die anlässlich wichtiger internationaler Festivals Informationen wie Trailer, Vorführdaten, Verkaufs- und Pressekontakte

zu den deutschen Filmen im Programm liefern. Im Jahr 2014 wurden 14 Sondersendungen an rund 5.200 Empfänger wie Einkäufer, Festivalvertreter und Journalisten verschickt. Sie gaben Informationen zu den Festivals in Berlin, Rotterdam, Sundance, Cannes, Edinburgh, Annecy, Locarno, Venedig, Toronto, San Sebastián und Rom sowie im Dokumentarfilmbereich zu Hot Docs Toronto, Visions du Réel Nyon und IDFA Amsterdam.

Der deutschsprachige monatliche [Newsletter](#) mit Hintergrundberichten zum deutschen Film international ging 2014 digital an rund 2.500 Personen, die englischsprachige Version war rund 1.000 Mal abonniert.

Auch informiert German Films Filminteressierte und Fachpublikum im Bereich [Social Media](#) über Facebook, Twitter, Tumblr und Instagram.

Das Magazin [German Films Quarterly](#) (GFQ) präsentiert Porträts, Hintergrundberichte zu ausgewählten Aspekten der deutschen Filmlandschaft, Produktionsberichte und Informationen über aktuelle deutsche Produktionen. GFQ erscheint viermal jährlich. Es wird auf allen großen Filmfestivals und Märkten verteilt und in digitaler Form als E-Paper an einen internationalen Verteiler mit rund 4.500 Abonnenten verschickt.

Seit 2006 veröffentlicht German Films einen [Jahresbericht](#) in deutscher Sprache, der Informationen zu Maßnahmen und Budget sowie eine Übersicht über internationale Festivalteilnahmen und Preise für deutsche Filme bietet.

2014 hat German Films [Sonderbroschüren](#) zu den Filmfestivals in Cannes (Mai), Toronto (September) und Rom (November) veröffentlicht. Sie wurden bei den Festivals vor

Ort verteilt und online auf der Website von German Films archiviert. Darüber hinaus brachte German Films [Sonderbroschüren zu den Festivals des deutschen Films](#) heraus und erstellte [Broschüren](#) sowie [DVDs](#) zum Kurzfilmprogramm [NEXT GENERATION SHORT TIGER](#).

Um die internationale Visibilität des deutschen Films darüber hinaus zu unterstützen, schaltet German Films regelmäßig [Anzeigen](#) zu Teilnahmen und Preisen deutscher Filme bei Festivals weltweit in den wichtigsten internationalen Fachzeitschriften.

Auch 2014 hat German Films die Studien mit Marktdaten zum deutschen Film in verschiedenen Ländern aktualisiert. Die [Marktstudien](#) sind auf www.german-films.de unter [Publications](#) abrufbar.

WEBSITE

German Films bietet auf seiner Website www.german-films.de umfassende Informationen über die Aktivitäten und Aufgaben von German Films sowie ein erweitertes Serviceangebot für internationale Einkäufer, Weltvertriebe, Journalisten und Produzenten.

So enthält sie unter anderem einen [Festival Guide](#) mit kontinuierlich aktualisierten News und Kontaktdaten von über 200 internationalen und deutschen Filmfestivals und ein [Film Archive](#) mit Informationen zu einer Vielzahl von deutschen Filmen. In der [Producers' Corner](#) ist ausführliches Material für deutsche und internationale Produzenten zu finden wie zum Beispiel Informationen und Termine für Festivalsicherungen, für Untertitelungs- und Marketingunterstützung auf internationalen Festivals sowie Wissenswertes zu möglichen Koproduktionspartnern und bilateralen Filmabkommen. Im Unterpunkt [Producers' Exchange](#) sind Kontakte zu Produzenten angegeben, die über Dreherfahrungen im Ausland berichten können.

INTERNATIONALE FESTIVALS UND MÄRKTE

Die Promotion deutscher Filme bei internationalen Festivals gehört zu den Kernaufgaben von German Films. Deshalb arbeitet German Films eng mit großen, internationalen Filmfestivals wie Berlin, Cannes, Venedig, Montreal, Toronto, San Sebastián, Busan, Locarno, Karlovy Vary, Shanghai, Rom, Warschau oder Moskau zusammen und führt Kooperationen mit „kleineren“ Festivals durch. Auch ist German Films bei vielen Festivals mit [Sonderpublikationen](#) oder einem eigenen [Stand](#) vertreten, der von deutschen Produzenten und Vertriebsfirmen genutzt werden kann. Für einige Festivals veranstaltet German Films [Filmsichtungen](#), für andere werden [Sammleinreichungen](#) organisiert. Seit 2009 unterstützt German Films ausgewählte Reisen von deutschen Regisseuren zu internationalen Festivals.

Auch 2014 teilte sich German Films bei den Filmfestivals in Berlin und Cannes wieder mit den Partnern Focus Germany, FFA und BKM einen Gemeinschaftsstand und verfügte in Toronto, Shanghai, Beijing, Annecy und auf dem American Film Market (AFM) in Los Angeles über einen eigenen Stand. In Hongkong (FILMART) und Busan (Asian Film Market) beteiligte sich German Films finanziell an dem Gemeinschaftsstand der European Film Promotion.

German Films richtete im vergangenen Jahr 13 Filmsichtungen für die Leiter und Delegierten der wichtigsten internationalen Festivals aus. Die Rechteinhaber deutscher Produktionen konnten ihre Filme kostenfrei dafür anmelden. German Films mietete die Kinos an. Die Sichtungen garantieren den Produzenten, dass ihr Film von einem Mitglied des Festivalauswahlkomitees oder vom Leiter persönlich gesehen wird, was bei einer Einreichung direkt beim Festival nicht immer gewährleistet ist. Termine und Richtlinien der Einreichung wurden vorab auf der German Films Website im Bereich [Producers' Corner](#) veröffentlicht und als [Fachinformationen](#) per E-Mail verschickt. Die Anmeldung dafür ist auf der Website unter [News](#) möglich.

FESTIVALAUSWAHL SICHTUNGEN 2014

10. - 11. März	Director's Fortnight Cannes
31. März - 01. April	Karlovy Vary International Film Festival
07. - 08. Mai	Locarno International Film Festival
04. - 06. Juni	Torino Film Festival
04. - 07. Juni	San Sebastián International Film Festival
22. - 25. Juni	Montreal World Film Festival
23. - 25. Juni	International Film Critics' Week Venedig
25. - 29. Juni	Toronto International Film Festival
26. - 27. Juni	Internationale Filmfestspiele von Venedig
30. Juni - 02. Juli	Warschau International Film Festival
30. Juni - 03. Juli	Busan International Film Festival
12. - 15. August	Rome International Film Festival
16.-18. Oktober	Festival International de Programmes Audiovisuels FIPA Biarritz

2014 wurden Reisen von deutschen Regisseuren unter anderem nach Buenos Aires, Atlanta, Palm Springs, New York, Zypern, Paris, Moskau, Durban, Porto Alegre, Marseille, Hamptons, Seoul, Austin, Simbabwe, Chicago, Montreal, Havanna, Tirana, Turin, Jerusalem, Kambodscha und Mumbai unterstützt.

German Films war an deutschen Programmschwerpunkten unter anderem bei den Filmfestivals in Shanghai, Edinburgh und Kopenhagen beteiligt. Da deutsche Filme bei den Festivals in Moskau, Jerusalem, Sofia und Transsilvanien 2014 sehr stark vertreten waren, richtete German Films Networking-Veranstaltungen vor Ort aus.



GERMAN FILMS AUF DER BERLINALE

German Films organisierte auch 2014 einen [Gemeinschaftsstand](#) für deutsche Institutionen und Firmen auf dem European Film Market (EFM). Neben dem Zusammenschluss der Länderförderungen Focus Germany waren die AG Kurzfilm, die AG DOK und German Films gemeinsam mit der FFA dort vertreten und standen als Ansprechpartner für Fragen rund um den deutschen Film zur Verfügung. Durch eine Neugestaltung des Standes wurden die Informationsstände der AG DOK und AG Kurzfilm noch besser in den Stand integriert und den Standbesuchern die Orientierung erleichtert. Für das deutsche Kino war 2014 ein sehr erfolgreiches Berlinale-Jahr mit starker Präsenz im Programm. Gleich vier deutsche Regisseure waren im Wettbewerb vertreten: [DIE GELIEBTEN SCHWESTERN](#) von Dominik Graf (DE/AT), [JACK](#) von Edward Berger, [ZWISCHEN WELTEN](#) von Feo Aladag und [KREUZWEG](#) von Dietrich Brüggemann, der den Silbernen Bären für das Beste Drehbuch und den Preis der Ökumenischen Jury gewann. Insgesamt gingen zehn Auszeichnungen an deutsche Filme und Koproduktionen. German Films unterstützte die in den Wettbewerb eingeladenen deutschen Langfilme mit jeweils 15.000 Euro für Marketingmaßnahmen. Sowohl Kurz- als auch Langfilme im Wettbewerb sowie die Beiträge der anderen Sektionen erhielten einen Zuschuss für die englische Untertitelung.

Weiterhin war German Films darin aktiv, [Networking-Möglichkeiten](#) für die deutsche und internationale Filmbranche zu schaffen, z. B. durch die Mitausrichtung des EFM Marktempfangs. Es wurden Mittagessen für Nachwuchsregisseure und internationale Festivals zusammen mit der Sektion Perspektive Deutsches Kino und Deutsche Welle, für die Filmmacher mit Beiträgen in den Sektionen Panorama und Forum mit Festivaldelegierten sowie für die internationale Presse und junge deutsche Regisseure organisiert.

Nachwuchs im Fokus hieß es auch beim [EUROPEAN SHOOTING STARS](#) Programm auf der Berlinale. Zum 17. Mal präsentierte die European Film Promotion (EFP), deren Gründungsmitglied German Films ist, die besten Nachwuchsschauspieler Europas. Sie wurden der internationalen Filmwelt in einer Reihe von Networking Events und einer Awards Ceremony vorgestellt. Als deutscher SHOOTING STAR wurde Maria Dragus – bekannt aus u. a. [DRAUSSEN IST SOMMER](#) und [DAS WEISSE BAND](#) – von einer internationalen Fachjury ausgewählt. Die Kandidaten wurden von den EFP-Mitgliederorganisationen nominiert.

Die Marktvorführungen [German Cinema – Lola@Berlinale](#) fanden bei ihrer vierten Ausgabe zum ersten Mal im Zoopalast statt. German Films unterstützte alle Filme der Reihe, welche die Deutsche Filmakademie mit der Abteilung Perspektive Deutsches Kino der Berlinale organisiert, bei der Untertitelung. German Cinema – Lola@Berlinale zeigt Produktionen, die von den Kommissionen der Deutschen Filmakademie für eine Nominierung für den Deutschen Filmpreis vorausgewählt wurden und steht allen akkreditierten Besuchern offen. Ihr Ziel ist, eine erfolgreiche internationale Vermarktung deutscher Produktionen zu fördern.

GERMAN FILMS IN CANNES

Im Vorfeld der Internationalen Filmfestspiele von Cannes organisierte German Films eine Sichtung deutscher Filme für einen Vertreter der unabhängigen Festivalsektion Quinzaine des Réalisateurs. Während des Festivals betrieb German Films gemeinsam mit Focus Germany, dem Zusammenschluss der großen regionalen Filmförderungen, FFA und BKM den [German Pavilion](#) im Village International des Marché du Film. Unmittelbar am Strand gelegen dient dieser seit 14 Jahren als zentraler und beliebter Treffpunkt für akkreditierte Festivalbesucher aus der internationalen und deutschen Filmbranche. Im Pavilion fand, organisiert von der FFA und dem portugiesischen ICA (Instituto do Cinema e do Audiovisual) mit Unterstützung von German Films, ein deutsch-portugiesisches Produzententreffen statt. Rund 40 Teilnehmer tauschten sich über Möglichkeiten der Zusammenarbeit aus.

Die deutsche Koproduktion [WINTER SLEEP](#) (TR/DE/FR) konnte im Wettbewerb von Cannes die Goldene Palme sowie den FIPRESCI-Preis der internationalen Filmkritik gewinnen. [THE WONDERS](#) von Alice Rohrwacher (IT/CH/DE) wurde mit dem Grand Prix ausgezeichnet. Wim Wenders stellte in Un Certain Regard seinen französisch produzierten Dokumentarfilm [THE SALT OF THE EARTH](#) vor und gewann den Special Prize der Sektion. [PARIS, TEXAS](#) war in den Cannes Classics zu sehen. Die deutsche Regisseurin Angela Schanelec war mit einem Kurzfilm im Gemeinschaftsprojekt [THE BRIDGES OF SARAJEVO](#) (FR/BA/CH/PT/DE/IT) dabei, das als Special Screening lief. In der unabhängigen Sektion Quinzaine des Réalisateurs war der Kurzfilm [TORN](#) von Elmar Imanov und Engin Kundag (DE/AZ) programmiert, in die Semaine de la Critique war der deutsch-kroatische Kurzfilm [THE CHICKEN](#) von Una Gunjak eingeladen.

Die unter dem Label „New German Films in Cannes“ von German Films organisierten Marktvorführungen auf dem Filmmarkt präsentierten in diesem Jahr 35 aktuelle deutsche Filme. Für die Marktvorführungen buchte German Films Termine und vermittelte diese gegen eine Kostenbeteiligung an interessierte Rechteinhaber von abendfüllenden Filmen. Die Reihe wurde mit Marketingaktionen wie Anzeigen in den relevanten internationalen Trade-Papers, Broschüren, Plakataushang im Deutschen Pavillon und Website-Information intensiv beworben. Jeder Rechteinhaber hatte die Möglichkeit, sich für die Reihe anzumelden. Eine Filmauswahl seitens German Films fand nicht statt.

NEW GERMAN FILMS IN CANNES 2014

[DREI STUNDEN](#) von **Boris Kunz**

[ALLES INKLUSIVE](#) von **Doris Dörrie**

[DIE ANDERE HEIMAT – CHRONIK EINER SEHNSUCHT](#)
von **Edgar Seitz**

[BANKLADY](#) von **Christian Alvar**

[BELTRACCHI – DIE KUNST DER FÄLSCHUNG](#)
von **Arne Birkenstock**

[BIBI & TINA](#) von **Detlev Buck**

[BUDDY](#) von **Michael Bully Herbig**

[EXIT MARRAKECH](#) von **Caroline Link**

[FACK JU GÖHTE](#) von **Bora Dagtekin**

[FÜNF FREUNDE 3](#) von **Mike Marzuk**

[GELD HER ODER AUTSCH'N](#) von **René Marik**

[DIE GELIEBTEN SCHWESTERN](#) von **Dominik Graf**

[GLOBAL PLAYER](#) von **Hannes Stoehr**

[THE GREEN PRINCE](#) von **Nadav Schirman**

[HANNAS REISE](#) von **Julia von Heinz**

[HÜTER MEINES BRUDERS](#) von **Maximilian Leo**

[ILLUSION](#) von **Roland Reber**

[INNENKIND](#) von **Thomas Lee**

JACK von **Edward Berger**
DAS KLEINE GESPENST von **Alain Gsponer**
KREUZWEG von **Dietrich Brüggemann**
DER LETZTE MENTSCH von **Pierre-Henri Salfati**
LOS ÁNGELES von **Damian John Harper**
NORDLAND von **Ingo J. Biermann**
PINOCCHIO von **Anna Justice**
QUATSCH von **Veit Helmer**
DER SAMURAI von **Till Kleinert**
SEIN LETZTES RENNEN von **Kilian Riedhof**
SONG FROM THE FOREST von **Michael Obert**
STEREO von **Maximilian Erlenwein**
TÖCHTER von **Maria Speth**
TRUE LOVE WAYS von **Mathieu Seiler**
UND MORGEN MITTAG BIN ICH TOT von **Frederik Steiner**
VON MÄDCHEN UND PFERDEN von **Monika Treut**
WESTEN von **Christian Schwochow**
ZWISCHEN WELTEN von **Feo Aladag**

Ein beliebter und geschätzter Treffpunkt war – neben dem Deutschen Pavillon im International Village – auch in diesem Jahr wieder der **Deutsche Empfang** zu Ehren des deutschen Kinos und der Filme mit deutscher Beteiligung im Festival. Über 850 Gäste nutzten am ersten Festivalsamstag die Gelegenheit zum Austausch in angenehmer Atmosphäre am La Plage - Majestic Barrière. Kulturstaatsministerin Prof. Monika Grütters hielt bei ihrem Antrittsbesuch in Cannes die Eröffnungsrede. Unter den Gästen befanden sich neben den Teams der deutschen Produktionen im Festivalprogramm auch Vertreter wichtiger internationaler Filmfestivals, internationale Verleiher, Produzenten und Förderer. Der Empfang wurde von LOGOCOS Naturkosmetik mit ihrer Produktmarke SANTE und der Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken (VGF) gesponsert.

Um den Austausch zu fördern, internationale Erfahrungen zu vertiefen und neue Kontakte zu knüpfen, lud die European Film Promotion (EFP) zum 15. Mal junge europäische Produzenten im Rahmen des **PRODUCERS ON THE MOVE** Programms nach Cannes ein. German Films benannte Henning Kamm (DETAiLFILM) als deutschen Teilnehmer.



GERMAN FILMS IN SHANGHAI

Der deutsche Schwerpunkt beim Shanghai International Film Festival ist zu einer erfolgreichen Tradition geworden. Zum elften Mal wurden elf deutsche Filme in diesem wichtigen Tor zum chinesischen Markt präsentiert. Eröffnet wurde der **Focus Germany** mit einer Pressekonferenz und einer Galavorführung von **DIE FRAU, DIE SICH TRAUT** in einem gut besuchten Kino. Regisseur Marc Rensing stellte seinen Film vor Ort vor wie auch Peter Thorwarth **NICHT MEIN TAG**, Grzegorz Muskala **DIE FRAU HINTER DER WAND**, Jörn Jönssen **LAMENTO** und Produzent Fritjof Hohagen **DIE SCHWARZEN BRÜDER** (DE/CH), **DIPLOMATIE** (FR/DE) - vor Ort vertreten von den Darstellern Robert Stadlober und Burghart Klaußner - ging im Wettbewerb des Festivals ins Rennen. Regisseur Volker Schlöndorff wurde für sein Drehbuch mit dem Golden Goblet ausgezeichnet.

German Films organisierte zusammen mit dem Deutschen Generalkonsulat zu Ehren der deutschen Filme im Festival und des Focus Germany einen Empfang im Garten der Residenz des Generalkonsuls. Auch war German Films mit einem Stand auf dem ans Festival angeschlossenen Shanghai Film Market vertreten und unterstützte das Festival bei der Filmbeschaffung und bei den Reisen der deutschen Gäste.



GERMAN FILMS IN EDINBURGH

Einen sehr prominenten Platz fand das deutsche Kino 2014 beim Edinburgh International Film Festival. In Partnerschaft mit German Films präsentierte ein Focus on Germany 13 deutsche Produktionen und zahlreiche Gäste wie die Regisseure Dietrich Brüggemann und Thomas Heise, deren Filme auch in den Festivalwettbewerben liefen. Ergänzt wurde der Schwerpunkt durch ein Koproduktionstreffen. German Films richtete, um die Vernetzung zu unterstützen, ein Essen für die Teilnehmer sowie die deutschen Filmschaffenden im Festival aus, zu dem mehr als 40 Gäste erschienen. Regisseur Dominik Graf wurde vom Festival mit einer Werkschau geehrt. Sein Film **DIE GELIEBTEN SCHWESTERN** (DE/AT) feierte innerhalb des deutschen Fokus seine UK-Premiere. Der Regisseur sowie Hauptdarsteller Florian Stetter reisten dazu in die schottische Hauptstadt. Schauspielerinnen Nina Hoss war als Mitglied der Festivaljury in Edinburgh zu Gast. Insgesamt waren 30 deutsche Filme und Koproduktionen im Programm. **KREUZWEG** von Dietrich Brüggemann (UFA Fiction) gewann den Students' Critic Jury Award, **FINSTERWORLD** wurde mit dem AWFJ EDA Award for Best Female-Directed Narrative ausgezeichnet.



GERMAN FILMS IN KARLOVY VARY

Beim traditionsreichen A-Festival in Karlovy Vary feierte **ISTANBUL UNITED** (DE/CZ/CH/TK) in Anwesenheit der beiden Regisseure Farid Eslam und Olli Waldhauer im Dokumentarfilmwettbewerb seine internationale Premiere. Mit **ANDERSWO** von Ester Amrami in der Wettbewerbssektion Forum of Independents und **KREUZWEG** von Dietrich Brüggemann (UFA Fiction, cine plus Filmproduktion) in den Horizons waren zwei erfolgreiche Berlinale-Filme im Programm mit dabei. Insgesamt waren 24 deutsche Filme und Koproduktionen programmiert. **ANDERSWO** wurde von Festivalleiter Karel Och bei einer von German Films organisierten Sichtung in München ausgewählt. German Films richtete während des Festivals für die Teams der deutschen Filme, internationale Einkäufer, Verleiher und Medienvertreter eine Networking-Veranstaltung aus.



GERMAN FILMS IN LOCARNO

Rund 7.000 Zuschauer waren auf der Piazza Grande mitten in der Altstadt von Locarno dabei, als Regisseur Christian Zübert mit seinen Darstellern Florian David Fitz, Julia Koschitz, Miriam Stein, Volker Bruch, Johannes Allmayer und Victoria Mayer die Weltpremiere von **HIN UND WEG** präsentierte. Die Weltpremiere von **DIE EINSAMKEIT DES KILLERS VOR DEM SCHUSS** war wegen Regens sowohl auf der Piazza als auch geschützt im Saal des Fevi zu sehen und das Filmteam um Regisseur Florian Mischä Böder stattete beiden Locations gut gelaunt einen Besuch ab. Bei der ausverkauften Vorführung des Dokumentarfilms **MORGEN WIRD ES SCHÖNER SEIN** (DE/CN) in der Semaine de la Critique diskutierte das Publikum intensiv mit Regisseurin Hongjie Xu, die seit 2003 in Deutschland lebt.

German Films hatte vorab in München eine Auswahlsichtung organisiert, um dort dem künstlerischen Direktor des Festivals, Carlo Chatrian, aktuelle abendfüllende Spielfilme zu präsentieren. Auch richtete German Films in Locarno ein Abendessen zu Ehren der deutschen Filme im Festival mit Vertretern internationaler Festivals und Verleihern aus.



GERMAN FILMS IN Venedig

Wie schon in den vergangenen Jahren repräsentierte eine große Anzahl an Beiträgen das deutsche Kino beim ältesten Filmfestival der Welt in Venedig. Vier von 20 Wettbewerbsfilmen waren unter deutscher Beteiligung entstanden. Insgesamt liefen am Lido zwölf deutsche Filme und Koproduktionen. Regisseur Philip Gröning war Mitglied der Wettbewerbsjury. Standing Ovationen im bis auf den letzten Platz gefüllten Kinosaal gab es bei der Weltpremiere von Fatih Akins **THE CUT** (DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR) im Wettbewerb Venezia 71. Auch die Premierenvorführung von Rüdiger Suchslands Dokumentarfilm **VON CALIGARI ZU HITLER**, programmiert in den Venice Classics, war voll besetzt, etliche Interessierte konnten sogar keinen Platz mehr finden. Gleiches galt für die Weltpremiere von **ZERRUMPELT HERZ** in der unabhängigen Sektion International Film Critics' Week. Vor Beginn warteten Zuschauer in einer langen Schlange auf den Einlass.

German Films richtete eine gut besuchte Networking-Veranstaltung aus, wo sich internationale Journalisten und die deutschen Filmemacher im Festival trafen, und unterstützte weiterhin durch den Einsatz von Presseagenten vor Ort.

GERMAN FILMS IN TORONTO

Alexander Fehling, Florian David Fitz, Hannah Herzsprung, Nina Hoss, Elyas M'Barek, Antoine Monot Jr., Baran bo Odar, Christian Petzold, Giulio Ricciarelli, Tom Schilling, Christian Zübert, Veronica Ferres, Jennifer Ulrich – sie alle waren nach Toronto gereist, um beim wichtigsten Filmfestival Nordamerikas in Toronto ihre Filme vorzustellen. Und es war ein sehr erfolgreiches Jahr für das deutsche Kino dort: Die Weltpremiere von Christian Petzolds **PHOENIX** in den Special Presentations fand vor fast ausverkauftem Haus mit rund 1.200 Zuschauern statt. Die Erstaufführungen von **WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER** von Baran bo Odar und **IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS** von Giulio Ricciarelli in der Sektion Contemporary World Cinema wie auch die Nordamerika-Premiere von **HIN UND WEG** von Christian Zübert in derselben Sektion hatten in den Premierenvorführungen ausverkaufte Kinos. Das Publikum zeigte sich mit langem Applaus und intensiven Q&As begeistert – genauso wie auch die Einkäufer und internationale Presse. **PHOENIX** und **IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS** wurden noch während des Festivals in die USA verkauft. Insgesamt waren 31 deutsche Filme und Koproduktionen im Festival vertreten.

German Films gab einen Empfang zu Ehren der deutschen Teilnehmer im Festival für rund 200 Gäste. Auch veranstaltete German Films einen Brunch unter dem Motto „Meet New German Talent“ um internationaler Presse und Casting-Direktoren vielversprechende deutsche Schauspieler vorzustellen, und war mit einem Stand im Industry Centre vertreten, den sechs deutsche Weltvertriebe für Meetings nutzten.

GERMAN FILMS IN SAN SEBASTIÁN

Von Kanada nach Spanien: Nach seiner gefeierten Weltpremiere beim Toronto International Film Festival war **PHOENIX** mit seiner Europapremiere im Wettbewerb von San Sebastián zu Gast. Auch hier erwarteten den Film von Christian Petzold euphorische Reaktionen von Publikum und Presse. Die internationale Vereinigung von Filmkritikern und Filmjournalisten zeichnete **PHOENIX** mit dem wichtigen FIPRESCI-Preis aus. In der New Directors Competition, dem internationalen Wettbewerb für Erst- und Zweitfilme, war **LIMBO** zum größten Festival in Spanien eingeladen. Die Regisseurin Anna Sofie Hartmann freute sich mit ihrem Team über eine ausverkaufte Premierenvorführung und ein interessiertes Publikum beim Q&A. German Films organisierte nach der Premiere eine Networking-Veranstaltung für rund 40 internationale Teilnehmer. Schauspielerin Veronika Ferres stellte in San Sebastián den Wettbewerbsbeitrag **CASANOVA VARIATIONS** von Michael Sturminger (FR/AT/DE) vor, in dem sie in einer Hauptrolle zu sehen ist. Auch in der Jury gab es deutsche Präsenz: Schauspielerin Nastassja Kinski und Kameramann Reinhold Vorschneider entschieden über den Preisträgerfilm im Wettbewerb.

GERMAN FILMS IN ROM

Beim Rome International Film Festival konnte das deutsche Kino mit der größten Präsenz seit Festivalbeginn vor neun Jahren überzeugen. Den Auftakt machte die Weltpremiere von **WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.** von Burhan Qurbani. **DIE LÜGEN DER SIEGER** (DE/FR), eine weitere deutsche Weltpremiere in Cinema d'Oggi, fand in Anwesenheit des Regisseurs Christoph Hochhäusler in einem nahezu vollbesetzten Saal statt. Besonders junges Publikum zogen die Gala-Vorführung von Christian Ditters **LOVE, ROSIE: FÜR IMMER VIELLEICHT** und Mark Monheims **ABOUT A GIRL** in der unabhängigen Sektion Alice nella città an. Nach Filmende von **WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.** wurden Regisseur Burhan Qurbani und seine Darsteller Saskia Rosendahl, Trang Le Hong, Joel Basmann, Jakob Bieber, David Schütter und Devid Striesow mit zehnmütigem emotionalen Applaus gefeiert.

German Films lud im Anschluss zu einem Treffen mit Vertretern internationaler Festivals und Einkäufern. Die unabhängige Jury der World Catholic Association for Communication zeichnete **WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.** mit dem SIGNIS Award aus, weiterhin erhielt Regisseur Burhan Qurbani den Sorriso Diverso Roma Award für den Film im Festival, der Integration und Vielfalt am besten repräsentierte. Der Preis für den Besten Schnitt ging an Julia Karg.

FESTIVALS DES DEUTSCHEN FILMS

German Films organisiert - meist in Zusammenarbeit mit den Goethe-Instituten vor Ort - in regelmäßiger Folge [Festivals des deutschen Films](#) in internationalen Filmmetropolen. Darüber hinaus ist German Films Partner von weiteren Filmfestivals und -veranstaltungen im Ausland. Als Klassiker gelten unter anderem die Festivals des deutschen Films in Madrid und Paris. Immer mehr an Bedeutung gewinnen die Veranstaltungen in wachsenden Kinomärkten wie Osteuropa oder Asien. Die Festivals des deutschen Films präsentieren im Hauptprogramm zwischen fünf und zwölf aktuelle deutsche Filme, begleitet von einem sorgfältig zusammengestellten Rahmenprogramm wie zum Beispiel einer Kurzfilmauswahl, einer Retrospektive oder einem Stummfilm mit Begleitmusik.

Eine Premiere fand 2014 im Big Apple statt: Zum ersten Mal organisierte German Films KINO!, das Festival of German Films in New York, und präsentierte deutsche Filme und hochkarätige Gäste im bedeutenden US-Markt. Mehr als 200 Gäste besuchten das Gala-Screening des Eröffnungsfilms [WESTEN](#) im Museum of the Moving Image. David Schwartz, Chefkurator des Museums, moderierte ein Publikumsgespräch mit Regisseur Christian Schwochow. Im Anschluss richtete German Films einen Eröffnungsempfang mit über 150 Gästen aus Film und Medien aus. Zum Screening von [HANNAS REISE \(DE/IL\)](#) waren Regisseurin Julia von Heinz und die israelische Produzentin Naomi Levari nach New York gekommen. Julia von Heinz war begeistert von den neuen Interpretationsansätzen und Gedanken, die das Publikum im Q&A äußerte. Einen ganz besonderen Gast konnte das Festival zum Screening des Dokumentarfilms [NAN GOLDIN - I REMEMBER YOUR FACE](#) begrüßen. Neben Regisseurin Sabine Lidl und Produzentin Irene Höfer kam die Fotografin und New Yorkerin Nan Goldin höchstpersönlich vorbei, um die Premiere in ihrer Heimatstadt mitzufeiern. Regisseur Marco Wilms stellte seinen Film [ART WAR](#) zusammen mit dem ägyptischen Graffiti-Künstler Ganzeer vor. In der Diskussion würdigte das politisch sehr interessierte Publikum den

Mut des Regisseurs, diesen Film zu drehen. Ein Höhepunkt im begleitenden Programm und sehr gut besucht war die vom Deutschen Haus an der New York University veranstaltete Gesprächsrunde zu [FINSTERWORLD](#) mit Regisseurin Frauke Finsterwalder und Drehbuchautor Christian Kracht, moderiert vom Germanistik-Professor und erfolgreichen Twitter-Autor über die deutsche Sprache Eric Jarosinski.

Zuschauerrekorde gab es bei den Festivals des deutschen Films in Madrid, Paris und Buenos Aires. In der spanischen Hauptstadt konnte auch die Fußballweltmeisterschaft der Zuschauerbegeisterung nichts anhaben. Rund 4.600 Kinobesucher und damit 500 mehr als im letzten Jahr waren bei der 16. Ausgabe mit dabei. Der Eröffnungsfilm [EXIT MARRAKECH](#) von Caroline Link eroberte besonders die Herzen und gewann den Publikumspreis. Die Regisseurin und Hauptdarsteller Samuel Schneider waren - wie auch die weiteren deutschen Gäste - begeistert von Herzlichkeit und Interesse des altersmäßig ganz bunt durchmischten Publikums. German Films organisierte mit beiden darüber hinaus ein Gespräch an der Hochschule TAI, wo rund 30 Filmstudenten sie zu ihrer Arbeit befragten. Platz zwei beim Publikumspreis konnte sich [WESTEN](#) von Christian Schwochow sichern, der als spanische Vorpremiere lief. Drehbuchautorin Heide Schwochow stellte den Film vor. Wie in Deutschland sorgte [FACK JU GÖHTE](#) auch in Spanien für laute Lacher und viel Spaß im sehr gut besuchten Kinosaal in Anwesenheit der Darsteller Jella Haase, Gizem Emre und Aram Arami. Sehr gut an kam das deutsche Independent-Kino der Art-Haus-Reihe, die German Films in diesem Jahr zum ersten Mal zusammen mit dem Goethe-Institut Madrid organisierte. Im Anschluss an die Veranstaltung in Madrid richtete German Films in Zusammenarbeit mit dem spanischen Verleiher und Produzenten Paco Poch ein Festival des deutschen Films in Barcelona aus.

Auch das Festival des deutschen Films in Paris blieb 2014 eine Erfolgsgeschichte. Schon seit 19 Jahren dort präsent, konnten die Zuschauerzahlen mit über 5.500 sogar noch einmal um beeindruckende 1.500 im Vergleich zum letzten Jahr gesteigert werden. Es waren sehr viele junge Besucher im Cinéma l'Arlequin mit dabei, darunter nutzten insgesamt 1.400 Schüler die Chance, deutsches Kino zu sehen. Eröffnet wurde das Festival mit der ausverkauften Vorpremiere von Christian Petzolds **PHOENIX** in Anwesenheit des Regisseurs, die in Zusammenarbeit mit dem französischen Verleih Diaphana Distribution stattfand. Der Film überzeugte und hatte beim Publikumspreis die Nase vorn. Über einen bis auf den letzten Platz gefüllten Kinosaal freuten sich auch Regisseur Christian Schwochow, Darstellerin Anja Antonowicz und die Autorin der Buchvorlage Julia Franck bei der Vorpremiere von **WESTEN**. Weitere ganz besondere Publikumsmagneten waren der deutsche Beitrag für den Auslands-Oscar® **DIE GELIEBTEN SCHWESTERN** von Dominik Graf (DE/AT) und Till Kleinerts **DER SAMURAI**. Neu in diesem Jahr war eine VOD-Initiative von German Films in Zusammenarbeit mit Universciné und EuroVOD, die begleitend zum Festival ein Online-Programm deutscher Filme aus den vorigen Festivaleditionen startete.

Fünf Jahre jünger als die Veranstaltung in Paris, kann das Festival des deutschen Films in Buenos Aires aber mit ähnlichen Erfolgszahlen aufwarten. Bei der 14. Ausgabe waren rund 7.200 Zuschauer mit dabei. Das waren über 1.000 Zuschauer mehr als 2013. In diesem Jahr fand das Festival zum ersten Mal neben dem etablierten Village Cine Recoleta in einem zweiten Kino statt. Das neue Festivalkino Arte Multiplex Belgrano war gleich sehr gut ausgelastet. Bei sechs von 13 Vorstellungen waren alle Plätze im Saal belegt. Einer der Publikumsliebhaber im Programm war auch hier Dominik Graf's **DIE GELIEBTEN SCHWESTERN** (DE/AT) mit drei ausverkauften Vorstellungen und über 600 Zuschauern insgesamt. **BANKLADY**, der das Festival in Anwesenheit von Regisseur Christian Alvert eröffnete, erfuhr wie **ALLES**

INKLUSIVE von Doris Dörrie, **EXIT MARRAKECH** von Caroline Link und **FACK JU GÖHTE** von Bora Dagtekin großen Zuspruch mit jeweils zwei ausverkauften Screenings. Der expressionistische Stummfilmklassiker **DAS CABINET DES DR. CALIGARI** von Robert Wiene mit Livebegleitung eines Musikensembles sorgte für eine ganz besondere Atmosphäre und ein bis auf den letzten Platz gefülltes Kino. Das Screening fand in Zusammenarbeit mit der Murnau-Stiftung und dem Goethe-Institut Buenos Aires statt.

Rund 3.000 Zuschauer waren im Moskauer Kino HORIZONT mit dabei, als German Films zum 13. Mal aktuelle, preisgekrönte deutsche Produktionen beim Festival des deutschen Films präsentierte. Schauspielerin Katja Riemann, die Regisseurinnen Sigrid Hoerner und Mo Asumang, Regisseur Lauro Cress, Produzentin Andrea Zimmermann und Komponist Jens Langbein stellten in Q&As ihre Filme vor. Neben den Filmvorführungen im Kino war das Festival in Moskau in diesem Jahr zum ersten Mal sehr erfolgreich auf Video-on-Demand präsent: Der russische VOD-Service ivi.ru nahm in Kooperation mit German Films eine deutsche Sektion mit zehn Produktionen ins Programm, die in der ersten Woche rund 23.000 Mal angeschaut wurden. Als Besonderheit war der Festival-Eröffnungsfilm **FACK JU GÖHTE** parallel zum Kinostart am 4. Dezember 2014 auch auf VOD verfügbar.



FESTIVALS DES DEUTSCHEN FILMS & PARTNER- VERANSTALTUNGEN 2014

- Berlin & Beyond San Francisco (15. - 21. Januar 2014)
- Audi Festival of German Films in Australien (26. März - 11. April 2014)
- Festival des deutschen Films in Madrid (10. - 14. Juni 2014) und Barcelona (13. - 15. Juni 2014)
- KINO! Festival of German Films New York (13. - 19. Juni 2014)
- Festival des deutschen Films in Buenos Aires (11. - 17. September 2014)
- SEHENSWERT in Budapest (25. September - 3. Oktober 2014)
- German Currents New Films from Germany in Los Angeles (9. - 12. Oktober 2014)
- Festival des deutschen Films Paris (8. - 14. Oktober 2014)
- Festival des deutschen Films in Moskau (3. - 8. Dezember 2014)
- Deutsche Filmwoche in Polen (14. November 2014 - 12. Dezember 2014)

Ziel der Festivals des deutschen Films ist es, neben Filmeinkäufern auch Medienvertreter und vor allem das allgemeine Publikum vor Ort anzusprechen, um den gegenwärtigen deutschen Film zu präsentieren und so zu einem steigenden Bekanntheitsgrad beizutragen. Die Festivals geben deutschen Produzenten und Weltvertrieben die Möglichkeit, Publikumsreaktionen auf ihre Filme in verschiedenen Territorien auszuwerten und nicht selten nach einem erfolgreichen Auftritt einen Film auch im Land zu verkaufen. Oft werden die Festivals des deutschen Films von im jeweiligen Land ansässigen Verleihern auch als Vorpremiere für den Kinostart dort genutzt. Um sie für das breite Publikum gut erreichbar zu machen, finden alle Festivals in gut ausgestatteten, renommierten Kinos in den Stadtzentren statt. German Films nimmt vor den Veranstaltungen Kontakt zu potenziellen Filmeinkäufern auf, um sie auf die Filmwochen

aufmerksam zu machen, und organisiert Networking-Veranstaltungen mit Einkäufern des jeweiligen Landes und den deutschen Filmschaffenden. Um die Medienansprache mit Ziel einer Berichterstattung über die Festivals in Fach- wie auch Publikumspresse kümmern sich im jeweiligen Land ansässige Presseagenturen.

Bei den Festivals kommen deutsche Filme zur Vorführung, die eines oder mehrere der nachfolgenden Kriterien erfüllen:

- Auszeichnung mit einem Deutschen Filmpreis
- Teilnahme an wichtigen internationalen Festivals
- deutscher Beitrag im Wettbewerb um den Oscar® für den Besten fremdsprachigen Film
- Erfolg an deutschen und internationalen Kinokassen
- Erfolg bei der internationalen Filmkritik
- Marktrelevanz für das jeweilige Land

SONDERVERANSTALTUNGEN

Beim zweiten Besuch des Festivals des deutschen Films in China wurden deutsche Produktionen von rund 6.000 Zuschauern gesehen. Nicht nur in der Hauptstadt Peking, sondern auch in Chengdu in der chinesischen Provinz Sichuan oder in Shenzhen an der Grenze zu Hongkong waren positive Besucherzahlen zu verzeichnen. Dabei kamen ganz unterschiedliche Produktionen besonders gut an, von der Komödie [FACK JU GÖHTE](#) über [ZWEI LEBEN](#) (DE/NO) – ein Drama mit historischem Hintergrund, dem Schwarz-Weiß-Epos [DIE ANDERE HEIMAT – CHRONIK EINER SEHNSUCHT](#) (DE/FR) bis zum Dokumentarfilm mit [MASTER OF THE UNIVERSE](#) (DE/AT). Einen vollen Saal im Filmarchiv Peking und langen Applaus gab es für die neu restaurierte Version des Stummfilmklassikers [DAS CABINET DES DR. CALIGARI](#) von Robert Wiene mit musikalischer Begleitung des Aljoscha-Zimmermann-Ensembles. Regisseurin Doris Dörrie war Schirmherrin der Veranstaltung und reiste

zusammen mit Schauspieler Florian Stetter und Regisseur Georg Maas in diesen bedeutenden Kino-Wachstumsmarkt.

Aller guten Dinge sind drei, war das Motto in Brasilien: Die Reise des [PANORAMA ALEMÃO](#) ging 2014 bei seiner dritten Ausgabe nach Recife, Salvador, São Paulo und Rio de Janeiro. Deutsche Filmschaffende wie Regisseurin Viviane Blumenschein von [MITTSOMMERNACHTSTANGO](#), Kurzfilmregisseur Moritz Mayerhofer ([FATHER](#)) sowie Schauspieler Alexander Scheer aus [WESTEN](#) stellten ihre Werke vor Ort in diesem wichtigen Markt vor. Besonders die Vorstellungen in Recife und Rio de Janeiro waren sehr beliebt. Publikumsrenner mit vollen Sälen waren unter anderem [FACK JU GÖHTE](#), [MITTSOMMERNACHTSTANGO](#), [AUF DAS LEBEN!](#), [WESTEN](#) und [DIE ANDERE HEIMAT - CHRONIK EINER SEHNSUCHT](#). Viele Zuschauer zeigten offen ihre Begeisterung. Häufig wurde gefragt, wann die FestivalFilme in Brasilien im Kino zu sehen sein werden.



NEXT GENERATION SHORT TIGER

Seit 2011 präsentieren German Films und die Filmförderungsanstalt (FFA) gemeinsam das Kurzfilmprogramm **NEXT GENERATION SHORT TIGER** während der Internationalen Filmfestspiele in Cannes. 2014 hatte das internationale Fachpublikum wieder die Gelegenheit, sowohl aktuelle Hochschulproduktionen vielversprechender Nachwuchstalente als auch die fünf Gewinner des Kurzfilmpreises **SHORT TIGER 2014** zu sehen.

14 Kurzfilme feierten im Rahmen einer Marktvorführung am 18. Mai 2014 Weltpremiere im voll besetzten Star Kino in Cannes. Ausgewählt wurden sie von einer dreiköpfigen Fachjury, bestehend aus Regisseurin Caroline Link, Alexandra Gramatke (KurzFilmAgentur Hamburg) und Dr. Gregory Theile (Kinopolis/Theile Gruppe).

Alle Regisseure wurden von German Films und der FFA nach Cannes eingeladen, um ihre Filme persönlich vorzustellen. Auf die Premiere folgte eine internationale Tournee mit Vorführungen bei internationalen Festivals und im Rahmen der Festivals des deutschen Films in Madrid, New York, Buenos Aires, Paris und Moskau.

Insgesamt standen der Fachjury 58 Einreichungen von 14 Hochschulen zur Auswahl, die nicht länger als 15 Minuten sein durften und von Studenten einer deutschen Filmhochschule 2013/2014 realisiert sein mussten. Weitere 71 Filme, die unabhängig von Hochschulen entstanden sind, waren für den **SHORT TIGER** eingereicht. Hier waren kinogeeignete Kurzfilme unter fünf Minuten zur Teilnahme aufgerufen.

Folgende 14 Filme wurden für das Programm **NEXT GENERATION SHORT TIGER 2014** ausgewählt:

[NULL] von **David Gesslbauer und Michael Lange** (Filmakademie Baden-Württemberg, Short Tiger, Experimentalfilm)
ABDULLAH von **Jakob Besuch** (Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF, animierter Dokumentarfilm)

AN DER TÜR von **Miriam Bliese** (Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin DFFB, Short Tiger, Spielfilm)

DIEBE von **Lauro Cress** (Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin DFFB, Spielfilm)

ES GEHT AUCH ANDERS von **Jan Heise** (Kunsthochschule Kassel, Lobende Erwähnung Short Tiger, Clip)

EMIL von **Simon Steinhorst** (Kunsthochschule für Medien Köln, animierter Dokumentarfilm)

HIDDEN TRACK von **Elisabeth Zwimpfer** (Kunsthochschule Kassel, Animation)

HIGH WOOL von **Moritz Mugler und Nikolai Maderthoner** (Filmakademie Baden-Württemberg, Short Tiger, Animation)

JOB INTERVIEW von **Julia Walter** (Hochschule für Fernsehen und Film München HFF, Revolution Film, Spielfilm)

STILLER LÖWE von **Sven Philipp Pohl** (Hamburg Media School, Spielfilm)

DER STORYTELLER von **Milan Ruben Kappen** (Kunsthochschule für Medien Köln, Short Tiger, Clip)

TEA TIME von **Thomas Schienagel, Marie Kister, Marcel Knödeler und Wilfried Pollan** (Technische Hochschule Georg Simon Ohm Nürnberg, Animation)

TELEKOMMANDO von **Erik Schmitt** (Detailfilm, Short Tiger, Spielfilm)

WO WIR SIND von **Ilker Çatak** (Hamburg Media School, Spielfilm).

NEXT GENERATION wurde 1997 initiiert, um Nachwuchstalente deutscher Filmhochschulen international zu präsentieren. Der **SHORT TIGER** wird von der FFA seit 2000 vergeben. In diesem Jahr fand die Verleihung zum vierten Mal beim HDF KINO Kongress in Baden-Baden statt. Die gemeinsame Initiative **NEXT GENERATION SHORT TIGER** besteht seit 2011. Sie soll mit dazu beitragen, dem Kurzfilm als eigenständiger Kunst- und Unterhaltungsform den verdienten Platz auf der großen Kinoleinwand und im Bewusstsein des deutschen und internationalen Publikums zurückzugeben.

German Films und die FFA danken den Unterstützern von [NEXT GENERATION SHORT TIGER 2014](#) arvato Entertainment und pro omnia sowie den Kooperationspartnern AG Kurzfilm, Forum Film und HDF.



DISTRIBUTION SUPPORT

Das 2005 gestartete Förderprogramm [Distribution Support](#) von German Films unterstützt den Kinostart deutscher Spiel- und Dokumentarfilme im Ausland und soll so die internationale Verbreitung deutscher Filme fördern. Es bezuschusst zusätzliche Marketingmaßnahmen zur bereits geplanten Herausbringungskampagne der ausländischen Verleiher. Die Unterstützung bis zu einer Höchstsumme von 50.000 Euro wird in Form eines bedingt rückzahlbaren Darlehens vergeben. Förderbeträge bis 10.000 Euro können auch als Zuschuss ausgelobt werden.

Frankreich war der Spitzenreiter beim Distribution Support Programm im Jahr 2014. Wie schon in den Jahren davor gingen die meisten Förderungen an französische Verleiher, gefolgt von Spanien und Polen. Insgesamt wurden 79 Kinostarts in 32 Territorien mit einer Fördersumme von 543.000 Euro unterstützt, davon wurden 333.000 Euro als Zuschüsse, 210.000 Euro als rückzahlbare Darlehen vergeben. Die meisten Anträge und Unterstützungen gab es für die Filme [FACK JU GÖHTE](#) von Bora Dagtekin und [ZWEI LEBEN](#) von Georg Maas mit jeweils acht Förderungen, gefolgt von [KREUZWEG](#) von Dietrich Brüggemann mit sieben und [FEUCHTGEBIETE](#) von David F. Wnendt mit sechs Förderungen.

Über die bei German Films eingehenden Anträge entscheidet ein dreiköpfiges Auswahlgremium, im Jahr 2014 bestehend aus Ira von Gienanth, Thorsten Schaumann und Mariette Rissenbeek.



GERMAN FILMS PREVIEWS



88 internationale Filmeinkäufer aus 33 Ländern sichtigten vom 19. bis 22. Juni 2014 aktuelle deutsche Produktionen mit ganz unterschiedlichen Themen und Genres. Zum zweiten Mal waren die German Films Previews dazu in Dresden zu Gast. Sie zeigten im Kino UFA Kristallpalast 20 Filme auf der großen Leinwand, sechs davon waren Marktpremieren. Weitere Produktionen waren an bereitgestellten Sichtungsplätzen auf DVD und Blu-ray verfügbar.

Als Marktpremieren gezeigt wurden: [AGNIESZKA](#) von Tomasz E. Rudzik, [AUF DAS LEBEN!](#) von Uwe Janson, [ABOUT A GIRL](#) von Mark Monheim, [KAFKAS DER BAU](#) von Jochen Alexander Freydank, [SCHOSSGEBETE](#) von Sönke Wortmann und [WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.](#) von Burhan Qurbani.



Beim angebotenen Abendprogramm hatten die internationalen Gäste die Gelegenheit, sich mit den anwesenden Vertretern der deutschen Weltvertriebe, Vertretern der deutschen Filme und mit der regionalen Branche auszutauschen. Die Mitteldeutsche Medienförderung lud am Donnerstagabend zum Eröffnungsempfang ins Restaurant Lesage in der Gläsernen Manufaktur.

Die Weltvertriebsvertreter zogen zum Ende der Veranstaltung ein positives Fazit. Die Einkäufer waren an den gezeigten Produktionen sehr interessiert, schon während der Veranstaltung wurden erste Abschlüsse getätigt. Außerdem bot Dresden, wie auch schon im letzten Jahr, wieder beste Bedingungen zum Sichten, Networken und Verhandeln.

German Films organisiert die Preview-Veranstaltung seit 2001. In den letzten Jahren fanden sie schon in München, Köln und Hamburg statt.

OSCAR®: THE ACADEMY AWARD

German Films ist als zuständige Dachorganisation für die Vorbereitung und Durchführung des [Auswahlverfahrens](#) für den deutschen Kandidaten zuständig, der ins Rennen um den Oscar® in der Kategorie Bester nicht englischsprachiger abendfüllender Kinofilm geht. German Films ist auch Ansprechpartner für alle weiteren Oscar®-Kategorien (Langfilm, Kurzfilm, Dokumentarfilm, Animationsfilm und Studentenfيلم). Darüber hinaus organisiert German Films zusammen mit Villa Aurora e. V. einen [Empfang](#) zu Ehren der deutschen Nominierungen. 2014 waren rund 250 geladene Gäste in der Villa Aurora in Pacific Palisades in Los Angeles zugegen.

Über den [deutschen Beitrag](#) für den Oscar® in der Kategorie Bester nicht englischsprachiger abendfüllender Kinofilm entscheidet nach Überprüfung der eingereichten Unterlagen auf Vollständigkeit und auf Einhaltung der von der Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS) aufgestellten Richtlinien durch German Films ein jährlich berufener Auswahlausschuss. Dieser besteht aus Vertretern von neun Verbänden und Institutionen. German Films ist nicht im Auswahlgremium vertreten. Im August 2014 wurde als deutscher Beitrag für die Oscars® 2015 [DIE GELIEBTEN SCHWESTERN](#) von Dominik Graf (DE/AT) ausgewählt. Im Jahr zuvor entschied sich das Auswahlgremium für [ZWEI LEBEN](#) von Georg Maas (DE/NO).

German Films stellt dem deutschen Beitrag für die Pre-Nominierungsphase 50.000 Euro zur Verfügung, im Falle einer Nominierung unterstützt German Films die begleitenden Aktivitäten zusätzlich mit bis zu 50.000 Euro (für die Nominierung von Dokumentar- und Kurzfilm stehen 9.000 Euro bzw. 5.000 Euro zur Verfügung).

OSCARS®-AUSWAHLAUSSCHUSS 2014

- Verband Deutscher Filmproduzenten: Michel Morales
- Allianz Deutscher Produzenten – Film & Fernsehen: Peter Herrmann
- Verband Deutscher Filmexporteure: Philipp Menz
- Verband der Filmverleiher: Oliver Koppert
- Hauptverband deutscher Filmtheater HDF Kino: Elisabeth Kuonen-Reich
- Bundesverband Kamera: Jost Vacano
- Verband der deutschen Filmkritik: Dunja Bialas
- Bundesverband der Film- und Fernsehregisseure: Dagmar Hirtz
- Deutsche Filmakademie: Sherry Hormann

Bei der Oscar®-Verleihung am 2. März 2014 waren die beiden deutschen Regisseure Max Lang und Jan Lachauer für einen Oscar® in der Kategorie Bester Animierter Kurzfilm nominiert. Sie erhielten die Nominierung für die britische Kurzfilmproduktion [ROOM ON THE BROOM](#).



KURZFILM

Neben der Oscar®-Nominierung für die Regisseure Max Lang und Jan Lachauer boten auch die Studentenoscars 2014 besondere Höhepunkte für den deutschen Kurzfilm. Filmemacher aus Deutschland konnten dort zwei von drei Preisen in der Kategorie Bester Ausländischer Film gewinnen. Lennart Ruff erhielt für [NOCEBO](#) Gold, Peter Baumann wurde für [BORDER PATROL](#) mit Bronze ausgezeichnet. Darüber hinaus zeigte der deutsche Kurzfilm gleich zum Jahresauftakt beim Festival in Clermont-Ferrand, einer der wichtigsten internationalen Plattformen, starke Präsenz: Vier deutsche Filme liefen im internationalen Wettbewerb, [PRIDE](#) von Pavel Vesnakov (DE/BG) konnte den Grand Prix gewinnen. Bei den Filmfestspielen in Cannes wurde der Kurzfilm [TORN](#) von Elmar Imanov und Engin Kundag (DE/AZ), die beide Filmregie an der internationalen filmschule köln (ifs) studiert haben, in der unabhängigen Sektion Quinzaine des Réalisateurs gezeigt. In der Semaine de la Critique war [THE CHICKEN](#) programmiert. Der deutsch-kroatische Kurzfilm von Regisseurin Una Gunjak wurde beim Europäischen Filmpreis 2014 als Bester Kurzfilm ausgezeichnet. Nominiert waren auch [ICH HAB NOCH AUF-ERSTEHUNG](#) von Jan-Gerrit Seyler sowie [PRIDE](#). Auf ein besonders erfolgreiches Festivaljahr mit zahlreichen Einladungen und mehreren Auszeichnungen können außerdem die Animationsfilme [WIND](#) von Robert Löbel, [VIRTUOS VIRTUELL](#) von Thomas Stellmach und Maja Oschmann, der Dokumentarfilm [SUBSTANZ](#) von Sebastian Mez sowie die Spielfilme [BERLIN TROIKA](#) von Andrej Gontcharov und [NASHORN IM GALOPP](#) von Erik Schmitt zurückschauen.

Das Engagement für den deutschen Kurzfilm ist fester Bestandteil im Aufgabenkatalog von German Films. Gemeinsam mit der AG Kurzfilm werden Projekte im Ausland durchgeführt, die das facettenreiche Spektrum kurzen Filmschaffens unterstützen und abbilden.

So waren German Films und die AG Kurzfilm auch 2014 auf den Filmmärkten in Clermont-Ferrand, Berlin, Cannes und Annecy präsent. Das Kurzfilmprogramm [Soirée Allemande 2014](#) feierte zum neunten Mal in Clermont-Ferrand den Auftakt

zu seiner internationalen Tournee. Die neun gezeigten Filme wurden vom Kurzfilmfestival Clermont-Ferrand, der Kurz-FilmAgentur Hamburg, der AG Kurzfilm, dem Goethe-Institut Lyon sowie German Films ausgewählt. Weitere acht aktuelle Kurzfilme wurden den internationalen Fachbesuchern im Rahmen der Marktvorführung [Matinée Allemande](#) gezeigt.

Auch innerhalb des Filmfestivals in Cannes bietet German Films regelmäßig eine Plattform speziell für Kurzfilme. Neben der KurzfilmAuswahl [NEXT GENERATION SHORT TIGER 2014](#) standen in der [Short Film Corner](#) neun weitere aktuelle Kurzfilmproduktionen zur Sichtung für internationale Fachbesucher bereit, begleitet von der DVD-Kompilation [„German Shorts in Cannes 2014“](#). Zum traditionellen lockeren Netzwerken trafen sich deutsche Kurzfilmemacher und internationale Fachbesucher mit Unterstützung von ARTE in der [Short Film Lounge](#).

In Annecy, beim größten Filmfestival im Bereich Animation, waren beim traditionellen [deutschen Empfang](#) am Ufer des Lac d'Annecy rund 200 Gäste zugegen. Der Empfang wurde von German Films zusammen mit der MFG Baden-Württemberg, AG Kurzfilm, Trickfilmfestival Stuttgart, DOK Leipzig sowie der FMX Stuttgart ausgerichtet. Stark nachgefragt wurde die DVD-Kompilation [„NEW GERMAN ANIMATIONS“](#) mit einer Auswahl von 15 aktuellen Animationskurzfilmen.

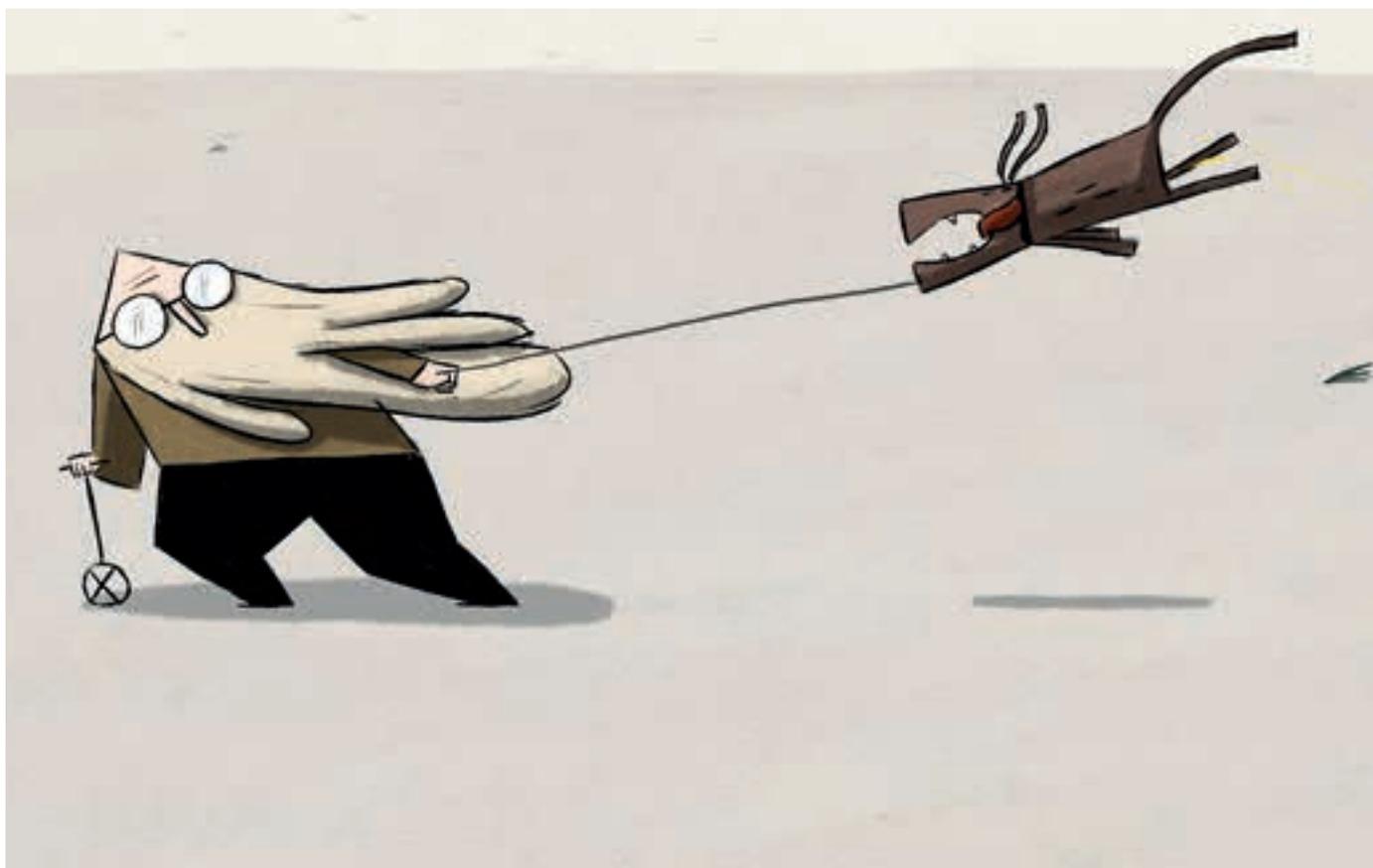
Zum neunten Mal hatte das Molodist Festival Kiew in Kooperation mit German Films und AG Kurzfilm eine [Nacht des deutschen Kurzfilms](#) im Programm, das mit Unterstützung des Auswärtigen Amtes in diesem Jahr um zwei Workshops für junge ukrainische Filmemacher ergänzt wurde. [Deutsche Schwerpunkte](#) mit Sonderprogrammen fanden mit Unterstützung von German Films unter anderem beim kanadischen Kurzfilmfestival REGARD in Saguenay, in Thessaloniki und in Bukarest statt. German Films organisierte Vorführungen des Programms [„Deutscher Filmpreis 2013 unterwegs“](#) in Brasilien, förderte den Austausch deutscher und tschechischer Kurzfilmemacher, deren Kurzfilme in Tschechien und

der Slowakei gezeigt wurden („FeinkOst“) und bezuschusste Vorführungen des Programms „Oberhausen on Tour“ in Mittel- und Südamerika.

Mit maßgeblicher finanzieller Beteiligung durch German Films erschien Anfang des Jahres der Katalog „[German Short Films 2014](#)“, ein von der AG Kurzfilm herausgegebenes, im In- und Ausland bewährtes Nachschlagewerk. Über die Streaming-Plattform [Online Preview](#) kann ein Großteil der seit 2007 in den Katalogen vorgestellten Kurzfilme passwortgeschützt weltweit im Internet gesichtet werden. Ende 2014 standen internationalen Branchenvertretern dort rund 500 deutsche Kurzfilme zu Recherchezwecken zur Verfügung. Ergänzt wurde das Sichtungsangebot durch DVD-Kompilationen mit einer Auswahl der wichtigsten

aktuellen deutschen Kurzfilme, die für die Marktauftritte in Clermont-Ferrand und Berlin (Januar), Cannes (Mai) und Annecy (Juni) herausgegeben wurden.

Auf den Festivals des deutschen Films wurden neben [NEXT GENERATION SHORT TIGER](#) auch weitere Kurzfilme als Vorfilme und Kurzfilmprogrammreihen gezeigt. Filmemacher konnten sich bei German Films über Möglichkeiten zur Auswertung ihrer kurzen Produktionen im Ausland informieren, darüber hinaus bot German Films in Zusammenarbeit mit Festivals [Sammleinreichungen](#) für Kurzfilme an und organisierte Transporte von Vorführkopien. 2014 wurden 72 Reisen deutscher Kurzfilmregisseure zu internationalen Festivals bezuschusst.



DOKUMENTARFILM

Auch im Dokumentarfilmbereich zeigte sich, dass Deutschland über starke Filmtalente verfügt. [NIRGENDLAND](#), der Abschlussfilm von Helen Simon an der HFF München, war bei den beiden wichtigsten internationalen Dokfestivals im Programm. Bei den Hot Docs in Toronto ging er im Wettbewerb an den Start. Beim IDFA in Amsterdam gewann er im Wettbewerb für Studentenfilme den IDFA Award for Student Competition. In Amsterdam war der deutsche Dokumentarfilm mit sieben Beiträgen in den Wettbewerben sehr gut vertreten. Auch die wichtigen A-Festivals in Venedig und Karlovy Vary hatten deutsche Dokumentarfilme im Programm: Filmjournalist und Regisseur Rüdiger Suchsland stellte seinen ersten Dokumentarfilm [VON CALIGARI ZU HITLER](#) in der Lagunenstadt in den Venice Classics erstmals vor. [ISTANBUL UNITED](#) von Farid Eslam und Olli Waldhauer (DE/CZ/CH/TK) feierte im Dokumentarfilmwettbewerb in Karlovy Vary seine internationale Premiere. Schon bei seiner Weltpremiere in Locarno 2013 machte [MASTER OF THE UNIVERSE](#) von Marc Bauder (DE/AT) großen Eindruck. 2014 konnte er den Preis für den Besten Dokumentarfilm beim Europäischen Filmpreis gewinnen.

Beide Großereignisse der Dokumentarfilmszene im Frühling, die Festivals Hot Docs in Toronto und Visions du Réel in Nyon, fanden mit großer deutscher Beteiligung statt. Neben [NIRGENDLAND](#) von Helen Simon waren zwei deutsche Koproduktionen im Wettbewerb International Spectrum vertreten.

Insgesamt liefen 16 deutsche Filme und Koproduktionen im Festival. Im Canadian Spectrum feierte [BEVOR DER LETZTE VORHANG FÄLLT](#) von Thomas Wallner (DE/BE) seine Weltpremiere, der die Geschichte alternder Travestie-Darsteller erzählt. Doris Dörries [DIESES SCHÖNE SCHEISSLEBEN](#), der bei SXSW uraufgeführt wurde, lief in der Sektion Next. Allein sechs Beiträge mit deutscher Beteiligung waren in den Wettbewerben in Nyon programmiert. Thomas Heise präsentiert seinen neuen Film [STÄDTEBEWOHNER](#) in einer Weltpremiere im internationalen Langfilmwettbewerb. Die Nachwuchsfilmemacher Nicole Vögele, Bastian Epple und

Sebastian Mez waren in den Wettbewerben für mittellange Filme und Kurzfilme dabei. German Films richtete eine Magic Hour aus, in der sich die anwesenden Regisseure und Produzenten aus Deutschland dem internationalen Fachpublikum vorstellten.

Beim größten Dokumentarfilmfestival Europas, dem International Documentary Festival (IDFA) in Amsterdam, war der deutsche Dokumentarfilm mit sieben Beiträgen in den Wettbewerben sehr gut vertreten. Unter anderem waren [DAS ORAKEL](#) von Marcus Vetter, [35 COWS AND A KALASHNIKOV](#) von Oswald von Richthofen und [THE QUEEN OF SILENCE](#) von Agnieszka Zwiefka (DE/PL) im Hauptwettbewerb dabei. Matthias Bittner wurde mit [KRIEG DER LÜGEN](#), seinem Abschlussfilm an der Filmakademie Baden-Württemberg, in die IDFA Competition for First Appearances eingeladen. Noch mehr deutsche Nachwuchstalente waren im Wettbewerb für Studentenfilme präsent. Es wurden dort neben Helen Simons [NIRGENDLAND](#) auch [DIE ZUKUNFT GEHÖRT UNS](#) von Marisa Middleton und [ISLAND 36](#) von Asli Özarlan gezeigt. German Films lud gemeinsam mit der AG Dok die internationale Branche zu einem Get Together mit den deutschen Regisseuren und Produzenten im Programm ein.

Weiterhin liefen Filme wie [THE SPECIAL NEED](#) von Carlo Zoratti (DE/IT/AT), [MEINE MUTTER, EIN KRIEG UND ICH](#) von Tamara Trampe, [PEPE MUJICA – LEKTIONEN EINES ERDKLUMPENS](#) von Heidi Specongna und [SONG FROM THE FOREST](#) von Michael Obert auf bedeutenden internationalen Festivals wie u. a. den AFI Docs, der Berlinale, den Festivals in Hongkong, São Paulo sowie Thessaloniki und konnten dort Preise gewinnen.

Zur Unterstützung des deutschen Dokumentarfilms führt German Films seit 2005 eine Reihe von Maßnahmen durch. Dazu gehören die Pflege und der Ausbau von Partnerschaften mit internationalen Dokumentarfilmfestivals, die Organisation von Festivalsichtungen und Sammel- einreichungen, die Beratung von Dokumentarfilmprodu-

zenten bezüglich der Teilnahme an internationalen Festivals, die finanzielle Unterstützung von Untertitelungsmaßnahmen für die Vorführung auf internationalen Festivals, das Schaffen von Networking-Möglichkeiten im internationalen Rahmen sowie die Präsentation von Dokumentarfilmen bei den Festivals des deutschen Films.

2014 organisierte German Films Einreichungen deutscher Dokumentarfilme bei den wichtigen Festivals Hot Docs Toronto, IDFA Amsterdam, AFI Docs, Doc/Fest Sheffield sowie Visions du Réel Nyon. Im Rahmen des DOK Leipzig Festivals fand zum neunten Mal ein Market-Screening für Dokumentar-

filme statt. Dort wurden vier deutsche Dokumentarfilme rund 40 internationalen Einkäufern, Vertretern von TV-Sendern, Weltvertrieben und internationalen Festivals vorgestellt.

Die von der AG DOK durchgeführten und von German Films koordinierten und finanzierten Maßnahmen beinhalteten auch 2014 wieder internationale Messeauftritte, Reisen von deutschen Delegationen zu internationalen Filmmärkten sowie die Organisation und Unterstützung von Koproduktionstreffen oder ähnlichen Branchenevents. Produzentendelegationen (organisiert über die AG DOK) waren auf folgenden Messen und Märkten präsent: Sunny Side La Rochelle, DOCS



DF Mexico, MIPTV/MIPDOC, CoPro Forum Israel Tel Aviv, World Content Markt Prag, Asian Side of the Doc, World Congress of Science and Factual Producers (WCSFP) sowie bei CPH:DOX in Kopenhagen. Auf den Dokumentarfilmfestivals in Sheffield, Toronto (Hot Docs), 1001 Belgesel Istanbul, Lemesos sowie beim ArtDocFest in Moskau präsentierten sich 2014 ebenfalls deutsche Dokumentarfilmmacher. Unterstützt wurden auch das deutsch-afrikanische Koproduktionstreffen beim Dokumentarfilmfestival Ecrans Noirs in Yaoundé

und bei IREP in Lagos sowie das deutsch-chinesische Koproduktionstreffen im Rahmen des Festivals in Guangzhou.

Zur Berlinale erschien auch 2014 wieder der englischsprachige Katalog „German Documentaries“. Die englischsprachige Website www.german-documentaries.de, welche die deutsche Dokumentarfilmszene und ihre Filme präsentiert, wird laufend aktualisiert.



TV

Nach Rekordquoten im europäischen TV, Verkäufen in über 60 Länder und einem Kinostart in den USA 2014 kam am Ende des Jahres noch eine wichtige Auszeichnung für [UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER](#) von Philip Kadelbach dazu. Die deutsche TV-Produktion wurde bei den International Emmys in der wichtigen Kategorie TV Movie/Mini-Series ausgezeichnet. Auch beim Shanghai TV Festival konnte [UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER](#) gewinnen. Philip Kadelbach wurde Bester Regisseur in der Sektion TV-Film. Eine weitere Magnolie ging an Mo Asumang als Beste Regisseurin im Bereich Documentary für [DIE ARIER](#). Beim Festival de Télévision de Monte Carlo wurde [PASS GUT AUF IHN AUF](#) von Johannes Fabrick als Bester TV-Film mit einer Goldenen Nymphe ausgezeichnet. Eine weitere Goldene Nymphe erhielt Julia Koschitz als Beste Hauptdarstellerin. Der Film hatte zuvor bei der FIPA Biarritz schon den Preis für das Beste Drehbuch erhalten. Beim World Media Festival im kanadischen Banff ging der Hauptpreis Rockie Award als Bestes TV-Movie an [DIE HOLZBARONIN](#) von Marcus O. Rosenmüller (DE/AT). So konnten deutsche Produktionen 2014 bei diesen drei wichtigen internationalen TV-Festivals insgesamt fünf Hauptpreise gewinnen.

Zur Unterstützung des deutschen TV-Films im Ausland betreut German Films regelmäßig wichtige TV-Festivals und TV-Messen und war 2014 auf den Messen in Cannes, MipTV und MipCom, mit einem [Gemeinschaftsstand](#) vertreten. German Films ist offizieller Partner der FIPA (Festival international de Programmes Audiovisuels) in Biarritz und organisierte auch 2014 eine Sichtung deutscher TV-Filme für die Festivalleitung in München. Während des Festivals lud German Films zu einem Essen mit Gästen aus der deutschen und europäischen TV-Branche, um die Zusammenarbeit zu fördern. Mit dem Shanghai TV Festival im wichtigen Wachstumsmarkt China besteht eine intensive Zusammenarbeit. German Films bot deutschen Produzenten und Sendern 2014 wieder die Möglichkeit einer Sammel-einreichung.



KOOPERATIONEN/ UNTERSTÜTZUNG

German Films kooperiert mit einer Reihe von filmrelevanten nationalen und internationalen Institutionen wie beispielsweise:

DEUTSCHE WELLE

German Films unterstützt das Kinomagazin der Deutschen Welle sowohl finanziell mit 45.000 Euro im Jahr als auch inhaltlich. Die Deutsche Welle begleitet German Films zu internationalen Festivals und zu Festivals des deutschen Films.

EFP – EUROPEAN FILM PROMOTION

German Films ist Gründungsmitglied der European Film Promotion (EFP), eines Zusammenschlusses von europäischen Agenturen mit ähnlicher Aufgabenstellung wie German Films. Sitz der EFP ist Hamburg. Zu ihren Hauptaufgaben gehört die Entwicklung und Realisierung gemeinsamer Projekte für die Präsentation europäischer Filme auf internationaler Ebene. Triebfeder für die Gründung der Organisation war die Erkenntnis, dass die europäischen nationalen Agenturen nicht nur als wertvolle Informationsbörsen fungieren, sondern auch über die gemeinsame Präsentation ihrer Filme, z. B. bei Festivals und Messen, eine höhere Visibilität und weitere Synergieeffekte erzielen können. So war die EFP 2014 auf dem Filmmarkt des Busan International Film Festival mit einem Stand vertreten. Beim Shanghai International Film Festival hatten Rechtinhaber die Möglichkeit, für das Marketing ihrer Filme das Film Sales Support Program der EFP zu nutzen. Im Rahmen

der Berlinale präsentiert die EFP mit den SHOOTING STARS die besten europäischen Nachwuchsschauspieler des Jahres. In Cannes und Toronto bietet die EFP mit den Programmen PRODUCERS ON THE MOVE und Toronto PRODUCERS' LAB Produzenten die Möglichkeit, sich und ihre Projekte zu präsentieren.

GOETHE-INSTITUT

German Films arbeitet bei verschiedenen Projekten, wie z. B. bei einigen Festivals des deutschen Films, eng mit dem Goethe-Institut zusammen. So programmiert das Goethe-Institut in Paris jedes Jahr eine Retrospektive im Festivalrahmen, beim Festival in China fand eine intensive Zusammenarbeit zwischen dem dortigen Goethe-Institut und German Films statt. Auch bei weiteren Veranstaltungen gibt es Kooperationen. In Budapest war German Films 2014 Partner beim SEHENSWERT-Filmfestival des Goethe-Instituts, in Prag und Hongkong wurden ebenfalls die jeweiligen Veranstaltungen des Goethe-Instituts unterstützt.

DAS RENDEZ-VOUS: DEUTSCH-FRANZÖSISCHES FILMTREFFEN

Seit 2003 organisieren German Films und uniFrance Films das deutsch-französische Filmtreffen. Dabei handelt es sich um ein Treffen von Produzenten, Regisseuren und Vertretern der deutschen und französischen Filmbranche auf Initiative der deutsch-französischen Filmakademie. Ziel des Filmtreffens ist die Verstärkung der Zusammenarbeit und des Austausches zwischen beiden Ländern. 2014 fand die zwölfte Ausgabe des Filmtreffens in Leipzig statt. Die Staatsministerin für Kultur und Medien, Prof. Monika Grütters, sprach bei einem feierlichen Galadinner zu den 220 Teilnehmern aus der deutschen und französischen Filmbranche. Verschiedene Fachpanels luden zu Diskussion und interkulturellem Austausch unter den anwesenden Produzenten, Regisseuren, Vertretern von Fernsehsendern und Weltvertrieben ein. Bei einem Koproduktionsmarkt stellten 16 Produzenten ihre Projekte vor.

ZUSÄTZLICHE KOOPERATIONEN BESTEHEN MIT

- Cineuropa (regelmäßiger Informationsaustausch bzgl. deutscher Produktionen und Filmmacher)
- Europanet (regelmäßiger Informationsaustausch bzgl. deutscher Produktionen und Filmmacher)
- European Film Academy (Mitglied)
- Stiftung Goldener Spatz (Stiftungsmitglied)
- Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung (Kuratoriumsmitglied)
- SPIO (Mitglied)

ANLAGEN

AUSWAHL AUSZEICHNUNGEN DEUTSCHER FILME AUF INTERNATIONALEN FILMFESTIVALS 2014

1001 GRAMS

Bent Hamer

NO/DE/FR

Chicago International Film Festival
Silver Hugo – Best Cinematography

2014 FESTIVAL TRAILER – HOLLAND ANIMATION FILM FESTIVAL

Andreas Hykade

Ottawa International Animation Festival
Best Promotional Animation

A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE

Roy Anderson

SE/DE/FR/NO

Venice International Film Festival
Golden Lion for Best Film

A TALE

Katrin Thomas

Entrevues Belfort International Film Festival
Grand Prix Best Short Film

ABOUT A GIRL

Mark Monheim

GIJÓN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Enfants Terribles Prize for Best Feature Film
(over 13 years old)

ANDERSWO

Ester Amrami

Berlinale

FGYO-Award Dialogue en perspective

ANDERSWO

Ester Amrami

Karlovy Vary International Film Festival
Independent Camera Award

ANDERSWO

Ester Amrami

International Film Festival Molodist, Kiev
The Grand Prix for the Best Competition Film

ANDERSWO

Ester Amrami

International Film Festival Molodist, Kiev
Special Mention from the Ecumenical Jury

ANDERSWO

Ester Amrami

International Film Festival Molodist, Kiev
Audience Award (Full-Length Competition)

ART WAR

Marco Wilms

International Film Festival and Forum of
Human Rights Geneva
Gilda Vieira de Mello Prize

ART WAR

Marco Wilms

Planete Doc Warschau

Amnesty International Award - Honorable
Mention

AT HOME

Athanasios Karanikolas

GR/DE

Berlinale

Prizes of the Ecumenical Jury: Prize Winner
Forum 2014

BAHAR IM WUNDERLAND

Behrooz Karamizade

Girona Film Festival

Lobende Erwähnung

BEFORE THE LAST CURTAIN FALLS

Thomas Wallner

DE/BE

Hot Docs Toronto

Special Jury Prize - Canadian Feature
Documentary

BERLIN TROIKA

Andrej Gontcharov

Montreal World Film Festival

Erster Preis des Student Film Festival -
Internationaler Wettbewerb

BERLIN TROIKA

Andrej Gontcharov

L.A. Shorts Fest

Best Drama

BERLIN TROIKA

Andrej Gontcharov

International Film Festival Molodist, Kiev
Jury Prize for the Best Student Film

BERLIN TROIKA

Andrej Gontcharov

Camerimage International Film Festival

Laszlo Kovacs Student Award –

The Golden Tadpole

BHAVINI - ICH WILL NUR TANZEN

André Hörmann

Chicago International Children's Film Festival
Children's Jury Prize - Documentary Short Film

BOLES

Spela Cadez

SI/DE

Hiroshima Animation Film Festival
Debut Prize

BOLES

Spela Cadez

SI/DE

Anima Brussels
Audience Award - Best Short Film

BOLES

Spela Cadez

SI/DE

KROK International Animation Film Festival
Diploma "For the Best Adaptation"

BOLES

Spela Cadez

SI/DE

MONSTRA - Lisbon Animated Film Festival
Grand Prix

BOLES

Spela Cadez

SI/DE

Animafest Zagreb

Audience Award

BREATHING EARTH:

SUSUMU SHINGU'S DREAM

Thomas Riedelsheimer

DE/GB

Artifa Montreal

Jury Award

CAPITAL C

Jørg M. Kundinger & Timon Birkhofer

DE/US

Zurich Film Festival

Focus Switzerland, Germany, Austria – Special
Mention

CLAUDIU AND THE FISH

Andrei Tanase

DE/RO

FEC European Short Film Festival Cam-
brils-Reus

Audience Award

CLAUDIU AND THE FISH

Andrei Tanase

DE/RO

Cyprus International Short Film Festival

Best Director

COME TO MY VOICE**Hüseyin Karabey**

TK/DE/FR

Istanbul Film Festival

Cineuropa Preis

COME TO MY VOICE**Hüseyin Karabey**

TK/DE/FR

Istanbul Film Festival

Golden Tulip: Beste Musik

COME TO MY VOICE**Hüseyin Karabey**

TR/FR/DE

Mar del Plata International Film Festival

Golden Astor Best Feature Film

COME TO MY VOICE**Hüseyin Karabey**

TR/FR/DE

Mar del Plata International Film Festival

Audience Award Best Feature Film International Competition

COMEBACK TO GO!**Florian Sailer**

BuSho - Budapest International Short Film Festival

Special Prize of Sopron

CONFESSIONS WITH AN OPEN CURTAIN**Eli Cortiñas**

Nashville Film Festival

Experimental Shorts - Grand Jury Prize

CONGRESS, THE**Ari Folman**

IL/DE/PL/LU/FR/BE

Nashville Film Festival

Graveyard Shift Competition - Best Actress (ex aequo): Robin Wright

CORN ISLAND**George Ovashvili**

GE/DE/FR/CZ/KZ

Karlovy Vary International Film Festival

Grand Prix - Crystal Globe

CORN ISLAND**GEORGE OVASHVILI**

GE/DE/FR/CZ/KZ

Karlovy Vary International Film Festival

The Ecumenical Jury Award

CORRECTIONS CLASS**Ivan Tverdovsky**

RU/DE

Karlovy Vary International Film Festival

East of the West Award

CORRECTIONS CLASS**Ivan Tverdovsky**

RU/DE

Karlovy Vary International Film Festival

FEDEORA AWARD - Lobende Erwähnung

CORRECTIONS CLASS**IVAN TVERDOVSKY**

RU/DE

International Film Festival Molodist, Kiev

Jury Prize for the Best Full-Length Film

CORRECTIONS CLASS**Ivan Tverdovsky**

RU/DE

Marrakech International Film Festival

L'ÉTOILE D'OR - LE GRAND PRIX DU FESTIVAL

DAME MIT HUND**Sonja Rohleder**

Leeds International Film Festival

World Animation Award

DAS BLÜHENDE LEBEN**Clemens Roth**

Beijing Film Academy International Student

Film and Video Festival

Audience Award

DAS RADIKAL BÖSE**Stefan Ruzowitzky**

DE/AT

Jerusalem Film Festival

The Avner Shalev-Yad Yashem Chariman's

Award for Artistic Achievement in Holocaust Related Films

DAS SATANISCHE DICKICHT - EINS**Willy Hans**

2ANNAS Riga International Film Festival

Best International Short

DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN**Ingo Haeb**

Montreal World Film Festival

Best Artistic Contribution (Feature Films Jury Award)

DAS, WAS BLEIBT**Liv Scharbatke**

Tirana International Film Festival

Best Short Animation - Internet Vote

DER 7BT ZWERG**Boris Aljinovic, Harald Siepermann**

Sevilla International Film Festival

Junior Giraldilto Award

DER ANSTÄNDIGE**Vanessa Lapa**

IL/AT/DE

Jerusalem Film Festival

The Van Leer Award for Best Israeli Full

Length Documentary Film

DER SAMURAI**Till Kleinert**

Fantaspoa

Jury Award: Bester Spielfilm

DER SAMURAI**Till Kleinert**

FrightFest London

Best Erect Penis To Redress The Balance Of

All The T&A Displayed In So Many Films

DER UNFERTIGE**Jan Soldat**

Olhar de Cinema - Curitiba International Film

Festival

Special Jury Prize - Short Film Competition

DIE FAMILIE**Stefan Weinert**

Berlinale

Cinema for Peace Most Valuable

Documentary of the Year 2014

DIE FRAU DES POLIZISTEN**Philip Gröning**

Motovun Film Festival

Lobende Erwähnung

DIE FRAU HINTER DER WAND**Grzegorz Muskala**

International Film Festival of Tamilnadu, India

Beste Regie: Grzegorz Muskala

DIE SCHAUKELE DES SARGMACHERS**Elmar Imanov**

NexT Film Festival Bucharest

Publikumspreis für den besten ausländischen

Film

DIE SCHWARZEN BRÜDER**Xavier Koller**

DE/CH

International Film Festival Molodist, Kiev

Molodist for Kids International Competition:

Best Film

DIPLOMATIE**Volker Schlöndorff**

FR/DE

Semana Internacional de Cine (SEMINICI),

Valladolid

Best Director Award

DIPLOMATIE**Volker Schlöndorff**

FR/DE

Semana Internacional de Cine (SEMINICI),

Valladolid

Best Actor Award: Niels Arestrup

DIPLOMATIE**Volker Schlöndorff**

FR/DE

Shanghai Film Festival

Bestes Screenplay

DOMINO EFFECT**Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski**

PL/DE

Visions du Réel, Nyon

Prix interreligieux

DRIFTER**Gábor Hörcher**

DE/HU

International Documentary Film Festival

Amsterdam

The IDFA Award for First Appearance

DUSTIN**Kristina Jäger**

Sedicicorto - Forli International Short Film

Festival

16ORO - Animare

EAT**Moritz Krämer**

Open Cinema International Short and Anima-

tion Film Festival St. Petersburg

International Environmental NGO BELLONA

EIN BLINDER HELD -**DIE LIEBE DES OTTO WEIDT****Kai Christiansen**

Haifa International Film Festival

The Tobias Szpancer Award for Best Film -

Between Judaism and Israelism:

Lobende Erwähnung

EIN GEWISSES ZIMMER**Pauline Rönneberg**La Cabina Festival Internacional de Mediometrajes
Best Cinematography**EIN MÄRCHEN VON EINER UNMÖGLICHEN STELLE IM UNIVERSUM****Markus Wulf**Beijing Film Academy International Student Film and Video Festival
Audience Award**EINE GUTE GESCHICHTE
MARTIN-CHRISTOPHER BODE**Aesthetica Short Film Festival York
Best Drama**EXIT MARRAKECH****Caroline Link**Giffoni Film Festival
Gryphon Award – Best Film (Official Competition Generator +16)**FACK YOU GÖHTE****Bora Dagtekin**Monte Carlo Film Festival de la Comédie
Beste Regie: Bora Dagtekin**FACK YOU GÖHTE****Bora Dagtekin**Monte Carlo Film Festival de la Comédie
Bester Hauptdarsteller: Elyas M'Barek**FACK YOU GÖHTE****Bora Dagtekin**Monte Carlo Film Festival de la Comédie
Spezialpreis der Jury: Christof Wahl**FEUCHTGEBIETE****David F. Wnendt**Nashville Film Festival
Graveyard Shift Competition – Grand Jury Prize Feature Film**FEUCHTGEBIETE****David F. Wnendt**Nashville Film Festival
Graveyard Shift Competition – Best Actress (ex aequo): Carla Juri**FINSTERWORLD****Frauke Finsterwalder**Vancouver International Women In Film Festival
IATSE Award for Best Feature**FINSTERWORLD****Frauke Finsterwalder**Edinburgh International Film Festival
AWFJ EDA Award for Best Female-Directed Narrative**FLAPPING IN THE MIDDLE OF NOWHERE****Nguyen Hoang Diep**VN/FR/NO/DE
Venice International Film Festival
FEDEORA Jury Prize – Best Film**FOREVER OVER****ERIK SCHMITT**Curtocircuito Santiago de Compostela International Short Film Festival
Audience Award Best Short Film**FREMDKÖRPER****Ozan Mermer****DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
GOLDENE GIRAFFE - BESTER KURZFILM****GENTE PERRA****Anja Dornieden,****Juan David González Monroy**Ann Arbor Film Festival
George Manupelli Founder's Spirit Award**GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALEM****Ronit & Shlomi Elkabetz**

FR/DE/IL

Jerusalem Film Festival
The Haggiag Award for Best Israeli Feature (ex aequo)**GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALEM****Ronit & Shlomi Elkabetz**

FR/DE/IL

Jerusalem Film Festival
The Haggiag Award for Best Israeli Actor: Menashe Noy**GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALEM****Ronit & Shlomi Elkabetz**

FR/DE/IL

Jerusalem Film Festival
The Favorite Audience Award**GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALLEM****Ronit & Shlomi Elkabetz**

FR/DE/IL

Hamptons International Film Festival
Golden Starfish Award: Narrative Feature Competition**GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALLEM****Ronit & Shlomi Elkabetz**

FR/DE/IL

San Sebastian International Film Festival
TVE Another Look Award – Special Mention**GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALLEM****Ronit & Shlomi Elkabetz**

FR/DE/IL

Chicago International Film Festival
Silver Hugo – Best Screenplay**GREAT****Andreas Henn**ÉCU - European Independent Film Festival
Paris
Best European Independent Comedy**GREAT****Andreas Henn**Open Cinema International Short and Animation Film Festival St. Petersburg
Audience Award Best Fiction**HALEEMA****Boris Schaarschmidt**

DE/US

Tiburon Film Festival
Best Short**HARMONY LESSONS****Emir Baigazin**

KZ/DE/FR

Festival Premiers Plans Angers
Grand Prix**HAUNTED****Liwaa Yazji**

DE/SY

FID Marseille
First Film Prize - Special Mention**HIGH WOOL****Moritz Mugler, Nikolai Maderthoner**KROK International Animation Film Festival
Diploma "For Accurate Hitting of the Target"**HISTORY OF FEAR****BENJAMIN NAISHTAT**

AR/UY/DE/FR

New Horizons Film Festival Wroclaw
FIPRESCI-Preis**HISTORY OF FEAR****Benjamin Naishtat**

AR/UY/DE/FR

San Francisco International Film Festival
New Directors Prize (Narrative Feature Competition)**HOUSTON****Bastian Günther**Oporto International Film Festival-Fantporto
Director's Week Best Actor Award: Garreth Dillahunto**I AM NOT HIM****Tayfun Pirselimoglu**

TK/FR/GR/DE

Istanbul Film Festival
Golden Tulip: Bester Film**I AM NOT HIM****Tayfun Pirselimoglu**

TK/FR/GR/DE

Istanbul Film Festival
Golden Tulip: Bestes Drehbuch**I AM NOT HIM****Tayfun Pirselimoglu**

TK/FR/GR/DE

Istanbul Film Festival
Golden Tulip: Beste Musik**ICH HAB NOCH AUFERSTEHUNG****Jan-Gerrit Seyler**Drama International Short Film Festival
EFA Award**ICH HAB' NOCH AUFERSTEHUNG****Jan-Gerrit Seyler**ÉCU - European Independent Film Festival Paris
Lobende Erwähnung**IM KRIEG****Nikolai Vialkowitzsch**Festival 3D-IMAGE (Lodz, Polen)
Bester Dokumentarfilm**IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS****Giulio Ricciarelli**Festival Interlational du Film d'Histoire
Pessac
Jurypreis in der Spielfilmkategorie**IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS****Giulio Ricciarelli**Festival Interlational du Film d'Histoire
Pessac
Preis der Studentenjury in der Spielfilmkategorie

IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS**Giulio Ricciarelli**Festival Interlational du Film d'Histoire
Pessac
Publikumspreis in der Spielfilmkategorie**IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS****Giulio Ricciarelli**Les Arcs European Film Festival
Special Jury Mention**IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS****Giulio Ricciarelli**Les Arcs European Film Festival
Audience Choice Prize with France 4**IMPLAUSIBLE THINGS****Rita Macedo**DE/PT
International Independent Film Festival
IndieLisboa
New Talent Award FNAC**INFINITE JETZT****Julie Pfeleiderer**New Orleans Film Festival
Special Jury Award - Experimental Shorts**IRAQI ODYSSEY****Samir**CH/DE
Abu Dhabi Film Festival
NETPAC AWARD for Best Asian Film**JOB INTERVIEW****Julia Walter**Chennai Women's International Film Festival
Bester Kurzfilm**JOB INTERVIEW****Julia Walter**Chennai Women's International Film Festival
Beste Regie**JOB INTERVIEW****Julia Walter**Hamptons International Film Festival
Best Short Film (Student Short Films
Showcase)**JULIA****J. Jackie Baier**DE/LT
Guadalajara International Film Festival
Special Mention – Maguey Award**JULIA****J. Jackie Baier**DE/LT
Queer Lisboa
Bester Dokumentarfilm**JULIA****J. Jackie Baier**DE/LT
Outview Film Festival Athens
Bester Dokumentarfilm**JULIA****J. Jackie Baier**DE/LT
TLVfest Tel Aviv
Bester internationaler Dokumentarfilm**KATHEDRALEN****Konrad Kästner**RiverRun International Film Festival
Best Documentary Short**KETTEN DER LIEBE****Martina Plura**ÉCU - European Independent Film Festival
Paris
Best Actress (Lotta Doll)**KIRIK BEYAZ LALELER****Aykan Safoglu**DE/TR
Ann Arbor Film Festival
Kinetta Archival Film Award**KOMM UND SPIEL****Daria Belova**Brno Sixteen
Honorable Mention Acting**KRAKE****Regina Welker**MONSTRA - Lisbon Animated Film Festival
Best Student Film - Junior Jury**KREUZWEG****Dietrich Brüggemann**Berlinale
Silver Bear for Best Script**KREUZWEG****Dietrich Brüggemann**Berlinale
Prizes of the Ecumenical Jury: Prize Winner
Competition 2014**KREUZWEG****Dietrich Brüggemann**Edinburgh International Film Festival
The Students' Critic Jury Award**KREUZWEG****Dietrich Brüggemann**European Film Festival Palic
Golden Tower - Beste Regie**KREUZWEG****Dietrich Brüggemann**Semana Internacional de Cine (SEMINICI),
Valladolid
Silver Spike Feature Length**KREUZWEG****Dietrich Brüggemann**Semana Internacional de Cine (SEMINICI),
Valladolid
Official Section Youth Jury Award**KREUZWEG****Dietrich Brüggemann**Semana Internacional de Cine (SEMINICI),
Valladolid
Cultural Diversity Award**KREUZWEG****Dietrich Brüggemann**Abu Dhabi Film Festival
New Horizons Competition: Special Jury
Award**KROKODILE OHNE SATTEL****Britta Wandaogo**New York International Children's Film
Festival
Special Jury Award - Best Live Action Short**LABORAT****Guillaume Cailleau**Berlinale
Silver Bear Jury Prize (Short Film)**LE MERAUVIGLIE****Alice Rohrwacher**IT/CH/DE
Festival de Cannes
Grand Prix**LIEBE MICH!****Philipp Eichholtz**Tirana International Film Festival
Best Editing "Luc Barnier"**LIEBLING****Izabela Plucinska**DE/PL
Drama International Short Film Festival
Best Animation Film**LOLA AUF DER ERBSE****Thomas Heinemann**Castellinaria-Festival Internazionale del
cinema giovane Bellinzona
ASPI Award**LOLA AUF DER ERBSE****Thomas Heinemann**Internationales Kinderfilmfestival Wien
Zuschauerpreis**LOLA AUF DER ERBSE****Thomas Heinemann**Olympia Film Festival
Beste Regie: Thomas Heinemann**LOLA AUF DER ERBSE****Thomas Heinemann**Olympia Film Festival
ECFA Award**LOLA AUF DER ERBSE****Thomas Heinemann**Olympia Film Festival
Greek Actor's Guild Award: Tabea Hanstein**LOS ÁNGELES****Damian John Harper**DE/MX
Guadalajara International Film Festival
Best first feature film**LOS HONGOS****Oscar Ruiz Navia**CO/FR/AR/DE
Locarno Film Festival
Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti
del presente**LOS HONGOS****Oscar Ruiz Navia**CO/FR/AR/DE
Sevilla International Film Festival
Special Mention The New Waves Second
Award**LOVE STEAKS****Jakob Lass**SLAMDANCE FILM FESTIVAL
Slamdance Trailer Competition Grand Prize**LOVE STEAKS****Jakob Lass**First Time Fest New York
Outstanding Award in Film Editing

- LOVE STEAKS**
Jakob Lass
First Time Fest New York
Grand Prize
- LOVE STEAKS**
Jakob Lass
Evolution Mallorca International Film Festival
Bester Spielfilm
- LOVE STEAKS**
Jakob Lass
Evolution Mallorca International Film Festival
Beste Darstellerin in einem Spielfilm:
Lana Cooper
- MASTER OF THE UNIVERSE**
Marc Bauder
Paris Human Rights International
Film Festival
Grand prix de la compétition officielle
- MEERES STILLE**
Juliane Fezer
Kitzbühel Filmfestival
Bester Spielfilm
- MEIN LETZTES KONZERT**
Selcuk Zvi Cara
Rhode Island International Film Festival
Grand Prize - Best Cinematography
- MEINE BESCHNEIDUNG**
Arne Ahrens
BuSho - Budapest International Short
Film Festival
BuSho Main Prize - Bronze BuSho
- MEINE MUTTER, EIN KRIEG UND ICH**
Johann Feindt & Tamara Trampe
Berlinale
Heiner Carow Prize
- MEMORIES ON STONE**
Shawkat Amin Korki
IQ/DE
Abu Dhabi Film Festival
Best Film from the Arab World
- MODRIS**
Juris Kursietis
LV/GR/DE
San Sebastian International Film Festival
KUTXA New Directors Award – Special
Mention
- MR. KAPLAN**
Alvaro Brechner
UY/ES/DE
Mar del Plata International Film Festival
SICA-Award
- NACHT GRENZE MORGEN**
Felicitas Sonvilla, Tuna Kaptan
Go Short Nijmegen
Dioraphte Encouragement Award for Best
Student Film
- NADESHDA**
Anna Frances Ewert
Montreal World Film Festival
Bester Dokumentarfilm im Student Film
Festival - Internationaler Wettbewerb
- NASHORN IM GALOPP**
Erik Schmitt
RiverRun International Film Festival
Special Jury Prize for Visual Ingenuity
- NASHORN IM GALOPP**
Erik Schmitt
Nashville Film Festival
Narrative Shorts - Grand Jury Prize
- NASHORN IM GALOPP**
Erik Schmitt
Mecal International Animation and Short
Film Festival Barcelona
Youth Jury Obliqua Award
- NASHORN IM GALOPP**
Erik Schmitt
Brest European Short Film Festival
Prix Format Court, Special Mention - Youth
Jury
- NEBEL**
Nicole Vögele
Berlinale
FGYO-Award Dialogue en perspective: Special
Mention
- NIRGENDLAND**
Helen Simon
International Documentary Film Festival
Amsterdam
The IDFA Award for Student Competition
- NO LAND'S SONG**
Ayat Najafi
DE/FR
Montreal World Film Festival
Audience Award for Best Documentary
- NO LAND'S SONG**
Ayat Najafi
Montreal World Film Festival
FIPRESCI Prize for a film in the World Com-
petition
- NO LAND'S SONG**
Ayat Najafi
DE/FR
Gijón International Film Festival
DOCUFICX Prize
- OF HORSES AND MEN**
Benedikt Erlingsson
IS/DE
Aubagne International Film Festival
Feature Film Competition: Grand Prix for the
Best Original Score
- OF HORSES AND MEN**
Benedikt Erlingsson
IS/DE
Aubagne International Film Festival
Feature Film Competition: Best Film
- OLGASTRASSE 18**
Jörg Rambaum, Liv Scharbatke
American Documentary Film Festival
Best Animated Short
- PHOENIX**
Christian Petzold
San Sebastian International Film Festival
FIPRESCI Prize
- PHOENIX**
Christian Petzold
Lisbon & Esotril Film Festival
Special Jury Award João Bénard da Costa
- PIERROT LUNAIRE**
Bruce LaBruce
DE/CA
Berlinale
TEDDY AWARD: Teddy Jury Award 2014
- PORTRAIT OF A LONE FARMER**
Tom Akinleminu
DK/DE
Zimbabwe International Film Festival
Best director [Documentary Film]
- PRAIA DO FUTURO**
Karim Aïnouz
BR/DE
San Sebastian International Film Festival
Sebastiane Award – Best Latin American Film
- PRIDE**
Pavel G. Vesnakov
DE/BG
Sofia International Film Festival
Special Jury Mention
- PRIDE**
Pavel G. Vesnakov
DE/BG
Festival du Cinéma de Brive
Grand Prix European Competition
- PRIDE**
Pavel G. Vesnakov
DE/BG
Clermont-Ferrand Short Film Festival
Grand Prix International Competition
- PRIDE**
Pavel G. Vesnakov
DE/BG
Go Short Nijmegen
Best European Short Fiction Film
- PRIDE**
Pavel G. Vesnakov
DE/BG
Brussels Short Film Festival
Best Male Actor
- PRIDE**
Pavel G. Vesnakov
Alcine - Festival de Cine de Alcalá de Henares
First Prize "Alcine" - European Short Film
Competition
- PRIDE**
Pavel G. Vesnakov
DE/BG
Ozu Film Festival
Queermaneki Award
- QUATSCH UND DIE NASENBÄRBANDE**
Veit Helmer
Zurich Film Festival
Audience Award for Children's Film
- QUATSCH UND DIE NASENBÄRBANDE**
Veit Helmer
Cinemagic Film Festival UK
Best Feature Film for a Children's Audience

QUATSCH UND DIE NASENBÄRBADE**Veit Helmer**International Film Festival Molodist, Kiev
Molodist for Kids International Competition:
Special Mention**QUATSCH UND DIE NASENBÄRBADE****Veit Helmer**Gijón International Film Festival
Enfants Terribles Prize for Best Feature Film
(up to 12 years old)**QUATSCH UND DIE NASENBÄRBADE****Veit Helmer**Juniorfest Plzen
Publikumspreis Wettbewerbssektion 1 (für
Kinder zw. 5 und 10 Jahren)**REDEMPTION****Miguel Gomes**PT/FR/DE/IT
Bucharest International Experimental Film
Festival
Best Direction Award**RETURN TO HOMS****TALAL DERKI**DE/SY
International Film Festival and Forum of
Human Rights Geneva
FIFDH Grand Prix**RETURN TO HOMS****Talal Derki**DE/SY
Abu Dhabi Film Festival
Documentary Film Competition:
Lo
bende Erwähnung**RICKY - NORMAL WAR GESTERN****Kai S. Pieck**Children's Film Festival Seattle
Jury Special Prize for Excellence in Character
and Story Development**ROAD TRIP****Xaver Xylophon**Brno Sixteen
Student Jury Award, Honorable Mention
Animation**ROLLIN' SAFARI****Kyra Buschor, Anna Habermehl,****Constantin Paeplov**Anima Brussels
Animated Night Audience Award Best Short
Film**SCHERBENPARK****Bettina Blümner**Filmtage Bozen
Preis des Landes Südtirol: Bester Spielfilm**SECOND LIFE: HERBERT VON KARAJAN****Eric Schulz**AT/DE
Artifa Montreal
Award for Best Film for Television**SHARUKH SUCHT DAS GLÜCK****André Hörmann**Chicago International Children's Film Festival
Liv Ullmann Peace Prize**SHOPPING****Vladilen Vierny**FR/DE
Brussels Short Film Festival
Special Jury Mention International Compe-
tition**SIEBEN MAL AM TAG BEKLAGEN WIR
UNSER LOS UND NACHTS STEHEN WIR AUF
UM NICHT ZU TRÄUMEN****Susann Maria Hempel**2ANNAS Riga International Film Festival
Special Mention**SILENCE IN DREAMLAND****Tito Molina**EC/DE
Guadalajara International Film Festival
Special Mention**SI-O-SE POL****Henrik Peschel**Arizona Film Festival
Festival Grand Prize**SI-O-SE POL****Henrik Peschel**Gwangju International Film Festival
Kim Daejung Nobel Peace Film Award**SI-O-SE POL****Henrik Peschel**Harlem International Film Festival
Beste Kamera: Kristian Leschner**SI-O-SE POL****Henrik Peschel**IndieCork Film Festival
Best Indie Feature**SI-O-SE POL****Henrik Peschel**Oaxaca FilmFest
Special Prize for Human Rights Recognition**SI-O-SE POL****Henrik Peschel**Bridge Film Fest in Mitrovica, Kosovo
Bester Darsteller: Ramin Yazdani**SI-O-SE POL****Henrik Peschel**International Film Festival of Tamilnadu,
India
Bester Darsteller: Ramin Yazdani**SIVAS****Kaan Müjdeci**TR/DE
Venice International Film Festival
Special Jury Prize**SIVAS****Kaan Müjdeci**TR/DE
Abu Dhabi Film Festival
Child Protection Award for Best Script**SNAIL TRAIL****Philipp Artus**BuSho - Budapest International Short Film
Festival
Best Experimental**SONG FROM THE FOREST****Michael Obert**Planete Doc Warschau
Lower Silesia Grand Prix**SONNTAG 3****Jochen Kuhn**Animafest Zagreb
Golden Zagreb Award - Encouragement of
Creativity and Innovative Artistic Achievement**STILLER LÖWE****Sven Philipp Pohl**Aubagne International Film Festival
Short Film Competition: Grand Prix for the
Best Original Score**STILLER LÖWE****Sven Philipp Pohl**FIKE - International Short Film Festival Évora
Best Cinematography**SUBSTANZ****Sebastian Mez**Documenta Madrid
Short Film Jury's Second Prize**SUBSTANZ****Sebastian Mez**Curtocircuito Santiago de Compostela
International Short Film Festival
Award for Best Explora Short Film**SUNNY****Barbara Ott**Message to Man International Film Festival
St. Petersburg
Centaur Prize Best Short Film**SUNNY****Barbara Ott**Shnit Kurzfilmfestival Bern
PLAYGROUND Audience Award**SUNNY****Barbara Ott**La Cabina Festival Internacional de Medi-
ometrajes
Best Actor (Vincent Krüger)**THE CHICKEN****Una Gunjak**DE/HR
Sarajevo Film Festival
Heart of Sarajevo for Best Film in the Short
Film Competition**THE CHICKEN****Una Gunjak**DE/HR
Encounters Short Film & Animation Festival
Bristol
European Film Academy Nomination**THE CHICKEN****Una Gunjak**DE/HR
Cyprus International Short Film Festival
Best Short Film - Second Prize**THE CHICKEN****Una Gunjak**DE/HR
Cinemed - Festival International du Cinéma
Méditerranéen de Montpellier
Grand Prix Short Film

THE CHICKEN**Una Gunjak**

DE/HR

Brno Sixteen

Main Award, Petra Hvižd Award

THE CHICKEN**Una Gunjak**

DE/HR

Brest European Short Film Festival

Special Mention - Official Jury

THE CHICKEN**Una Gunjak**

DE/HR

Stockholm International Film Festival

Bester Kurzfilm

THE FAREWELL PARTY**Sharon Maymon, Tal Granit**

IL/DE

Semana Internacional de Cine (SEMINICI),

Valladolid

Golden Spike Feature Length

THE FAREWELL PARTY**Sharon Maymon, Tal Granit**

IL/DE

Semana Internacional de Cine (SEMINICI),

Valladolid

Best Actress Award: Levana Finkelshtein

und Aliza Rozen

THE FAREWELL PARTY**Tal Granit**

IL/DE

Haifa International Film Festival

The NU Image Award for Best Actress: Levana

Finkelstein

THE GRAND BUDAPEST HOTEL**Wes Anderson**

UK/DE

Berlinale

Silver Bear Grand Jury Prize

THE GREEN PRINCE**Nadav Schirman**

DE/UK/IL

Sundance Film Festival

Audience Award World Cinema: Documentary

THE GREEN PRINCE**Nadav Schirman**

DE/UK/IL

Moscow International Film Festival

Zuschauerpreis: Bester Dokumentarfilm

THE JUDGEMENT**Stephan Komandarev**

BG/DE/MK

Sofia International Film Festival

The Award For Best Bulgarian Feature Film

THE LAMB**Kutlug Ataman**

TK/DE

Berlinale

CICAE ART CINEMA AWARD. Prize Winner

Panorama 2014

THE LAMB**Kutlug Ataman**

TR/DE

Semana Internacional de Cine (SEMINICI),

Valladolid

"Miguel Delibes" Award to the Best Script

THE LAMB**Kutlug Ataman**

TR/DE

Semana Internacional de Cine (SEMINICI),

Valladolid

Best Director of Photography Award

THE LEGEND OF LONGWOOD**Lisa Mulcahy**

IR/NL/DE

Giffoni Film Festival

Gryphon Award – Best Film, 2nd most voted

film (Official Competition Elements +10)

THE PATENT WARS**Hannah Leonie Prinzler**

Sao Paulo International Film Festival

Jury Award for the Best Documentary in the

New Directors Competition

THE PRESENT**Jacob Frey**

Rhode Island International Film Festival

Grand Prize - Best Animation

THE PRESENT**Jacob Frey**

Puchon International Student Animation

Festival

Audience Award (International)

THE PRESIDENT**Mohsen Makhmalbaf**

GB/DE/GE/FR

Chicago International Film Festival

Gold Hugo – Best Film

THE RETURN TO HOMS**Talal Derki**

DE/SY

Sundance Film Festival

World Cinema Grand Jury Prize: Document-

ary

THE RETURN TO HOMS**Talal Derki**

DE/SY

Documenta Madrid

Audience Award

THE RETURN TO HOMS**Talal Derki**

DE/SY

San Francisco International Film Festival

Golden Gate Awards (Documentary Feature

Competition): Special Jury recognition

THE SPECIAL NEED**Carlo Zoratti**

DE/IT/AT

South by Southwest (SXSW)

Audience Award der Sektion SX Global

THE SPECIAL NEED**Carlo Zoratti**

DE/IT/AT

Hamptons International Film Festival

Golden Starfish Award: Documentary Feature

Competition

THE VALLEY**Ghassan Salhab**

LB/FR/DE/QA

Abu Dhabi Film Festival

Best Director from the Arab World:

Ghassan Salhab

THE WONDERS**Alice Rohrwacher**

IT/CH/DE

Abu Dhabi Film Festival

New Horizons Competition: Black Pearl

Award

THE WONDERS**Alice Rohrwacher**

IT/CH/DE

Sevilla International Film Festival

Special Jury Award

THE WONDERS**Alice Rohrwacher**

IT/CH/DE

Sevilla International Film Festival

Beste darstellerische Leistung: Maria Alex-

andra Lungu

THE WONDERS**Alice Rohrwacher**

IT/CH/DE

Mar del Plata International Film Festival

Silver Astor Best Screenplay

THE WONDERS**Alice Rohrwacher**

IT/CH/DE

Mar del Plata International Film Festival

ACCA-Award Best Feature Film International

Competition

THE WONDERS**Alice Rohrwacher**

IT/CH/DE

Mar del Plata International Film Festival

Special Mention

TSCHÜSS PAPA**Hendrik Maximilian Schmitt**

Rhode Island International Film Festival

First Prize - Director's Choice Award

TSCHÜSS PAPA**Hendrik Maximilian Schmitt**

Beijing Film Academy International Student

Film and Video Festival

Audience Award

VIRTUOS VIRTUELL**Maja Oschmann, Thomas Stellmach**

Arizona Film Festival

Bester experimenteller Kurzfilm

VIRTUOS VIRTUELL**Thomas Stellmach, Maja Oschmann**

FIKE - International Short Film Festival Évora

Special Mention Animated Film

VIRTUOS VIRTUELL**Thomas Stellmach, Maja Oschmann**

Animafest Zagreb

Special Mention - Films for Children Com-

petition

WALKING UNDER WATER**Eliza Kubarska**

PL/DE/GB

Hot Docs Toronto

Special Jury Prize - International Feature

Documentary

WALKING UNDER WATER**Eliza Kubarska**

PL/DE/GB

Planete Doc Warschau

Canon Cinematography Award - Honorable Mention

WEDDING CAKE**Viola Baier**

Anima Mundi Rio de Janeiro & Sao Paulo

Audience Award Best Short Film Rio de

Janeiro, Audience Awards Best Student Film

Rio de Janeiro und Sao Paulo

WHITE GOD**Kornél Mundruczó**

HU/DE/SE

Festival de Cannes

Hauptpreis der Sektion Un Certain Regard

WHITE GOD**Kornél Mundruczó**

HU/DE/SE

Festival de Cannes

Palm Dog Award

WHITE GOD**Kornél Mundruczó**

HU/DE/SE

Sevilla International Film Festival

EURIMAGES Award to the best European

Coproductio

WHITE SHADOW**Noaz Deshe**

IT/DE/TZ

New Horizons Film Festival Wroclaw

Großer Preis der Jury

WHITE SHADOW**Noaz Deshe**

IT/DE/TZ

New Horizons Film Festival Wroclaw

Publikumspreis

WHITE SHADOW**Noaz Deshe**

IT/DE/TZ

San Francisco International Film Festival

Special Jury recognition

WICKIE AUF GROSSER FAHRT**Christian Ditter**

Taiwan International Children's Film Festival

Zuschauerpreis

WIND**Robert Löbel**

Holland Animation Film Festival Utrecht

Grand Prix European Student Film

WIND**Robert Löbel**

Anima Brussels

Best Student Short

WIND**Robert Löbel**

KROK International Animation Film Festival

Audience Award, Special Jury Prize "For the

Funniest Film"

WIND**Robert Löbel**

Sapporo International Short Film Festival

Best Animation, Best Mini Short

WIND**Robert Löbel**

Beijing Film Academy International

Student Film and Video Festival

Outstanding International Student Film

Award

WIND**Robert Löbel**

BuSho - Budapest International

Short Film Festival

Best Animation

WIND**ROBERT LÖBEL**

Leeds International Film Festival

Leeds Méliès d'Argent

WINTER SLEEP**Nuri Bilge Ceylan**

TR/DE/FR

Festival de Cannes

Goldene Palme

WINTER SLEEP**Nuri Bilge Ceylan**

TR/DE/FR

Festival de Cannes

FIPRESCI-Preis

WINTER SLEEP**Nuri Bilge Ceylan**

TR/DE/FR

Haifa International Film Festival

Gewinner der Golden Anchor Competition

for Mediterranean Cinema

WIR FLIEGEN**Ulrike Kofler**

DE/AT

Brussels Short Film Festival

Young Jury Award Next Generation

Competition

WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.**Burhan Qurbani**

Rome International Film Festival

The SIGNIS Award – Ente dello Spettacolo

(ex aequo)

WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.**Burhan Qurbani**

Rome International Film Festival

AMC Best Editing for Julia Karg

WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.**Burhan Qurbani**

Rome International Film Festival

"Sorriso diverso Roma 2014" Award

WIR WAREN KÖNIGE**Philipp Leinemann**

Austin Film Festival

Best Narrative Feature Film

WO WIR SIND**Ilker Çatak**

Beijing Film Academy International Student

Film and Video Festival

Audience Award

WOMBO**Daniel Acht**

Giffoni Film Festival

Gryphon Award – Best Short Film (Official

Competition Elements +3)

WRAPPED**Roman Kaelin, Falko Paeper,****Florian Wittmann**

L.A. Shorts Fest

Best Experimental

WRAPPED**Roman Kälin, Falko Paeper,****Florian Wittmann**

Beijing Film Academy International Student

Film and Video Festival

Bronze Award

YOZGAT BLUES**Mahmut Fazıl Coşkun**

TK/DE

Sofia International Film Festival

Domaine Boyar Award For Best Balkan Film

ZEBRA**Julia Ocker**

KROK International Animation Film Festival

Prize of the Animated Film Festival for

Children "Goroshina"

ZEBRA**Julia Ocker**

Chicago International Children's Film Festival

Best Film for Young Children (Ages 2-5)

ZWISCHEN WELTEN**Feo Aladag**

Sao Paulo International Film Festival

Jury Award for the Best Fiction Film in the

New Directors Competition

ZWISCHEN WELTEN**Feo Aladag**

Evolution Mallorca International Film Festival

Bester Darsteller in einem Spielfilm:

Mohshin Ahmady

ZWISCHEN WELTEN**Feo Aladag**

Evolution Mallorca International Film Festival

Beste Kamera: Judith Kaufmann

AUSWAHL DEUTSCHER FILME AUF INTERNATIONALEN FILMFESTIVALS 2014

25. Palm Springs International Film Festival (3. – 13. Januar 2014)

World Cinema Now	SPIELTRIEB Gregor Schnitzler UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER Philipp Kadelbach GOLD Thomas Arslan HARMONY LESSONS Emir Baigazin KZ/DE/FR IT'S ALL SO QUIET Nanouk Leopold NL/DE KÖNIG VON DEUTSCHLAND David Dielt OH BOY Jan Ole Gerster MY SWEET PEPPERLAND Hiner Saleem FR/DE
Awards Buzz: Best Foreign Language Film	ZWEI MÜTTER Anna Zohra Berrached BETLEHEM Yuval Adler IL/BE/DE CIRCLES Sedan Golubovic SR/DE/SI/CR/FR HELI Amat Escalante MX/DE/FR/NL IN BLOOM Nana Ekvimishvili & Simon Gross DE/GE/FR DAS GROSSE HEFT János Szász HU/DE/AT/FR DIE WAND Julian Pölsler DE/AT ZWEI LEBEN Georg Maas DE/NO WADJDA Haifaa Al Mansour DE/SA WADJDA Haifaa Al Mansour DE/SA
Student Screening Day True Stories	"DIE ITALIENISCHE ART: DIE GESCHICHTE EINES GROSSEN ITALIENISCHEN ORCHESTERS" Angelo Bozzolini DE/IT THE VENICE SYNDROME Andreas Pichler DE/IT/AT
25th Anniversary Showcase	DAS LEBEN DER ANDEREN Florian Henckel von Donnersmarck

23. Flickerfest – Sydney International Short Film Festival (10.-19. Januar 2014)

Opening Night & Best of International - Competition Best of International - Competition Best of Documentary - Competition GreenFlicks – Competition	GREAT Andreas Henn NASHORN IM GALOPP Erik Schmit THE PIONEER Daniela Abke HALEEMA Boris Schaarschmidt
--	--

30. Sundance Film Festival (16.–26. Januar 2014)

World Cinema Dramatic Competition	FEUCHTGEBIETE David F. Wnendt THE DISOBEDIENT Mina Djukic RS/DE WHITE SHADOW Noaz Deshe IT/DE/TZ
World Cinema Documentary Competition	THE GREEN PRINCE Nadav Schirman DE/UK/IL THE RETURN TO HOMS Talal Derki DE/SY SEPIDEH – REACHING FOR THE STARS Berit Madsen DK/IR/DE/NO/SE/US
Premieres	A MOST WANTED MAN Anton Corbijn DE/UK THE VOICES Marjane Satrapi DE/US
Spotlight	THE LUNCHBOX Ritesh Batra IN/DE/FR ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmusch DE/UK/FR/CY

20. Slamdance Film Festival (17. - 23. Januar 2014)

Closing Night Screening Beyond Anarchy	KINDERWALD Lisa Raven US/DE LOVE STEAKS Jakob Lass DER NACHTMAHR (Teaser) Akiz Ikon
--	--

Festival Premiers Plan, International Film Festival Angers (17.-26. Januar 2014)

Official Selection – First European Short Films	CLAUDIU & THE FISH Andrei Tanase DE/RO ZUFLUCHT Erec Brehmer
Official Selection – European Student Films Official Selection – Animated Films Out of Competition Hommage Lars von Trier (to be confirmed)	ZIMA Marcus Heep IM RAHMEN Evgenia Gostrer DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher ANTICHRIST Lars von Trier DK/DE/SE/IT/FR MELANCHOLIA Lars von Trier DK/SE/FR/IT/DE NYMPHOMANIAC Lars von Trier DK/DE/BE/FR
Hommage Patrice Chéreau (to be confirmed)	DAS FLEISCH DER ORCHIDEE Patrice Chéreau FR/IT/DE DIE BARTHOLOMÄUSNACHT Patrice Chéreau FR/DE/IT GABRIELLE – LIEBE MEINES LEBENS Patrice Chéreau FR/DE/IT PERSECUTION Patrice Chéreau FR/DE
Special Screenings – Guerre 14-18 Prix SNCF du Polar	WESTFRONT 1918 Georg Wilhelm Pabst HIOB Marco Gadge

43. Rotterdam International Film Festival (22. Januar – 2. Februar 2014)

Hivos Tiger Awards Competition Bright Future	VERGISS MEIN ICH Jan Schomburg LOVE STEAKS Jakob Lass NOT AT HOME Shahrbanoo Sadat & Katja Adomeit DK/AF/DE OF HORSES AND MEN Benedikt Erlingsson IS/DE OILFIELDS MINES HURRICANES Fabian Altenried QISSA Anup Singh DE/IN/NL/FR REMOTE CONTROL Byamba Sakhya MN/DE SEPTEMBER Penny Panayotopoulou DE/GR SHATTERING SHADOW Alain-Pascal Housiaux & Patrick Dechesne BE/DE
Spectrum	DIE FRAU HINTER DER WAND Grzegorz Muskala BAD HAIR Mariana Rondón VE/PE/DE/AR HELI Amat Escalante MX/DE/FR/NL I AM NOT HIM Tayfun Pirselimoglu TK/FR/GR/DE ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmusch DE/GB/FR/CY REIMON Rodrigo Moreno AR/DE SUPERNATURAL Thunskä Pansittivorakul DE/TH DIE FRAU DES POLIZISTEN Philip Gröning ALLES WAS IRGENDWIE NÜTZT Pim Zwier NL/DE EIN GLEICHES Riki Kalbe & Barbara Kasper BUCK FEVER Neozoon DE/FR CORRECTIONS Keren Cytter DE/BE HOW NOT TO BE SEEN. A FUCKING DIDACTIC EDUCATIONAL .MOV FILE Hito Steyerl DE/US LISTENING TO THE SPACE IN MY ROOM Robert Beavers CH/DE/US LOUVER Björn Kämmerer DE/AT SERIOUS LADIES Susanne Sachsse THE GIRL WHO NEVER WAS Erik Bünger NL/DE TO VALERIE SOLANAS AND MARILYN MONROE IN RECOGNITION OF THEIR DESPERATION Pauline Boudry & Renate Lorenz DE/CH/UK EIN PROLETARISCHES WINTERMÄRCHEN Julian Radlmaier FINSTERWORLD Frauke Finsterwalder REDEMPTION Miguel Gomes PT/FR/DE/IT EIN HAUS IN BERLIN Cynthia Beatt FROM TEHRAN TO HEAVEN Abolfazl Saffary IR/DE EINE SERIE VON GEDANKEN - Miscellanea IV-VII Heinz Emigholz D'ANNUNZIOS HÖHLE Heinz Emigholz GOFF IN DER WÜSTE Heinz Emigholz MAILLARTS BRÜCKEN Heinz Emigholz MISCELLANEA I. II & III Heinz Emigholz LOOS ORNAMENTAL Heinz Emigholz AT/DE PARABETON – PIER LUIGI NERVI UND RÖMISCHER BETON Heinz Emigholz PERRET IN FRANKREICH UND ALGERIEN Heinz Emigholz SENSE OF ARCHITECTURE Heinz Emigholz DE/AT SULLIVANS BANKEN Heinz Emigholz DIE BASIS DES MAKE-UP I-III Heinz Emigholz THE FORMATIVE YEARS I-II Heinz Emigholz DER ZYNISCHE KÖRPER Heinz Emigholz ZWEI MUSEEN Heinz Emigholz MITTSOMMERNACHTSTANGO Viviane Blumenschein AR/DE/FI
Spectrum Shorts	
The State of Europe - Grand Tour	
The State of Europe - My Own Private Europe Signals: How to Survive... Signals: Regained 2014 - Heinz Emigholz	
IFFR+	

37. Göteborg International Film Festival (24. Januar – 3. Februar 2014)

MASTER DEBUTS	SOURCES OF LIFE Oskar Roehler GIRAFFADA TÖRE TANZT Katrin Gebbe WHITE SHADOW Noaz Deshe IT/DE/TZ DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher CIRCLES Sedan Golubovic SR/DE/SI/CR/FR IN BLOOM Nana Ekvimishvili and Simon Gross DE/GE/FR YOZGAT BLUES Mahmut Fazıl Coşkun TK/DE ZWEI MÜTTER Anne Zohra Berrached JULIA J. Jackie Baier DE/LT LAYLA FOURIE Pia Marais DE/ZA/FR/NL QISSA Anup Singh DE/IN/NL/FR REMOTE CONTROL Byamba Sakhya MN/DE FEUCHTGEBIETE David F. Wnendt PUTIN'S GAMES Alexander Gentelev DE/AT/IL SEPTEMBER Penny Panayotopoulou DE/GR JUDGMENT IN HUNGARY Eszter Hajdu HU/DE/NL BOLES Spela Cadez SI/DE LÄUFER Carolina Hellsgard THE RETURN TO HOMS Talal Derki DE/SY THE BOOK THIEF Brian Perceval US/DE
VISION FESTIVAL FAVOURITES	
HBTQ	
FIVE CONTINENTS	
BEST COMEDY FOCUS: RUSSIA CRITIC'S CHOICE ROMSKA BILDER ANIMATION SHORT FILM DOCUMENTARY CHILDREN'S FILM FESTIVAL	

Doc Point Helsinki Film Festival (28. Januar - 2. Februar 2014)

AND ACTION!	EVERYDAY REBELLION Arash T. Riahi, Arman T. Riahi AT/CH/DE MASTER OF THE UNIVERSE Marc Bauder DE/AT MY WAY TO OLYMPIA Niko von Glasow
HARDCORE	BEYOND THE WAVE Kyoko Miyake DE/JP METAMORPHOSEN Sebastian Mez PIPELINE Vitaly Manski RU/CZ/DE
LANDSCAPES	JOURNEY TO JAH Noel Dernes, Moritz Springer DE/CH SEPIDEH - REACHING FOR THE STARS Berid Madsen DK/IR/DE/NO/SE/US
LOST IN PLACES	NAKED OPERA Angela Christlieb LU/DE
NEW FINNISH FILMS	LOVE & ENGINEERING Tonsilav Hristov FI/DE/BG

36. Clermont-Ferrand International Short Film Festival (31. Januar - 8. Februar 2014)

International Competition	DAS BLAUE AUTO Valerie Heine DE/CU FEUX ET BARBECUES INTERDITS Simon Kettenis PRIDE Pavel Vesnakov DE/BG NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt
Lab Competition	CUT Christoph Girardet, Matthias Müller
National Competition	SHOPPING Vladilen Vierny FR/DE

27. FIPA Festival International de Production Audiovisuels (21. - 26. Januar 2014)

Competition TV Film	PASS GUT AUF IHN AUF Johannes Fabrick
Competition Documentary	ART WAR Marco Wilms
Competition Reportage	LIZENZ ZUM TÖTEN - WIE ISRAEL SEINE FEINDE LIQUIDIERT Egmont R. Koch
Competition Performing Arts	LONTANO - DIE SCHAUBÜHNE VON PETER STEIN Andreas Lewin GROSSE OPER. VERDI Michael Wende und Andreea Varga INBETWEEN - DER KOMPONIST ISANG YUN IN NORD- UND SÜDKOREA Maria Stodtmeier
European Creation TV Film	GRENZGANG Brigitte Maria Bertele
European Creation Documentary	SCHNEE VON GESTERN Yael Reuveny DE/IS
European Creation Reportage	DAS ERSTE MEER Clara Trischler DE/AT/CH

64. Berlin International Film Festival (6. - 16. Februar 2014)

Competition	DIE GELIEBTEN SCHWESTERN Dominik Graf HISTORY OF FEAR Benjamin Naishtat AR/UY/DE/FR ZWISCHEN WELTEN Feo Aladag JACK Edward Berger PRAIA DO FUTURO Karim Aïnouz BR/DE KREUZWEG Dietrich Brüggemann STRATOS Yannis Economides GR/DE/CY THE GRAND BUDAPEST HOTEL Wes Anderson UK/DE THE THIRD SIDE OF THE RIVER Celina Murga AR/DE/NL
Competition - Out of Competition	DIE SCHÖNE UND DAS BIEST Christophe Gans FR/DE LONG VERSION Lars von Trier DK/DE/FR/BE/SE MONUMENTS MEN - UNGEWÖHNLICHE HELDEN George Clooney US/UK/DE
Berlinale Shorts	BIRDS Ulu Braun LABORAT Guillaume Cailleau ON AMIRA Naji Ismail EG/DE THREE STONES FOR JEAN GENET Frieder Schlaich
Berlinale Shorts - Out of Competition	SALOMEAS NASE Susan Korda DE/US
Berlinale Special	A LONG WAY DOWN Pascal Chaumeil UK/DE BAAL Volker Schlöndorff KATHEDRALEN DER KULTUR Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Margreth Olin, Karim Aïnouz DE/DK/AT/NO DIPLOMATIE Volker Schlöndorff FR/DE DAS FINSTERE TAL Andreas Prochaska AT/DE DAS LEBEN DER BOHÈME Mika Kaurismäki FR/DE/SE/FI ANDERSON Annekatrin Hendel FUCKING DIFFERENT XXY Mor Vital, Kay Garnellen, J. Jackie Baier, Buck Angel, Jasco Viefhues, Gwen Haworth, Felix Endara & Sasha Wortzel LAND OF STORMS Ádám Császi HU/DE LAST HIJACK Tommy Pallotta & Femke Wolting NL/IE/DE/BE MARIO WIRZ Rosa von Praunheim MEINE MUTTER, EIN KRIEG UND ICH Johann Feindt & Tamara Trampe STEREO Maximilian Erlenwein ÜBER-ICH UND DU Benjamin Heisenberg DE/CH/AT DER ANSTÄNDIGE Vanessa Lapa IL/AT/DE THE LAMB Kutluğ Ataman TK/DE VULVA 3.0 Claudia Richarz & Ulrike Zimmermann IKARUS Heiner Carow 40 DAYS IN SILENCE Saodat Ismailova UZ/TJ/NL/DE/FR
Berlinale Special Tribute to Karl Baumgartner Panorama	
Panorama Special Screening Forum	

	<p> ICH WILL MICH NICHT KÜNSTLICH AUFREGEN Max Linz AT HOME Athanasios Karanikolas GR/DE TÖCHTER Maria Speth DMD KIU LIDT Georg Tiller AT/DE LE BEAU DANGER René Frölke LOS ÁNGELES Damian John Harper N - THE MADNESS OF REASON Peter Krüger BE/DE/NL SCENT OF REVOLUTION Viola Shafik EG/DE SCHAMANEN IM BLINDEN LAND Michael Oppitz NP/DE/US SOUVENIR André Siegers THE AIRSTRIP – AUFBRUCH DER MODERNE, TEIL III Heinz Emigholz THE FOREST IS LIKE THE MOUNTAINS Christiane Schmidt, Didier Guillain DE/RO TOP GIRL ODER LA DÉFORMATION PROFESSIONNELLE Tatjana Turanskyj WIE AUS DER FERNE Dani Gal DE/AT BEYOND METABOLISM Stefanie Gaus & Volker Sattel EVERYTHING THAT RISES MUST CONVERGE Omer Fast DE/US FICTIONS AND FUTURES #1 - HAPPINESS IN THE ABSTRACT Arne Hector & Minze Tummescheit DE/NO UMSONST Stephan Geene ORBITALNA Marcin Malaszczyk DE/PL PIERROT LUNAIRE Bruce LaBruce DE/CA RAINBOW'S GRAVITY Mareike Bernien, Kerstin Schroedinger UK/DE SCHLEIFEN Juliane Henrich FLUCH DER MEDEA Branwen Okpako SUPERNOVA Tamar Van Den Dop NL/DE/BE THE BLUE WAVE Zeynep Dadak & Merve Kayan TK/DE/NL/GR FOLGE MEINER STIMME Hüseyin Karabey TK/DE/FR ZEIT DER KANNIBALEN Johannes Naber AMMA & APPA Franziska Schönenberger & Jayakrishnan Subramanian ANDERSWO Ester Amrami BOSTERI UNTERM RAD Levin Hübner DER SAMURAI Till Kleinert FLOWERS OF FREEDOM Mirjam Leuze NEBEL Nicole Vögele LAMENTO Jöns Jönsson HÜTER MEINES BRUDERS Maximilian Leo SZENARIO Karsten Krause & Philip Widmann RAUMFAHRER Georg Nonnenmacher TAPE_13 Axel Stein THE BLUE CAR Valerie Heine DIE UNSCHULDIGEN Oskar Sulowski LOVE STEAKS Jakob Lass BERLIN. SINFONIE DER GROSSSTADT Walther Ruttmann FAUST – EINE DEUTSCHE VOLKSSAGE Friedrich Wilhelm Murnau RHYTHMUS 21 Hans Richter RHYTHMUS 23 Hans Richter DIRNENTRAGÖDIE Bruno Rahn UNTER DER LATERNE Gerhard Lamprecht DEUTSCHLAND, BLEICHE MUTTER Helma Sanders-Brahms DAS CABINET DES DR. CALIGARI Robert Wiene LAND OF FREEDOM Ken Loach UK/ES/DE MEIN NAME IST JOE Ken Loach UK/DE/ES THE NAVIGATORS – GESCHICHTEN VON DEN GLEISEN Ken Loach UK/DE/ES SWEET SIXTEEN en Loach UK/DE/ES 3096 TAGE Sherry Hormann FÜNF JAHRE LEBEN Stefan Schaller ALPHABET Erwin Wagenhofer AT/DE YOU DRIVE ME CRAZY Andrea Thiele AS TIME GOES BY IN SHANGHAI Uli Gaulke SEIN LETZTES RENNEN Kilian Riedhof DIE SCHÖNE KRISTA Antje Schneider, Carsten Waldbauer BELTRACCHI – DIE KUNST DER FÄLSCHUNG Arne Birkenstock BIBI & TINA Detlev Buck CESAR'S GRILL Dario Aguirre DE/CH DRACHENMÄDCHEN Inigo Westmeier EXIT MARRAKECH Caroline Link FACK JU GÖHTE Bora Dagtekin FINSTERWORLD Frauke Finsterwalder FREMD Miriam Fassbender FREIER FALL Stephan Lacant HANNAS REISE Julia von Heinz DE/IL DIE ANDERE HEIMAT – CHRONIK EINER SEHNSUCHT Edgar Reitz DE/FR HOUSTON Bastian Günther ICH FÜHL MICH DISCO Axel Ranisch JOURNEY TO JAH Noël Dernes, Moritz Springer DE/CH KOHLHAAS ODER DIE VERHÄLTNISSMÄSSIGKEIT DER MITTEL Aron Lehmann LAYLA FOURIE Pia Marais DE/ZA/FR/NL </p>
Forum Expanded	
Generation	
Perspektive Deutsches Kino	
Winner Max Ophüls Prize Retrospective "Aesthetics of Shadow"	
Berlinale Classics	
Homage: Ken Loach	
German Cinema – Lola@Berlinale	

LOVE STEAKS Jakob Lass
 MASTER OF THE UNIVERSE Marc Bauder DE/AT
 SPUTNIK Markus Dietrich
 MEIN WEG NACH OLYMPIA Niko von Glasow
 NICHT MEIN TAG Peter Thorwarth
 TORE TANZT Katrin Gebbe
 ELTERN Robert Thalheim
 DAS RADIKAL BÖSE Stefan Ruzowitzky DE/AT
 LAUF JUNGE LAUF Pepe Danquart DE/FR
 DRAUSSEN IST SOMMER Friederike Jehn DE/CH
 TARZAN Reinhard Klooss
 DER KAPITÄN UND SEIN PIRAT Andy Wolff DE/BE
 DER IRAN JOB Till Schauder
 DAS KLEINE GESPENST Alain Gsponer DE/CH
 DER MEDICUS Philipp Stözl
 DIE FRAU DES POLIZISTEN Philip Gröning
 HAUS TUGENDHAT Dieter Reifarth
 ZWEI LEBEN Georg Maas DE/NO
 FEUCHTGEBIETE David F. Wnendt
 OSTWIND Katja von Garnier

34. Oporto International Film Festival-Fantasporto (28. Februar – 9. März 2014)

Official Competitive Section Director's Week –
Manoel de Oliveira Award

HOUSTON Bastian Günther

17. FIFEM – Montreal International Children's Film Festival (1.- 9. März 2014)

Official Competition
Panorama
Coup de Coeur

Short Films

OSTWIND Katja von Garnier
 WADJDA Haifaa Al Mansour DE/SA
 VORSTADTKROKODILE Christian Ditter
 VORSTADTKROKODILE 2 Christian Ditter
 VORSTADTKROKODILE 3 Wolfgang Groos
 KRAKE Regina Welker
 MONSTERSINFONIE Kiana Naghshineh
 PIRATE PALS Marius Fietzek
 RECENTLY IN THE WOODS Daniel van Westen
 WIND Robert Löbel

44. Tampere Film Festival (4. – 9. März 2014)

Opening Screening
International Competition

Hopper Stories
Future Shorts
European Film Awards 2013

Special: Till Nowak

THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak
 AREFI, DER HIRTE Daniel Asadi Faezi DE/IR
 TRAUMFABRIK Dominik Siebel
 MEIN LEBEN ALS KOSMONAUT Katre Haav DE/EE
 PRIDE Pavel G. Vesnakov DE/BG
 BERLIN NIGHT WINDOW Hannes Stöhr FR/DE
 INTO THE MIDDLE OF NOWHERE Anna Frances Ewert GB/DE
 CUT Christoph Girardet, Matthias Müller
 SONNTAG 3 Jochen Kuhn
 THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak
 DELIVERY Till Nowak
 HR GIGER – THE PYRAMIDS ANIMATION STUDY Till Nowak
 KRAFTWIRK – LIGHT PERFORMANCE Till Nowak DE/AT
 KALTLICHT Till Nowak
 RED & BLUE – AUDIOVISUAL PERFORMANCE Till Nowak DE/IT
 ROADTRIP TO BABEL Till Nowak
 SOUVENIRS Till Nowak
 SPRING Till Nowak
 SUS Till Nowak, Jostein Dahl Gjelsvik DE/NO
 TELESYNC Till Nowak
 WINDOWS CROSSING THE STREET Till Nowak
 DIE BEICHTE Jochen Kuhn
 EXIT Jochen Kuhn
 HOTEL ACAPULCO Jochen Kuhn
 LOB DES ANRUFBEANTWORTERS Jochen Kuhn
 JO JO Jochen Kuhn
 SILVESTER Jochen Kuhn
 PREDIGER Jochen Kuhn
 NEULICH 1 Jochen Kuhn
 NEULICH 2 Jochen Kuhn
 NEULICH 3 Jochen Kuhn
 NEULICH 4 Jochen Kuhn
 NEULICH 5 Jochen Kuhn
 ROBERT LANGNER, BIOGRAFIE Jochen Kuhn

Special: Jochen Kuhn

DER WEG ZUR BAUSTELLE Jochen Kuhn
 SONNTAG 1 Jochen Kuhn
 SONNTAG 2 Jochen Kuhn
 SONNTAG 3 Jochen Kuhn
 SONNTAG NULL Jochen Kuhn

Sofia International Film Festival (6. – 16. März 2014)

International Competition	GIRAFFADA Rani Massalha FR/DE/IT
Documentary Programme – Competition	VERGISS MEIN ICH Jan Schomburg
Balkan Competition	PIPELINE Vitaly Manskiy RU/CZ/DE
The Grand Prizes	THE SPECIAL NEED Carlo Zoratti DE/IT
Cinema Today – Masters	LUTON Michalis Konstantatos GR/DE
Cinema Tomorrow – Discoveries	YOZGAT BLUES Mahmut Fazıl Coşkun TK/DE
Gala Screening	BAD HAIR Mariana Rondón VE/PE/DE/AR
Millennium Programme	IN BLOOM Nana Ekvimishvili, Simon Gross DE/GE/FR
Galas	DAS GROSSE HEFT János Szász HU/DE/AT/FR
Kaleidoscope	MR. MORGAN'S LAST LOVE Sandra Nettelbeck DE/BE
Film and Wine	THE ROLE Konstantin Lopushanskiy BY/RU/FI /DE
Lars von Trier	DIE FRAU DES POLIZISTEN Philip Gröning
	DIE FEINEN UNTERSCHIEDE Sylvie Michel
	YOUTH Tom Shoval IL/DE
	THE BOOK THIEF Brian Perceval US/DE
	DER KAPITÄN UND SEIN PIRAT Andy Wolff
	THE GRAND BUDAPEST HOTEL Wes Anderson GB/DE
	THE JUDGEMENT Stephan Komandarev BG/DE/MK
	THE LUNCHBOX Ritesh Badra IN/FR/DE
	HARMONY LESSONS Emir Baigazin KZ/DE/FR
	BELLA MARTHA Sandra Nettelbeck DE/IT/AT/CH
	ANTICHRIST Lars von Trier DK/DE/SE/IT/FR
	EUROPA Lars von Trier DK/DE/FR/IT/NO/PL
	MANDERLAY Lars von Trier DK/SE/FR/UK/DE/NL
	MELANCHOLIA Lars von Trier DK/DE/FR/SE
	NYMPHOMANIAC – VOLUME I Lars von Trier DK/DE/FR/BE/SE
	NYMPHOMANIAC – VOLUME II Lars von Trier DK/DE/FR/BE/SE
	THE KINGDOM Lars von Trier DK/DE/FR/SE
Special Screenings	KATHEDRALEN DER KULTUR Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Margreth Olin, Karim Aïnouz DE/DK/AT/NO
Jameson short film competition	PRIDE Pavel G. Vesnakov DE/BG
EFA Shorts	CUT Christoph Girardet, Matthias Müller
Festival Shorts	SONNTAG 3 Jochen Kuhn
	ES GEHT NICHTS VERLOREN Keti Vaitonis
	MOMENTAUFNAHME Marcel Morast
	ROMY, ICH BIN KRANK Andreas Grützner
	SPATZEN Jan Speckenbach

21. South By South West Film Festival (7. – 15. März 2014)

24 Beats per Sound	DIESES SCHÖNE SCHEISSLEBEN Doris Dörrie
Visions	SONG FROM THE FOREST Michael Obert
SX Global	THE SPECIAL NEED Carlo Zoratti DE/IT/AT
Festival Favorites	FEUCHTGEBIETE David F. Wnendt
Special Events	ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmusch DE/GB/FR/CY
Midnight Shorts	THE GRAND BUDAPEST HOTEL Wes Anderson GB/DE
Music Videos	HAPPY B-DAY Holger B. Frick
	SIRIUSMO Jakob Grunert

31. Miami International Film Festival (7. – 16. März 2014)

CINEDWNTWN GALA	DER TEUFELSGEIGER Bernhard Rose DE/IT/AU
VISIONS	DER KONGRESS Ari Folman IL/DE/PL/LU/BE/FR
CINEMA 360 /	FEUCHTGEBIETE David F. Wnendt
CLOSE-UP ON NATIONAL CINEMA: GERMANY	FACK JU GÖHTE Bora Dagtekin
	GLOBAL PLAYER Hannes Stöhr
	HELI Amat Escalante MX/DE/FR/NL
	ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmusch DE/GB/FR/CY

New York International Children's Film Festival (7. - 30. März 2014)

Short Films	BEAR ME Katarzyna Wilk
	KROKODILE OHNE SATTEL Britta Wandaogo
	DINGI Veit Helmer and Students from Bangladesh DE/BD
	MONSTERSINFONIE Kiana Naghshineh
	DIE SCHÖNE ANNA-LENA Ralf Kukula

DIE PRINZESSIN, DER PRINZ UND DER DRACHE MIT DEN GRÜNEN AUGEN
 Jakob Schuh, Bin-Han To
 WIND Robert Löbel

18. International Short Film Festival "Regard sur le court métrage" at Saguenay (12. - 16. März 2014)

International Competition	KOMM UND SPIEL Daria Belova PRIDE Pavel G. Vesnakov DE/BG NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt SOBOTA Marie-Elisa Scheidt
Panorama "Germany from East to West"	25572 BÜTTEL Rainer Komers GASP Eicke Bettinga DIE RUHE BLEIBT Stefan Kriekhaus NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt SHORT FILM Olaf Held SUNNY Barbara Ott WIND Robert Löbel
Focus "The Cuban Short of the Day" Photographic Shorts	EL CARRO AZUL Valerie Heine DE/CU FORTUNE FADED Alexander Heringer

54. Cartenga International Film Festival (13. - 19. März 2014)

Official Competition Feature Films	BAD HAIR Mariana Rondón DE/VE/PE/AR THE THIRD SIDE OF THE RIVER Celina Murga AR/NL/DE
Official Competition Documentaries	CESAR'S GRILL Darío Aguirre DE/EC

36. Créteil Women's International Film Festival (14. - 23. März 2014)

Documentaries Competition	YUGOSLAVIA, HOW IDEOLOGY MOVED OUR COLLECTIVE BODY Marta Popivoda RS/FR/DE
Short Film Competition	BEYONCÉ Lisa Dreykluft SUNNY Barbara Ott
Cinéma la Lucarne – Tous les Garçons et les filles	DRAUSSEN IST SOMMER Frederieke Jehn DE/CH DJECA, CHILDREN OF SARAJEVO Aida Begic BA/DE/FR
Heroïnes inattendues	DIE GRÄFIN Julie Delpy FR/DE/US PINA Wim Wenders FR/DE
Le Corps/ Les Femmes/ Le Sport	LOLA MONTÉS Max Ophüls FR/DE KICK IT LIKE BECKHAM Gurinder Chadha GB/DE/US
Carte blanche au Festival IFFF Dortmund-Cologne	OLYMPIA 1. Teil – FEST DER VÖLKER Leni Riefenstahl FINSTERWORLD Frauke Finsterwalder

Thessaloniki Documentary festival 'Images of the 21st century' (14. - 23. März 2014)

Views of the World	EVERYDAY REBELLION Arash T. Riahi, Arman T. Riahi AT/CH/DE KISMET Nina Maria Paschalidou GR/SE/CH/FI/FR/DE PUTINS SPIELE Alexander Gentelev DE/AT/IL SONG FROM THE FOREST Michael Obert TITO ON ICE Max Andersson, Helena Ahonen SE/DE
Stories to Tell	CESAR'S GRILL Darío Aguirre DE/CH MEIN WEG NACH OLYMPIA Niko von Glasow THE SPECIAL NEED Carlo Zoratti DE/IT/AT PROFILERS - GAZE INTO THE ABYSS Barbara Eder AT/DE IN THE DARK ROOM Nadav Schirman IL/DE/FI PIPELINE Vitaly Mansky ZR/CZ/DE
Recordings of Memory Habitat Human Rights	LEAVING GREECE Anna Brass RETURN TO HOMS Talal Derki DE/SY NAKED OPERA Angela Christlieb LU/DE
Music and Dance Arts Society	SHOULD I STAY OR SHOULD I GO Menelaos Karamagholis HOUSE OF LIGHT Alexandra Weltz, Navina Khatib

13. Rome Independent Film Festival (16. - 23. März 2014)

Feature Film Competition DocumentaRIFF (International Documentary Competition)	PARADISE CRUISE Matan Guggenheim IL/DE NO PEACE WITHOUT WAR Lorenzo Castore, Adam Cohen DE/IT RUINA Markus Lenz THE LAST DAYS OF TACHELES Stefano Casertano DE/TR ZU RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN Dustin Loose DE/DR VIVRE BERLIN Nehra Stella DE/FR/IT
International Short Film Competition	NEBENAN Andreas Marterer ENCOUNTERY Pál Magyar
Animation Short Competition Experimental	

15. Aubagne International Film Festival (17. - 22. März 2014)

Feature film competition	OF HORSES AND MEN Benedikt Erlingsson IS/DE PARADISE CRUISE Matan Guggenheim IL/FR/DE/IE
Short film competition	STÜRZENDE TAUBEN Esther Bialas STILLER LÖWE Sven Philipp Pohl WILDWECHSEL Maria-Anna Rimpfl WELCOME TO BAVARIA Matthias Kobmehl HALF YOU MET MY GIRLFRIEND Nicolas de Leval Jezierski

43. New Directors/New Films New York (19. - 30. März 2014)

Main Program	THE RETURN TO HOMS Talal Derki DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher YOUTH Tom Shoval IL/DE/FR
Shorts Program	AN DER TÜR Miriam Bliese WILDNIS Helena Wittmann

Cinéma du Réel Paris (20. - 30. März 2014)

Compétition internationale	IN SARMATIEN Volker Koepp SAUERBRUCH HUTTON ARCHITEKTEN Harun Farocki
Compétition internationale premiers films	MY TONGUE DOES NOT TURN Serpil Turhan

Guadalajara International Film Festival (21. - 30. März 2014)

Official Section: Ibero-American Feature Film	LOS ANGELES Damian John Harper DE/MX BAD HAIR Mariana Rondón VE/PE/DE/AR SILENCE IN DREAMLAND Tito Molina EC/DE
Official Section: Ibero-American Documentary	THE YEARS OF FIERRO Santiago Esteinou CA/US/MX/DE MITTSOMMERNACHTSTANGO Viviana Blumenschein DE/AR/FI
Premio Maguey	FREIER FALL Stephan Lacant JULIA Jackie Baier DE/LT PIERROT LUNAIRE Bruce LaBruce CA/DE LAND OF STORMS Adám Császai HU/DE
Homenaja Latino	BROT UND ROSEN Ken Loach UK/FR/DE/SP/IT/CH
Europa Nuevas Tendencias	OF HORSES AND MEN Benedikt Erlingsson IS/DE YOZGAT BLUES Mahmut Fazil Coskun TR/DE
Panorama Internacional	DAS GROSSE HEFT János Szász DE/HU RUN & JUMP Steph Green DE/IE PINA Wim Wenders DE/FR/GB
Son de Cine	DIESER SCHÖNE SCHEISSLEBEN Doris Dörrie DE/MX
Retratos	

38. Hong Kong International Film Festival (24. März – 7. April 2014)

Short Film Competition	MINESH Shalin Sirkar DE/ZA/DK
Auteurs	DIE FRAU DES POLIZISTEN Philip Gröning
World Cinema: Gala Presentations	ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmusch DE/GB/FR/CY
World Cinema: Global Vision	BETLEHEM Yuval Adler IL/BE/DE HARMONY LESSONS Emir Baigazin KZ/DE/FR MY SWEET PEPPERLAND Hiner Saleem FR/DE
World Cinema: The Passion of Latin American Cinema	BAD HAIR Mariana Rondón VE/PE/DE/AR HELI Amat Escalante MX/DE/FR/NL
Platforms: Indie Power	SEPTEMBER Penny Panayotopoulou DE/GR
Platforms: Animation Unlimited	BOLES Spela Cadez SI/DE HARALD Moritz Schneider
Platforms: Restored Classics	VIRTUOS VIRTUELL Maja Oschmann, Thomas Stellmach
Platforms: The Avant Garde	DIE TARTARENWÜSTE Valerio Zurlini FR/IT/DE ACHILL Gudrun Kriebitz PARASIT Nikki Schuster DE/AT
Focuses and Tributes: Isabelle Huppert – Playing Roles	REIGN OF SILENCE Lukas Marxt DE/AT ABUSE OF WEAKNESS Catherine Breillat FR/BE/DE
Special Screenings	DIE KLAVIERSPIELERIN Michael Haneke AT/FR/DE NYMPHOMANIAC – VOLUME I Lars von Trier DK/DE/FR/BE/SE NYMPHOMANIAC – VOLUME II Lars von Trier DK/DE/FR/BE/SE

52. Ann Arbor Film Festival (25. - 30. März 2014)

Films in Competition	DOG PEOPLE Anja Dornieden, Juan David González Monroy THE HAND EYE – BONE GHOSTS Anja Dornieden, Juan David González Monroy MEER DER DÜNSTE Sylvia Schedelbauer A SHORT ORGANON FOR THE HERO Elise Florenty, Marcel Türkowsky FR/DE
Out Night: Films in Competition	WILDNIS Helena Wittmann OFF-WHITE TULIPS Aykan Safoglu DE/TR

Buenos Aires International Film Festival (2. - 13. April 2014)

Opening Film	DER KONGRESS Ari Folmann IL/DE/PL/LU/BE/FR
Argentine Official Competition	HISTORY OF FEAR Benjamin Naishtat AR/UY/DE/FR
Competition – Muestra de Cortos	LA MOCHILA PERFECTA Nele Wohlatz AR/DE
Competition – Vanguardia y Género	G/R/E/A/S/E Antoni Pinent DE/CH/ES
	REDEMPTION Miguel Gomes PT/FR/DE/IT
Competition – Human Rights	FRANCO'S SETTLERS Lucia Palacios, Dietmar Post DE/ES
Panorama	FRANCO'S SETTLERS Lucia Palacios, Dietmar Post DE/ES
	OF HORSES AND MEN Benedikt Erlingsson IS/DE
	ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmusch DE/GB/FR/CY
	STILLE IM TRAULAND Tito Molina EC/DE
	THE AIRSTRIP – AUFBRUCH DER MODERNE, TEIL III Heinz Emigholz
	DIE FAMILIE Stefan Weinert
Panorama – Music	MICHEL PETRUCCIANI – LEBEN GEGEN DIE ZEIT Michael Radford FR/DE/IT
Sportivo	RUSH – ALLES FÜR DEN SIEG Ron Howard US/DE/GB
	TEMPLE OF EMOTIONS – THE MARACANA STADIUM IN RIO DE JANEIRO
	Gerhard Schick
Retrospectivas y Focos – Robert Fenz	BOOKS Robert Fenz
	CORRESPONDENCE Robert Fenz
	TEA Robert Fenz
Panorama – Clásicos restaurados	FEDORA Billy Wilder DE/US/FR
	NOSFERATU F.W. Murnau

6. CPH PIX Copenhagen Film Festival (3. - 16. April 2014)

Spotlight Germany (GERMAN DAY)	JACK Edward Berger
	ÜBER-ICH UND DU Benjamin Heisenberg
World Views	FEUCHTGEBIETE David F. Wnendt
	DER SAMURAI Till Kleinert
Politikens Audience Award	DIE FRAU HINTER DER WAND Grzegorz Muskala
	JACK Edward Berger
Tema: Krigens Ansigter	OF HORSES AND MEN Benedikt Erlingsson IS/DE
	CIRCLES Srdan Golubovic DE/RS/FR/SI/HR
3 X 3 Dominik Graf	ZWISCHEN WELTEN Feo Aladag
	DIE GELIEBTEN SCHWESTERN Dominik Graf
	DREILEBEN - KOMM MIR NICHT NACH Dominik Graf
Pix Specials	DIE SIEGER Dominik Graf
Ageless Animation	BAAL Volker Schlöndorff
Front Runners	DER KONGRESS Ari Folman IL/DE/PL/LU/FR/BE
	HELI Amat Escalante MX/DE/FR/NL

Fullframe Documentary Film Festival, Durham (3. - 6. April 2014)

New Docs	RETURN TO HOMS Talal Derki DE/SY
Invited Program	THE GREEN PRINCE Nadav Schirman DE/UK/IL
Approaches to Character	LAND DES SCHWEIGENS UND DER DUNKELHEIT Werner Herzog

It's all true - International Documentary Film Festival Sao Paulo (3. - 13. April 2014)

Sao Paulo Opening Night	SONG FROM THE FOREST Michael Obert
International Competition Feature and Medium Length Films	RETURN TO HOMS Talal Derki DE/SY
	MAJUBS REISE Eva Knopf

Reel 2 Real – Vancouver International Film Festival for Youth (4. - 11. April 2014)

Reel 2 Real	RICKY: NORMAL WAR GESTERN Kai S. Pieck
Short Film Programs	ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT SIEHST Alexandra Nebel
	(ICH BIN NICHT MUTIG Arianne Hinz
	NEAREST AND DEAREST Michael Sieber, Max Stöhr
	RISING HOPE Milen Vitanov
	WIND Robert Löbel

33. Istanbul Film Festival (5. - 20. April 2014)

Human Rights in Cinema Competition	MY LOVE AWAITS ME BY THE SEA Mais Derwazah JO/DE/PS/QA
Turkish Cinema: National Competition	TRANSX ISTANBUL Maria Binder DE/TK
	COME TO MY VOICE Hüseyin Karabey TK/DE/FR
	I AM NOT HIM Tayfun Pirselimoglu TK/FR/GR/DE
Akbank Galas	SINGING WOMEN Reha Erdem TK/FR/DE
	THE BOOK THIEF Brian Perceval US/DE
Masters	THE GRAND BUDAPEST HOTEL Wes Anderson GB/DE
	DIPLOMATIE Volker Schlöndorff FR/DE

From the World of Festivals	NYPHOMANIAC – VOLUME I Lars von Trier DK/DE/FR/BE/SE NYPHOMANIAC – VOLUME II Lars von Trier DK/DE/FR/BE/SE MY SWEET PEPPERLAND Hiner Saleem FR/DE PIONEER Erik Skjoldbaerg NO/DE/SE/FR/FI REDEMPTION Miguel Gomes PT/FR/DE/IT SEPTEMBER Penny Panayotopoulou DE/GR WHITE SHADOW Noaz Deshe IT/DE/TZ
New Visions	BETHLEHEM Yuval Adler IL/BE/DE QISSA Anup Singh DE/IN/NL/FR
Documentary Time with NTV	ISTANBUL UNITED Farid Eslam & Olli Waldhauer MASTER OF THE UNIVERSE Marc Bauder DE/AT THE RETURN TO HOMS Talal Derki DE/SY
Mined Zone	TORE TANZT Katrin Gebbe DIE FRAU DES POLIZISTEN Philip Gröning
Certified Copy	BAAL Volker Schlöndorff
The First World War and Modernity in Crisis	DAS CABINET DES DR. CALIGARI Robert Wiene MENSCHEN AM SONNTAG Robert Siodmak, Edgar G. Ulmer
Special Screenings	OFF-WHITE TULIPS Aykan Safoglu DE/TR
In Memoriam	QUEEN MARGOT Patrice Chéreau FR/IT/DE
What a Pair	ARAF – SOMEWHERE IN BETWEEN Yeşim Ustaoglu TR/FR/DE GEGEN DIE WAND Fatih Akin

13. ViewFinders – Atlantic Film Festival for Youth Halifax (6. - 12. April 2014)

Elementary Shorts	ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT SIEHST Alexandra Nebel THE LITTLE RED PAPER SHIP Aleksandra Zareba DE/PL WIND Robert Löbel
Junior High Shorts	ALERIK Vuk Mitevski MK/DE
High School Shorts	MORITZ UND DER WALDSCHRAT Bryn Chainey TO BE A B-GIRL Yasmin Angel

23. Aspen Shortsfest (8.-13. April 2014)

Competition	FINGERSPIEL Mauro Müller US/DE NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt WIND Robert Löbel
--------------------	--

11. Festival du Cinéma de Brive – European Medium-Length Film Meetings (8. - 13. April 2014)

European Competition	PRIDE Pavel G. Vesnakov DE/BG SHOOT ME Narges Kalhor, Benedikt Schwarzer SUNNY Barbara Ott
Panorama Suisse	AUF DER STRECKE Reto Caffi DE/CH

17. TIFF Kids International Film Festival Toronto (8. - 21. April 2014)

Feature Films	FÜNF FREUNDE 3 Mike Marzuk GIRAFFADA Rani Massalha FR/DE/IT RITTER ROST Thomas Bodenstein OSTWIND Katja von Garnier
Short Films	BAHAR IM WUNDERLAND Behrooz Karamizade DIE NACHT DES ELEFANTEN Sandra Schießl TARAPATY Monika Dvornar DE/PL TO BE A B-GIRL Yasmin Angel BIS ICH ES WEISS Peter Baranowski VIRTUOS VIRTUELL Maja Oschmann, Thomas Stellmach

6. Go Short - International Short Film Festival Nijmegen (9. - 13. April 2014)

Opening Program & European Competition	NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt KATHEDRALEN Konrad Kästner I AM HERE Karsten Krause, Francesca Bertin KIRAN Alexander Riedel, Bettina Timm MORITZ UND DER WALDSCHRAT Bryn Chainey
European Competition	SATURNTAGE Sara Bungartz EIN KURZER FILM ÜBER DEN IGEL Kariem Saleh DIE SCHAUKEL DES SARGMACHERS Elmar Imanov NACHT GRENZE MORGEN Felicitas Sonvilla, Tuna Kaptan FUTURES Robert Seidel
Breaking Shorts – European Student Competition	ENDLESS DAY Anna Frances Ewert
Food and Films	
Meet the Jury	

38. Annecy International Animation Film Festival (9. - 14. Juni 2014)

Short Films - Competition	PATCH Gerd Gockell DE/CH PICTURE PARTICLES Thorsten Fleisch VIRTUOS VIRTUELL Thomas Stellmach, Maja Oschmann
TV Competition	MEINE SCHMUSEDECKE: DAS HUHN AUF MEINER SCHMUSEDECKE Angela Steffen, Andrea Deppert
Commissioned Films - Competition	DOC MEETS DORF: TITLE SEQUENCE Stefan Schomerus, Egmont Mayer FMX 2014: RUGBYBUGS Matthias Bäuerle, Emanuel Fuchs, Fabian Fricke, Martin Lapp, Carl Schroeter
Graduation Films - Competition	AN ADVENTUROUS AFTERNOON Ines Christine Geißer, Kirsten Carina Geißer
Short Films - Out of Competition	NEBENAN Andreas Marterer UTÖ David Buob

4. Beijing International Film Festival (15. - 23. April 2014)

Tiantan Award	CIRCLES Srdan Golubovic DE/RS/FR/SI/HR IN BLOOM Nana Ekvimishvili and Simon Gross DE/GE/FR
Global View	BEFORE SNOWFALL Hisham Zaman NO/DE/IQ DIE FEINEN UNTERSCHIEDE Sylvie Michel DIE SCHWARZEN BRÜDER Xavier Koller DE/CH MR. MORGAN'S LAST LOVE Sandra Nettelbeck DE/BE WESTEN Christian Schwochow
National Charm	BERLIN. SINFONIE DER GROSSSTADT Walther Ruttmann DER HIMMEL ÜBER BERLIN DIE MÖRDER SIND UNTER UNS Wolfgangmg Staudte ELTERN Robert Thalheim LOLA RENNT Tom Tykwer M - EINE STADT SUCHT SEINEN MÖRDER Fritz Lang OH BOY Jan Ole Gerster

13. Tribeca Film Festival (16. - 27. April 2014)

Viewpoints	BAD HAIR Mariana Rondón VE/PE/DE/AR LOVE AND ENGINEERING Tonislav Hristov FI/DE/BG
Midnight	DER SAMURAI Till Kleinert

45. Nashville Film Festival (18. - 26. April 2014)

Narrative Shorts – Grand Jury Prize	NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt
Experimental Shorts – Grand Jury Prize	CONFESSIONS WITH AN OPEN CURTAIN Eli Cortiñas
Graveyard Shift Competition – Grand Jury Prize Feature Film	FEUCHTGEBIETE David F. Wnendt
Graveyard Shift Competition – Best Actress (ex aequo)	FEUCHTGEBIETE David F. Wnendt THE CONGRESS Ari Folman IL/DE/PL/LU/FR/BE

21. Hot Docs - Canadian International Documentary Festival (24. April - 4. Mai 2014)

International Spectrum	BUGARACH Salvador Sunyer, Ventura Durall, Sergi Cameron FR/DE/ES NIRGENDLAND Helen Simon
Canadian Spectrum Love, Factually	WALKING UNDER WATER Eliza Kubarska PL/DE/GB BEVOR DER LETZTE VORHANG FÄLLT Thomas Wallner DE/BE DOMINO EFFECT Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski PL/DE/GB LOVE & ENGINEERING Tonislav Hristov FI/DE/BG THE SPECIAL NEED Carlo Zoratti DE/IT
Next	DIESES SCHÖNE SCHEISSLEBEN Doris Dörrie BINTOU Simone Catharina Gaul PIPELINE Vitaly Mansky RU/CZ/DE JUDGEMENT IN HUNGARY Eszter Hajdu HU/DE/NL
Special Presentations	MADIBA - DAS VERMÄCHTNIS DES NELSON MANDELA Khalo Matabane DE/ZA EVERYDAY REBELLION Arash T. Riahi AT/CH/DE RETURN TO HOMS Talal Derki DE/SY
Shorts Program	THE PIONEER Daniel Abke STILL LIFE Johannes Krell, Florian Fischer

11. International Independent Film Festival IndieLisboa (24. April - 4. Mai 2014)

International Competition	LOS ANGELES Damian John Harper DE/MX HISTORY OF FEAR Benjamin Naishtat AR/FR/DE/UY REIGN OF SILENCE Lukas Marxt AT/DE DER UNFERTIGE Jan Soldat SUBSTANZ Sebastian Mez VIRTUOS VIRTUELL Thomas Stellmach
National Competition	IMPLAUSIBLE THINGS Rita Macedo DE/PT

Emerging Cinema	HINOKI FARM Akiro Hellgardt
World Pulse	ALLES WAS IRGENDWIE NÜTZT Pim Zwier NL/DE
Observatory	CROP Johanna Domke, Marouan Omara
	TRUBA Vitaly Mansky RU/CZ/DE
	THE AIRSTRIP – AUFBRUCH DER MODERNE, TEIL III Heinz Emigholz
	PIERROT LUNAIRE Bruce LaBruce DE/CA
Brand New	ABUSE OF WEAKNESS FR/DE/BE
IndieJunior	THE SILENCE BETWEEN TWO SONGS Mónica Lima PT/DE
	CONCERNING DINOSAURS Florian Köhne
	ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT SIEHST Alexandra Nebel
	WIND Robert Löbel
	TARAPATY Monika Dovnar DE/PL

57. San Francisco International Film Festival (24. April – 8. Mai 2014)

New Directors Prize (Narrative Feature Competition)	HARMONY LESSONS Emir Baigazin KZ/DE/FR
	HISTORY OF FEAR Benjamin Naishtat AR/UY/DE/FR/QA
	OF HORSES AND MEN Benedikt Erlingsson IS/DE
	THE BLUE WAVE Zeynep Dadk, Merve Kayan TR/DE/NL/GR
	WHITE SHADOW Noaz Deshe IT/DE/TZ
Golden Gate Awards (Documentary Feature Competition)	THE RETURN TO HOMS Talal Derki DE/SY
World Cinema	ABUSE OF WEAKNESS Catherine Breillat FR/BE/DE
	PIONEER Erik Skjoldbjærg NO/DE/SE/FR/FI
	QUEEN MARGOT Patrice Chéreau FR/IT/DE
Animation Shorts	A VERY LARGE INCREASE IN THE SIZE, AMOUNT, OR IMPORTANCE OF SOMETHING OVER A VERY SHORT PERIOD OF TIME Max Hattler DE/RU/GB

11. Crossing Europe Film Festival Linz (25. - 30. April 2014)

Competition	LIFELONG Asli Özge TK/DE/NL
	LOVE STEAKS Jakob Lass
Working Worlds	THE UNDERTAKER Dragan Nikolic RS/DE
Focus on: Music	1,7 Mathis Menneking & Timo Schierhorn
Local Artists	ZEMENT Bettina Nürnberg, Dirk Peuker
	DIE TRÄNENSAMMLERIN Talin Seigmann
	PERFORMANCE Kornelia Kugler, Hanna Bergfors
	SCHWARZE AUGEN MARIA Erich Goldmann, Signa und Arthur Köstler
	DIE WELT FÜR SICH UND DIE WELT FÜR MICH Bernhard Sallmann AT/DE

45. Visions du Réel Nyon (25. April - 3. Mai 2014)

International Competition for Feature-Length Film	STÄDTEBEWOHNER Thomas Heise
	BUGARACH Salvador Sunyer, Ventura Durall, Sergi Cameron FR/DE/ES
	DOMINO EFFECT Elwira Niewira, Piotr Rosolowski PL/DE
International Competition for Mid-Length Film	NEBEL Nicole Vögele
	SPIEL Bastian Eppler
International Competition for Short Film	SUBSTANZ Sebastian Mez
Helvetiques	NERMINIA'S WORLD Vittoria Fiumi IT/CH/DE
Etat d'Esprit	DIE MENSCHENLIEBE Maximilian Haslberger
	LOVE & ENGINEERING Tonislav Hristov FI/BG/DE
	DER WALD IST WIE DIE BERGE Didier Guillain, Christiane Schmidt
Premier Pas	LEUNA Emerson Culurgioni, Jonas Matauscheck
Grand Angle	IN SARMATIEN Volker Koepp

11. Documenta Madrid (30 April - 11. Mai 2014)

Official Selection Feature Length Films	RETURN TO HOMS Talal Derki DE/SY
	BUGARACH Salvador Sunyer, Ventura Durall, Sergi Cameron FR/DE/ES
	DER ANSTÄNDIGE Vanessa Lappa IL/AT/DE
	THE GREEN PRINCE Nadav Schirman DE/UK/IL
	MASTER OF THE UNIVERSE Marc Bauder DE/AT
	DRACHENMÄDCHEN Inigo Westmeier
Official Selection Short Films	SUBSTANZ Sebastian Mez
Panorama	EIN PAPAGEI IM EISCAFE Ines Thomsen DE/ES

The Tel Aviv International Documentary Film Festival (8. - 17. Mai 2014)

International Competition	MASTER OF THE UNIVERSE Marc Bauder DE/AT
	SONG FROM THE FOREST Michael Obert
	THE SPECIAL NEED Carlo Zoratti DE/IT
Depth of Field Competition	HOUSES FOR ALL Gereon Wetzel
Israeli Competition	THE GREEN PRINCE Nadav Schirman DE/UK/IL
Special Screenings	RAIDERS Alexander Gentelev IL/DE

Art	SEPIDEH – REACHING FOR THE STARS Berit Madsen DK/IR/DE/NO/SE/US ART WAR Marco Wilms NAN GOLDIN – I REMEMBER YOUR FACE Sabine Lidl PINA Wim Wenders DE/FR
Distant Africa?	MADIBA – DAS VERMÄCHTNIS DES NELSON MANDELA Khalo Matabane DE/ZA
Music	WAGNER'S JEWS Hilan Warshaw US/DE

11. Planete Doc Festival Warschau & Wroclaw (9. - 18. Mai 2014)

Inspiration & Muse	AS TIME GOES BY IN SHANGHAI Uli Gaulke JOURNEY TO JAH Noel Dernesch, Moritz Springer DE/CH
Fetish & Culture	KISMET Nina Maria Paschalidou GR/SE/CH/FI/FR/DE SONG FROM THE FOREST Michael Obert WALKING UNDER WATER Eliza Kubarska PL/DE/GB
Heroes are among us Intimate Stories	SEPIDEH - REACHING FOR THE STARS Berit Madsen DK/IR/DE/NO/SE/US MY LOVE AWAITS ME BY THE SEA Mais Derwazeh JO/PS/DE/AQ SIENIAWKA Marcin Malaszczyk PL/DE/GB THE REAL LIFE Arnaud Gerber FR/DE
I Rebel Therefore I Am The City's Ours Political Sciences	EVERYDAY REBELLION Arash T. Riahi, Arman T. Riahi AT/CH/DE ART WAR Marco Wilms MASTER OF THE UNIVERSE Marc Bauder DE/AT DER ANSTÄNDIGE Vanessa Lappa IL/AT/DE THE GREEN PRINCE Nadav Schirman DE/UK/IL PIPELINE Vitaly Mansky RU/CZ/DE
Planete + Doc Special	KATHEDRALEN DER KULTUR Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Margreth Olin, Karim Ainouz DE/DK/AT/NO THE FIRST DAY Christine Jezior, Sabina Kaluza DE/PL THE SPECIAL NEED Carlo Zoratti DE/IT/AT ALPHABET Erwin Wagenhofer AT/DE
25 Years Have Gone By Doc Alliance 3 x Wagenhofer	

11. Festival de Cannes (14. - 25. Mai 2014)

Competition	CLOUDS OF SILS MARIA Olivier Assayas FR/DE/CH WINTER SLEEP Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR MAPS TO THE STARS David Cronenberg CA/FR/DE LE MERAVIGLIE Alice Rohrwacher IT/CH/DE
Un Certain Regard	WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE AMOUR FOU Jessica Hausner AT/LU/DE THAT LOVELY GIRL Keren Yedaya IL/DE/FR
Special Screenings	THE BRIDGES OF SARAJEVO Aida Begic, Isild le Besco, Leonardo di Constanzo, Pedro Costa, Jean Luc Godard, Kamen Kalev, Serguei Loznitsa, Vincenzo Marra, Ursula Meier, Vladimir Perisic, Cristi Puiu, Marc Recha & Angela Schanelec FR/BA/CH/PT/DE/IT
Cannes Classics	A FISTFUL OF DOLLARS Sergio Leone IT/ES/DE PARIS, TEXAS Wim Wenders DE/FR/UK
Director's Fortnight (Quinzaine des Réalisateurs)	GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALEM Ronit & Shlomi Elkabetz FR/DE/IL REFUGIADO Diego Lerman AR/PL/CO/DE TORN Elmar Imanov & Engin Kundag DE/AZ
Critic's Week (Semaine de la Critique)	THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR

40. Seattle International Film Festival (15. Mai – 8. Juni 2014)

Contemporary World Cinema	THE CONGRESS Ari Folman IL/DE/PL/LU/FR/BE OF HORSES AND MEN Benedikt Erlingsson IS/DE PIERROT LUNAIRE Bruce LaBruce DE/CA THE GREEN PRINCE Nadav Schirman DE/UK/IL THE AIRSTRIP – AUFBRUCH DER MODERNE, TEIL III Heinz Emigholz FEUCHTGEBIETE David F. Wnendt WESTEN Christian Schwochow
African Pictures Short Films	WHITE SHADOW Noaz Deshe IT/DE/TZ PARASIT Nikki Schuster DE/AT NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt

Krakow Film Festival (25. Mai – 01. Juni 2014)

Documentary Competition	DOMINO EFFECT Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski PL/DE HOLANDA DEL SOL Daniel Abma, Florian Lampersberger RETURN TO HOMS Talal Derki DE/SY ENDZEITEN Monika Grassl
Short Film Competition Somewhere in Europe Panorama of the Polish	TWO AT THE BORDER Tuna Kaptan, Felicitas Sonvilla BALKAN SPIRIT Hermann Vaske BORIS DORFMANN – A MENTSH Uwe von Seltmann, Gabriela von Seltmann PATHS THROUGH THE LABYRINTH - THE COMPOSER KRZYSZTOF PENDERECKI Anna Schmidt DE/PL
Short Matters	CUT Christoph Girardet, Matthias Müller

Transilvania International Film Festival (30. Mai – 8. Juni 2014)

Focus Young German Cinema	28 ½ Anton Gonopolski FINSTERWORLD Frauke Finsterwalder HOUSTON Bastian Günther LOVE STEAKS Jakob Lass TORE TANZT Katrin Gebbe SILVI Nico Sommer
Competition Supernova	WHITE SHADOW Noaz Deshe IT/DE/TZ BAD HAIR Mariana Rondón VE/PE/DE/AR DIE GELIEBTEN SCHWESTERN Dominik Graf IN BLOOM Nana Ekvimishvili and Simon Gross DE/GE/FR MY SWEET PEPPERLAND Hiner Saleem FR/DE OF HORSES AND MEN Benedikt Erlingsson IS/DE KREUZWEG Dietrich Brüggemann THE LUNCHBOX Ritesh Batra IN/DE/FR
No Limit Unirii Square Special Screenings	DIE FRAU DES POLIZISTEN Philip Gröning BANKLADY Christian Albert KATHEDRALEN DER KULTUR Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Margreth Olin, Karim Aïnouz DE/DK/AT/NO
What's Up, Doc?	ALPHABET AT/DE JULIA Jackie Baier DE/LT
Shadows Shorts	THE SPECIAL NEED Carlo Zoratti DE/IT/AT BULIMA PURPURA Alexander Palucki
The Usual Suspects	RH Kaleb Lechowski COME TO MY VOICE Hüseyin Karabey TK/DE/FR VIELEN DANK FÜR NICHTS Oliver Paulus & Stefan Hillebrand CH/DE
Eye for an Eye Shadows Focus Ireland Hungarian Day	HARMONY LESSONS Emir Baigazin KZ/DE/FR PIONEER Erik Skjoldbaerg NO/DE/SE/FR/FI RUN & JUMP Steph Green DE/IE LE GRAND CAHIER János Szász HU/DE/AT/FR

Sydney International Film Festival (04. – 15. Juni 2014)

Special Presentations at the State Features	THE LUNCHBOX Ritesh Batra IN/DE/FR ABUSE OF WEAKNESS Catherine Breillat FR/DE/BE FOR THOSE WHO CAN TELL NO TALES Jasmila Žbanić BA/DE OF HORSES AND MEN Benedikt Erlingsson IS/DE PRAIA DO FUTURO Karim Aïnouz BR/DE
International Documentaries	MADIBA – DAS VERMÄCHTNIS DES NELSON MANDELA Khalo Matabane DE/ZA SEPIDEH – REACHING FOR THE STARS Berit Madsen DK/IR/DE/NO/SE/US
James Benning: An Outsider Visionary	FIRE AND RAIN James Benning DE/AT/US

30. Festroia Film Festival (6. - 15. Juni 2014)

Official Section Man and His Environment	DAS FINSTERE TAL Andreas Prochaska AT/DE WIE WIRD DIE STADT SATT? Irja Martens MITTSOMMERNACHTSTANGO Viviane Blumenschein KATHEDRALEN Konrad Kästner ROMY, ICH BIN KRANK Andreas Grützner TO BE A B-GIRL Yasmin Angel
Homage to a Country – Germany	DER HIMMEL ÜBER BERLIN Wim Wenders SOLINO Fatih Akin GOOD BYE LENIN Wolfgang Becker YELLA Christian Petzold ABSURDISTAN Veit Helmer WOLKE NEUN Andreas Dresen NEMEZ Stanislav Güntner DAS LEBEN IST NICHTS FÜR FEIGLICHE André Erkau OH BOY Jan Ole Gerster LOVE STEAKS Jakob Lass JACK Edward Berger KREUZWEG Dietrich Brüggemann
Shorts – Germany	GREAT Andreas Henn FLUCHT NACH VORN Florian Dietrich DER FREMDE FOTOGRAF UND DIE EINSAMKEIT Willy Hans and Jan Eichberg STEFFI GEFÄLLT DAS Philipp Scholz TRAPPED Alexander Dietrich and Johannes Flick HAPPY B-DAY Holger Frick MAY I HELP YOU Ansgar Ahlers OLD SCHOOL Ilker Çatak

Homage to Paulo Branco Based On...	BAHAR IM WUNDERLAND Behrooz Karamizade DER ROSENKÖNIG Werner Schroeter DE/PT/FR/NL BANKLADY Christian Alvarth BLACK BUTTERFLIES Paula van der Oest NL/DE/ZA SPIELTRIEB Gregor Schnitzler LICHTER Hans-Christian Schmid DIE SCHWARZEN BRÜDER Xavier Koller DE/CH
Juvenile Panorama European Short Films - Nominees for the European Film Awards 2013	SONNTAG 3 Jochen Kuhn CUT Christoph Girardet and Matthias Müller FLYING HOME Dominique Deruddere BE/DE
Panorama	

Sheffield Doc/Fest (7. - 12. Juni 2014)

Euro/Doc	JUDGEMENT IN HUNGARY Eszter Hajdu HU/DE/NL LAST HIJACK Tommy Pallotta, Femke Wolting NL/IE/DE/BE SEPIDEH - REACHING FOR THE STARS Berit Madsen DK/IR/DE/NO/SE/US RETURN TO HOMS Talal Derki DE/SY LAST HIJACK INTERACTIVE Mirka Duin, Femke Wolting NL/DE NETWARS - WAR IN THE WEB Lena Thiele BUENA VISTA SOCIAL CLUB Wim Wenders DE/CU/FR/US PINA Wim Wenders DE/FR
Global Encounters - Resistance Cross_Platform	
Outdoor Programme	

38. Annecy International Animation Film Festival (9. - 14. Juni 2014)

Feature Films - In Competition Short Films - Competition	LAST HIJACK Tommy Pallotta & Femke Wolting NL/IE/DE/BE PATCH Gerd Gockell DE/CH PICTURE PARTICLES Thorsten Fleisch VIRTUOS VIRTUELL Thomas Stellmach, Maja Oschmann MEINE SCHMUSEDECKE: DAS HUHN AUF MEINER SCHMUSEDECKE Angela Steffen, Andrea Deppert DOC MEETS DORF: TITLE SEQUENCE Stefan Schomerus, Egmont Mayer FMX 2014: RUGBYBUGS Matthias Bäuerle, Emanuel Fuchs, Fabian Fricke, Martin Lapp, Carl Schroeter AN ADVENTUROUS AFTERNOON Ines Christine Geißer, Kirsten Carina Geißer NEBENAN Andreas Marterer UTÖ David Buob
TV Competition	
Commissioned Films - Competition	
Graduation Films - Competition	
Short Films - Out of Competition	

40. Los Angeles Film Festival (13. - 23. Juni 2014)

Documentary Competition LA Muse International Showcase Music Videos	WALKING UNDER WATER Eliza Kubarska PL/DE/GB LOS ANGELES Damian John Harper DE/MX OF HORSES AND MEN Benedikt Erlingsson IS/DE PING: HAUSCHKA Christoph Kuchinke DE/KE
--	---

17. Shanghai International Film Festival (14. - 22. Juni 2014)

Golden Goblet Award Spectrum	DIPLOMATIE Volker Schlöndorff FR/DE CORRECTION CLASS Ivan I. Tverdovsky RU/DE BLUTSBRÜDER TEILEN ALLES Wolfram Paulus AT/DE/RO THE BOOK THIEF Brian Perceval US/DE DAS FINSTERE TAL Andreas Prochaska AT/DE DIE GELIEBTEN SCHWESTERN Dominik Graf THE GRAND BUDAPEST HOTEL Wes Anderson GB/DE LE GRAND CAHIER János Szász HU/DE/AT/FR LAMENTO Jöns Jönsson DER LETZTE MENTSCH Pierre-Henry Salfati DE/FR/CH LIFE DELUXE Jens Jonsson SE/DE/NO LOS ANGELES Damian John Harper DE/MX ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmusch DE/GB/FR/CY REMOTE CONTROL Vonamba Sakhya MN/DE WILLKOMMEN BEI HABIB Michael Baumann YOZGAT BLUES Mahmut Fazıl Coşkun TK/DE
Focus Germany	DIE ANDERE HEIMAT - CHRONIK EINER SEHNSUCHT Edgar Reitz DE/FR BANKLADY Christian Alvarth ELTERN Robert Thalheim DIE FRAU DIE SICH TRAUT Marc Rensing DIE FRAU HINTER DER WAND Grzegorz Muskala HANNAS REISE Julia von Heinz DE/IL HEUTE BIN ICH BLOND Marc Rothemund NICHT MEIN TAG Peter Thorwarth OSTWIND Katja von Garnier DIE SCHWARZEN BRÜDER Xavier Koller DE/CH STAUDAMM Thomas Sieben

UK Showcase
Children's
4K Classics
Mobile SIFF Competition Short Films

A LONG WAY DOWN Pascal Chaumeil UK/DE
PINOCCHIO Anna Justice
QUEEN MARGOT Patrice Chéreau FR/IT/DE
AM BIRKENWEG 4 Sophia Bierend
EINE GUTE GESCHICHTE Martin-Christopher Bode
NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt
SCHWARZATMEN Marcus Hanisch
STEFFI GEFÄLLT DAS Philipp Scholz
TSCHÜSS PAPA Hendrik Maximilian Schmitt
DIE ALPEN – UNSERE BERGE VON OBEN Peter Bardehle & Sebastian Lindemann
MEIN WEG NACH OLYMPIA Niko von Glasow
SONG FROM THE FOREST Michael Obert

MIDA Docu

20. Palm Springs International ShortFest (17.- 23. Juni 2014)

Official Program

AN DER TÜR Miriam Bliese
BAHAR IM WUNDERLAND Behrooz Karamizade
CAMOUFLAGE Stephan Kämpf, Andreas Kessler
THE CHICKEN Una Gunjak
CHILDREN OF SODOM York-Fabian Raabe
DIEGO Sara Seligman
GABRIEL Benjamin Chimoy
JOB INTERVIEW Julia Walter
NOCEBO Lennart Ruff
SUNDAYS Ira Tondowski
WIND Robert Löbel

Online Film Festival

AFI Docs Documentary Festival (18. - 22. Juni 2014)

Official Program

THE SPECIAL NEED Carlo Zoratti DE/IT/AT

68. Edinburgh International Film Festival (18. – 29. Juni 2014)

International Feature Film Competition
Documentary Feature Film Competition
Director's Showcase

KREUZWEG Dietrich Brüggemann
STÄDTEBEWOHNER Thomas Heise
A MOST WANTED MAN Anton Corbijn DE/UK
KATHEDRALEN DER KULTUR Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Margreth Olin, Karim Aïnouz DE/DK/AT/NO
DER UNFERTIGE Jan Soldat
EIN HAUS IN BERLIN Cynthia Beatt
BAHAR IM WUNDERLAND Behrooz Karamizade
DIE GELIEBTEN SCHWESTERN Dominik Graf
BLUR BLUE Sonja Polligkeit
TÖCHTER Maria Speth
DIE ANDERE HEIMAT Edgar Reitz DE/FR
ELISABETH Katharina Woll
JACK Edward Berger
ELTERN Robert Thalheim
PIERROT LUNAIRE Bruce LaBruce DE/CA
PRIDE Pavel Vesnakov DE/BG
KREUZWEG Dietrich Brüggemann
STÄDTEBEWOHNER Thomas Heise

No Limits
German Focus

Secret Master: Dominik Graf and the Hidden
History of German Cinema

EINE STADT WIRD ERPRESST Dominik Graf
DER FELSEN Dominik Graf
DIE KATZE Dominik Graf
DREILEBEN - KOMM MIR NICHT NACH Dominik Graf
HOTTE IM PARADIES Dominik Graf
FINSTERWORLD Frauke Finsterwalder
AVENIDA PROGRESO Mauricio Guillén MX/DE
FLIEGEN Katharina Woll
IN DIE INNEREIEIEN Nicole Vögele DE/CH
LABORAT Guillaume Cailleau
REDEMPTION Miguel Gomes PT/FR/DE/IT
THREE STONES FOR JEAN GENET Frieder Schlaich
PICTURE PARTICLES Thorsten Fleisch
VOID REDUX Paul Clipson US/DE/CH

Teen Spirit
Shorts

Black Box

International Film Festival Cinema Jove in Valencia (20. - 27. Juni 2014)

Official Section Feature Films
Official Section Short Films

FINSTERWORLD Frauke Finsterwalder
NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt
DIEGO Sara Seligmann US/MX/DE

Motovun Film Festival (26. – 30. Juli 2014)

Main Program 2014

DIE FRAU DES POLIZISTEN Philip Gröning
BAD HAIR Mariana Rondón VE/PE/DE/AR
STRATOS Yannis Economides GR/DE/CY
WATCHTOWER Pelin Esmer TK/DE/FR
ARAF – SOMEWHERE IN BETWEEN Yeşim Ustaoglu TR/FR/DE
AUTUMN Özcan Alper DE/TR
FUCKING DIFFERENT XXY Mor Vital, Kay Garnellen, J.Jackie Baier, Buck Angel,
Jasco Viefhues, Gwen Haworth, Felix Endara & Sasha Wortzel
YOZGAT BLUES Mahmut Fazıl Coşkun TK/DE
ISTRIA IN TRANSIT Lothar Just, Arnold Trampe HR/NL/DE
THE LUNCHBOX Ritesh Batra IN/DE/FR

FID Marseille (1. – 7. Juli 2014)

International Competition
First Film Competition

LE BEAU DANGER Rene Frölke
HAUNTED Liwaa Yazji DE/SY

49. Karlovy Vary International Film Festival (4. – 12. Juli 2014)

Competition

CORN ISLAND George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ

East of the West - Competition

FAIR PLAY Andrea Sedlackova CZ/SK/DE
PATCHWORK FAMILY Pascal Rabaté FR/DE
CORRECTIONS CLASS Ivan Tverdovsky RU/DE
MONUMENT TO MICHAEL JACKSON Darko Lungulov RS/DE/MK/HR
ISTANBUL UNITED Farid Eslam & Olli Waldhauer DE/CZ/CH/TK

Documentary Films – Competition
Forum of Independents
Horizons

ANDERSWO Ester Amrami
AMOUR FOU Jessica Hausner AT/LU/DE
HISTORY OF FEAR Benjamin Naishtat AR/UY/DE/FR
MEMORIES ON STONE Shawkat Amin Korki IQ/DE
KREUZWEG Dietrich Brüggemann

Another View

STRATOS Yannis Economides GR/DE/CY
THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE
AT HOME Athanasios Karanikolas GR/DE
JAUJA Lisandro Alonso AR/US/NL/DK/FR/MX/DE
OF HORSES AND MEN Benedikt Erlingsson IS/DE

Variety Critics' Choice: Europe Now!
Imagina

SINGING WOMEN Reha Erdem TK/FR/DE
WHITE SHADOW Noaz Deshe IT/DE/TZ
GLUE Moritz Uebele
PIERROT LUNAIRE Bruce LaBruce DE/CA
SUBSTANZ Sebastian Mez

Midnight Screenings
Documentary Films – Out of Competition
The Fresh Selection - The Promising Five

DAS FINSTERE TAL Andreas Prochaska AT/DE
LOVE & ENGINEERING Tonislav Hristov FI/DE/BG
DER FREMDE FOTOGRAF UND DIE EINSAMKEIT Willy Hans & Jan Eichberg

22. Curtas Vila do Conde (5. – 13. Juli 2014)

International Competition

THE CAST: PROCESSION Clemens von Wedemeyer IT/DE
THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR
PLAYHOUSE OF A. Benjamin Schindler DE/US

Experimental Competition

THREE STONES FOR JEAN GENET Frieder Schlaich
FABRIC Christoph Girardet
THE BEGINNING. LIVING FIGURES DYING Clemens von Wedemeyer IT/DE

Curtinhas – Children's Film Competition

BHAVINI – ICH WILL NUR TANZEN! André Hörmann
LÄMMER Gottfried Mentor
NASHORNTWIST Verena Fels

National Competition
Offside! Shorts
Short Matters

WIND Robert Löbel
ZEBRA Julia Ocker
LE BOUDIN Salomé Lamas PT/DE
DERBY Paul Negoescu RO/DE
CUT Christoph Girardet, Matthias Müller
SONNTAG 3 Jochen Kuhn

31. Jerusalem Film Festival (10. – 20. Juli 2014)

Opening
The Haggia Awards for Israeli Cinema -
Full Length Films

DANCING ARABS Eran Riklis IL/FR/DE

GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALLEM Ronit and Shlomi Elkabetz FR/DE/IL
THAT LOVELY GIRL Keren Yedaya IL/DE/FR

The Van Leer Awards for Israeli Cinema -
Documentary Film
Debuts Competition

In the Spirit of Freedom
The Jewish Experience

Panorama

JFF Special

Classics

Carte Blanche

DER ANSTÄNDIGE Vanessa Lapa IL/AT/DE
FINSTERWORLD Frauke Finsterwalder
WHITE SHADOW Noaz Deshe IT/DE/TZ
COME TO MY VOICE Hüseyin Karabey TK/DE/FR
BECAUSE I WAS A PAINTER Christophe Cognet FR/DE
VERBOTENE FILME Felix Moeller
FRIENDS FROM FRANCE Anne Weil & Philippe Kotlarski FR/DE/RU/CA
LET'S GO Michael Verhoeven
DAS RADIKAL BÖSE Stefan Ruzowitzky DE/AT
BAD HAIR Mariana Rondón VE/PE/DE/AR
ALIAS Tayfun Pirselimoglu TK/FR/GR/DE
JACK Edward Berger
KREUZWEG Dietrich Brüggemann
THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE
YOZGAT BLUES Mahmut Fazil Coşkun Mahmut Fazil Coşkun
KATHEDRALEN DER KULTUR Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Margreth Olin, Karim Aïnouz DE/DK/AT/NO
IMPORT/EXPORT Ulrich Seidl AT/FR/DE
THE VOICE OF PEACE Eric Fiedler
DIE WAND Julian Roman Pölsler AT/DE
PARIS, TEXAS Wim Wenders DE/FR
DAS CABINET DES DR. CALIGARI Robert Wiene
40 DAYS OF SILENCE Saodat Ismailova UZ/TJ/NL/DE/FR
O SAMBA Georges Gachot DE/CH
THE AIRSTRIP – AUFBRUCH DER MODERNE, TEIL III Heinz Emigholz
ZWEI MUSEEN Heinz Emigholz

Odessa International Film Festival (10. – 18. Juli 2014)

International Competition
Festival of Festivals

Tribute to Stephen Frears
Special Screening

STEREO Maximilian Erlenwein
I'M NOT HIM Tayfun Pirselimoglu TR/FR/GR/DE
OF HORSES AND MEN Benedikt Erlingsson IS/DE
WINTER SLEEP Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR
CHÈRI Stephen Frears UK/DE/FR
INVISIBLE Michal Aviad IL/DE

Pula Film Festival (12. – 26. Juli 2014)

Croatian Program
International Program

For Children
For Youth

MONUMENT TO MICHAEL JACKSON Darko Lungulov HR/DE/MK/RS
DEVIL'S ISLAND Fridrik Thór Fridriksson IS/DE
FALCONS Fridrik Thór Fridriksson FR/DE/UK/IS/NO
SONNTAG 3 Jochen Kuhn
CUT Christoph Girardet and Matthias Mülle
DER MONDMAN Stephan Schesch DE/FR/IE
FOR NO EYES ONLY Tali Barde

Golden Apricot Yerevan International Film Festival (13. – 20. Juli 2014)

New German Cinema

Feature Competition

Documentary Competition

Apricot Stone

Yerevan Premieres
Films Across Borders

ZWISCHEN WELTEN Feo Aladag
JACK Edward Berger
LOVE STEAKS Jakob Lass
KREUZWEG Dietrich Brüggemann
AT HOME Athanasios Karanikolas GR/DE
ALIAS Tayfun Pirselimoglu TK/FR/GR/DE
WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE
DOMINO EFFECT Elwira Niewiera and Piotr Rosolowski PL/DE
DRAGAN WENDE-WEST BERLIN Lena Müller and Dragan von Petrovic DE/RS
EINE GUTE GESCHICHTE Martin-Christopher Bode
PRIDE Pavel G. Vesnakov DE/BG
TAWEEZ – THE TALISMAN WRITER Ali Hakim
WINTER SLEEP Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR
THE ROLE Konstantin Lopushanskiy BY/RU/FI /DE

18. Puchon International Fantastic Film Festival (17. – 27. Juli 2014)

Opening Film
Puchon Choice: Feature
Puchon Choice: Short
World Fantastic Cinema
Vision Express
Forbidden Zone
Fantastic Short Films

STEREO Maximilian Erlenwein
DAS FINSTERE TAL Andreas Prochaska AT/DE
MACK BLASTER – DIE WELT IM FADENKREUZ René Schweitzer, Sebastian Utech
DIE FRAU HINTER DER WAND Gregorz Muskala
FACK JU GÖHTE Bora Dagtekin
DER SAMURAI Till Kleinert
EVIL TWIN Christian Pfeil
ROTKÄPPCHEN: EINE ERZÄHLUNG VON BLUT UND TOD Florian von Bornstädt, Martin Czaja

35. Durban International Film Festival (17. - 27. Juli 2014)

Feature Films	BETI AND AMARE Andy Siege DE/ET/CA/RO/ES NYMPHOMANIAC Lars von Trier DK/DE/FR/BE/SE ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmusch DE/GB/FR/CY QISSA Anup Singh DE/IN/NL/FR DER KONGRESS Ari Folman IL/DE/PL/LU/FR/BE THE LUNCHBOX Ritesh Batra IN/DE/FR VEVE Simon Mukali KE/DE WHITE SHADOW Noaz Deshe IT/DE/TZ
Short Films	AN DER TÜR Miriam Bliese MORITZ UND DER WALDSCHRAT Bryan Chainey MOSONNGOA – THE MOCKED ONE Lemohang Jeremiah Mosese LS/DE FREMDKÖRPER Ozan Mermer RECENTLY IN THE WOODS Daniel van Westen SI LUNCHAI Hannes Rall WIND Robert Löbel
Documentaries	KATHEDRALEN DER KULTUR Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Margreth Olin, Karim Aïnouz DE/DK/AT/NO MAJUBS REISE Eva Knopf – DAS VERMÄCHTNIS DES NELSON MANDELA Khalo Matabane DE/ZA PEACHES DOES HERSELF Peaches SEPIDEH – REACHING FOR THE STARS Berit Madsen DK/IR/DE/NO/SE/US
Wild Talk Africa	

44. Giffoni Film Festival (18. - 27. Juli 2014)

Official Competition Elements +3 – Short Films	WOMBO Daniel Acht ZEBRA Julia Ocker
Official Competition Elements +6 – Feature Films	LOLA AUF DER ERBSE Thomas Heinemann RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN Neele Leana Vollmar PETTERSSON UND FINDUS – KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT Ali Samadi Ahadi
Official Competition Elements +10 – Feature Films	THE LEGEND OF LONGWOOD Lisa Mulcahy IR/NL/DE
Official Competition Generator +16 – Feature Films	EXIT MARRAKECH Caroline Link
Official Competition Generator +18 – Feature Films	LE GRAND CAHIER János Szász DE/HU/AT/FR
Official Competition Generator +18 – Short Films	VIRTUOS VIRTUELL Thomas Stellmach, Maja Oschmann
Doc Gex – Short Films	LOLY H Marie Elisa Scheidt BE/DE
Masterclass Short Competition	LÄMMER Gottfried Mentor THE SUNSHINE EGG Michael Haas

European Film Festival Palic (19. – 25. Juli 2014)

Official Selection	KREUZWEG Dietrich Brüggemann WINTER SLEEP Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE STRATOS Yannis Economides GR/DE/CY LE MERA VIGLIE Alice Rohrwacher IT/CH/DE
New Hungarian Film	LE GRAND CAHIER Janos Szasz HU/DE/FR/AT
European Films on World War I	DAS WEISSE BAND Michael Haneke DE/AT/FR/IT

18. SICAF – Seoul International Cartoon & Animation Festival (22. - 27. Juli 2014)

Short Film Competition	BOLES Spela Cadez SI/DE
Student Film Competition	HALF YOU MET MY GIRLFRIEND Nicolas de Leval Jezierki HIGH WOOL Moritz Mugler, Nikolai Maderthoner WEDDING CAKE Viola Baier
SICAF Kid	DER NOTFALL Stefan Müller LÄMMER Gottfried Mentor DAS HUHN AUF MEINER SCHMUSEDECKE Angela Steffen, Andrea Deppert NASHORNTWIST Verena Fels NO FRIENDS Jie Lu
SICAF Showcase	EMIL Martin Schmitt
SICAF Choice	DER HAUCH DES KLEINEN GOTTES Otto Alder
SICAF Perspective	BORDERLINE Dustin Rees
World Focus – Spike and Mike’s Festival of Animation	OPHELIA: LOVE & PRIVACY_SETTINGS Bin-Han To
World Focus – Siggraph 2013	ROLLIN’ SAFARI Kyra Buschor, Anna Habermehl, Constantin Paepflow SNAIL TRAIL Philipp Artus
World Focus – MIAF Abstract 2014	VIRTUOS VIRTUELL Thomas Stellmach, Maja Oschmann
Polish School of Animation	BREAKFAST Izabela Plucinska PL/DE MASK Piotr Karwas DE/PL

t-mobile New Horizons International Films Festival (24. Juli – 3. August 2014)

Opening/Closing of the Festival	CLOUDS OF SILS MARIA Olivier Assayas FR/DE/CH
New Horizons International Competition	WINTER SLEEP Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR
Panorama	HISTORY OF FEAR Benjamin Naishtat AR/UY/DE/FR
	WHITE SHADOW Noaz Deshe IT/DE/TZ
	AMOUR FOU Jessica Hausner AT/LU/DE
	ICH WILL MICH NICHT KÜNSTLICH AUFREGEN Max Linz
	I'M NOT HIM Tayfun Pirselimoglu TR/FR/GR/DE
	OILFIELDS MINES HURRICANES Fabian Altenried
	PIERROT LUNAIRE Bruce LaBruce DE/CA
	SERIOUS LADIES Susanne Sachsse IL/DE/FR
	THAT LOVELY GIRL Keren Yedaya
	THE POLICE OFFICER'S WIFE Philip Gröning
Classic	BAAL Volker Schlöndorff
	PARIS, TEXAS Wim Wenders DE/FR
	YOU AIN'T SEEN NOTHING YET Alain Resnais FR/DE
European Short Films Competition	FEDERSEE John Skoog
	IMRAAN C/O CARROM CLUB Udit Bhargava
	SUBSTANZ Sebastian Mez
	WILDNIS Helena Wittmann
	X-X-XX-X GEWOBENES PAPIER Michel Klöfkorn
New Horizons of Films Language: Special Effects	ANTICHRIST Lars von Trier DK/DE/SE/IT/FR
Retrospective: Christoph Girardet, Matthias Müller	BEACON Christoph Girardet, Matthias Müller
	CONTRE-JOUR Christoph Girardet, Matthias Müller
	CUT Christoph Girardet, Matthias Müller
	KRISTALL Christoph Girardet, Matthias Müller
	LOCOMOTIVE Christoph Girardet, Matthias Müller
	MANUAL Christoph Girardet, Matthias Müller
	MAYBE SIAM Christoph Girardet, Matthias Müller
	METEOR Christoph Girardet, Matthias Müller
	MIRROR Christoph Girardet, Matthias Müller
	PHOENIX TAPES (FRAGMENTS) – BEDROOM Christoph Girardet, Matthias Müller
	PHOENIX TAPES (FRAGMENTS) – WHY DON'T YOU LOVE ME Christoph Girardet, Matthias Müller
	PLAY Christoph Girardet, Matthias Müller
Masterclass: Reha Erdem	SINGING WOMEN Reha Erdem TK/FR/DE
Polish Short Films Competition	FUTURE DAYS Agnieszka Polska
	FREMDE FARBEN Kamilla Kuczynski
Special Screenings	DIE KLEINE BUSHALTESTELLE (GERÜSTBAU, 2007–2009) Isa Genzken, Kai Althoff
Films for Children	THE LITTLE RED PAPER SHIP Aleksandra Zaręba DE/PL
Director's Fortnight: Short Films	TORN Elmar Imanov, Engin Kundag DE/AZ
New Greek Cinema	AT HOME Athanasios Karanikolas GR/DE
	UNFAIR WORLD Filippos Tsitos GR/DE
Ale Kino+	WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE

17. Guanajuato International Film Festival (25. Juli – 3. August 2014)

Official Selection Mexican Debut Features	LOS ÁNGELES Damian John Harper DE/MX
Official Selection Long Documentaries	THEY ARE ALL DEAD Beatriz Sanchis ES/DE/MX
Official Selection Documentary Shorts	BUGARACH Sergi Cameron, Ventura Durall, Salvador Sunyer FR/DE/ES
Official Selection Experimental Shorts	RETURN TO HOMS Talal Derki DE/SY,
	KATHEDRALEN Konrad Kästner
	THREE STONES FOR JEAN GENET Frieder Schlaich
	BIRDS Ulu Braun
	LABORAT Guillaume Cailleau
	TAIPEI RECYCLERS Nikki Schuster DE/AT/TW
Official Selection Fiction Shorts	DIEBE Lauro Cress DFFB
	TORN Elmar Imanov, Engin Kundag DE/AZ
Midnight Madness	KETTEN DER LIEBE Martina Plura
	HERRMANN Gerd Reda
	DER UNFERTIGE Jan Soldat
	EINFACH Markus Wende
	EIN WOCHENENDE IN DEUTSCHLAND Jan Soldat
Kids in Action	A HORRIBLE MISTAKE Chris Hertwig, Jennifer Bury
Special Program	A MOST WANTED MAN Anton Corbijn DE/GB
Mexicannes Showcase	EISBLUMEN Susan Gordanshekan
TorinoFilmLab Showcase	TANTA AGUA UY/MX/NL/DE

22. Anima Mundi International Animation Festival of Brazil (25. Juli – 10. August 2014)

Short Film Competition	GRÜNES GOLD Barbara Marheineke
	HARALD Moritz Schneider
	HOW TO GET A GIRL IN 60 SECONDS Johannes Peter
	MITE Walter Volbers
	THE RISE AND FALL OF GLOBOSOME Sascha Geddert

Gallery Competition	WEDDING CAKE Viola Baier KYRIE ELEISON Volker Schlecht SNAIL TRAIL Philipp Artus
Commissioned Films Competition	UNCLEAR PROOF Max Hattler GB/IT/DE INNER SPACE -ITFS Marc Zimmermann KEINE FREUNDE Jie Lu MORPHIUM Linus Stetter RUGBYBUGS –FMX 2014 Matthias Bäuerle, Fabian Fricke, Emanuel Fuchs, Martin Lapp, Carl Schröter
Short Films for Children Competition	EMIL Martin Schmidt HARRDY Henrique Padovan Lira BR/DE LÄMMER Gottfried Mentor NASHORNTWIST Verena Fels ZEBRA Julia Ocker
International Panorama	LIEBLING Izabela Plucinska DE/PL FORTUNE FADED Alexander Heringer EIN KURZER FILM ÜBER DEN IGEL Kariem Saleh OPHELIA: LOVE & PRIVACY_SETTINGS Bin-Han To SI LUNCHAI Hannes Rall

Fantasia International Film Festival Montréal (17. Juli - 7. August)

STEREO Maximilian Erlenwein
FEUCHTGEBIETE David F. Wnendt
NASHORN IM GALOPP Erik Schmit
EVIL TWIN Christian Pfeil
FORTUNE FADED Alexander Heringer
THE STRANGE WORLD OF MAXX Dave Packer

67. Festival del Film Locarno (6. - 16. August 2014)

Concorso Internazionale	A BLAST Syllas Tzoumerkas GR/DE/NL DOS DISPAROS Martín Rejtman AR/CL/DE/NL LOS HONGOS Oscar Ruiz Navia CO/FR/AR/DE LELAKI HARAPAN DUNIA Liew Seng Tat MY/NL/DE/FR CLOUDS OF SILS MARIA Olivier Assayas FR/DE/CH DANCING ARABS Eran Riklis IL/FR/DE DIE EINSAMKEIT DES KILLERS VOR DEM SCHUSS Florian Mischa Böder HIN UND WEG Christian Zübert LOVE ISLAND Jasmila Zbanic BA/HR/DE/CH Il Efthimis Kosemund Sanidis GR/DE
Concorso Cineasti del Presente	LOLA Rainer Werner Fassbinder UTZ George Sluizer DE/IT/GB REMAKE, REMIX, RIPOFF Cem Kaya UFA FICTION THE VOICE OF SOKUROV Leena Kilpeläinen FI/EE/DE GOLD Thomas Arslan SWIRL Clarissa Campolina & Helvecio Marins Jr. BR/DE/ES DAS GEHEIMNIS DER SCHWARZEN HANDSCHUHE Dario Argento IT/DE MADIBA – DAS VERMÄCHTNIS DES NELSON MANDELA Khato Matabane DE/ZA SOMETHING NECESSARY Judy Kibinge KE/DE TEZA Haile Gerima ET/DE/FR 15 CORNERS OF THE WORLD Zuzanna Solakiewicz PL/DE MORGEN WIRD ES SCHÖNER SEIN Hongjie Xu DE/CN TRAUMLAND Petra Volpe CH/DE NEBEL Nicole Vögele
Piazza Grande	
Pardi di Domani Lifetime Achievement Award - Parmigiani: Armin Mueller-Stahl	
Histore(s) Du Cinéma	
I film delle giurie	
Retrospectiva Titanus Open Doors Screenings	
Semaine de la Critique	
Panorama Suisse	

Sarajevo International Film Festival (15. – 23. August 2014)

Feature Film Competition	SONG OF MY MOTHER Erol Mintas TR/FR/DE A QUINTET Roberto Cuzzillo, Elie Lamah, Mauro Mueller, Sanela Salketic, Ariel Shaban DE/BA/HR/IT/LB THE BRIDGES OF SARAJEVO Aida Begić, Leonardo di Costanzo, Jean-Luc Godard, Kamen Kalev, Isild Le Besco, Sergey Loznitsa, Vincenzo Marra, Ursula Meier, Vladimir Perišić, Cristi Puiu, Marc Recha, Angela Schanelec, Teresa Villaverde FR/BA/CH/PT/DE/IT WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE JUDGEMENT IN HUNGARY Eszter Hajdu LOVE AND ENGINEERING Tonislav Hristov FI/DE/BG THE CHICKEN Una Gunjak AMOUR FOU Jessica Hausner AT/LU/DE I'M NOT HIM Tayfun Pirselimoglu TR/FR/GR/DE WINTER SLEEP Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR CUT Christoph Girardet, Matthias Müller LABORAT Guillaume Cailleau
Documentary Film Competition	
Short Film Competition In Focus	
Shorts	

Kinoscope	SONNTAG 3 Jochen Kuhn OF HORSES AND MEN Benedikt Erlingsson IS/DE THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE
BH Film	FOR THOSE WHO CAN TELL NO TALES Jasmila Žbanić BA/DE LOVE ISLAND Jasmila Zbanic BA/HR/DE/CH RESORT Clarissa Thieme BA/DE
Laško Summer Nights	JOURNEY TO JAH Noël Dernesch & Moritz Springer DE/CH
Pretpremijere	MONUMENT TO MICHAEL JACKSON Darko Lungulov RS/DE/MK/HR
SFF Partner Presents	MY LOVE AWAITS ME BY THE SEA Mais Derwazah JO/DE/PS/QA
Operation Kino	N - THE MADNESS OF REASON Peter Krüger BE/DE/NL
Teen Arena	THE BLUE WAVE Zeynep Dadak & Merve Kayan TK/DE/NL/GR
Human Rights Day	RETURN TO HOMS Ventana Films DE/ SY
SFF Guests Present	WORKERS José Luis Valle MX/DE ZELIM'S CONFESSION Natalia Mikhaylova

25. São Paulo International Short Film Festival (20. - 31. August 2014)

International Program	FOREVER OVER Erik Schmitt SHOPPING Vladilen Vierny FR/DE SUBSTANZ Sebastian Mez SONNTAG NULL Jochen Kuhn THREE STONES FOR JEAN GENET Frieder Schlaich
Latin American Showcase	EL CARRO AZUL Valerie Heine DE/CU
Kids and Teens Showcase	THE GIRL WHO MISSED THE BUS Anne Lucht
Realizador e seu tempo	L'AMOUR SAUVAGE Lior Shamriz
Asunto de Família	PRIDE Pavel G. Vesnakov DE/BG

38. Montreal World Film Festival (21. August – 1. September 2014)

World Competition	DAS ENDE DER GEDULD Christian Wagner DAS SOMMERHAUS Curtis Burz DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN Ingo Haeb
First Films Competition	NACHTHELLE Florian Gottschick AYA ARCOS Maximilian Moll THEY ARE ALL DEAD Beatriz Sanchis ES/DE/MX
World Greats – Out of Competition	AUF DAS LEBEN! Uwe Janson
Focus on World Cinema – Feature Films	SILENCE IN DREAMLAND Tito Molina EC/DE BETI UND AMARE Andy Siege DE/ET/CA/RO/ES COME TO MY VOICE Hüseyin Karabey TK/DE/FR FAMILIENFIEBER Nico Sommer DAS HOTELZIMMER Rudi Gaul
Focus on World Cinema – Short Films	PRINZIP MENSCH Marco Gadge THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR TAWEEZ – THE TALISMAN WRITER Ali Hakim DE/AF
Documentaries of the World	BELTRACCHI – DIE KUNST DER FÄLSCHUNG Arne Birkenstock THE HIGHEST LEVEL – A MUSIC DOCUMENTARY WITH LANG LANG AND SIR SIMON RATTLE Christian Berger PARCOURS D'AMOUR Bettina Blümner NO LAND'S SONG Ayat Najafi DE/FR WE WERE REBELS Katharina von Schröder & Florian Schewe
Student Film Festival – International section	EIN TAG AM MEER Franziska M. Hoenisch AUSSI LOIN JETZT JETZT JETZT Christin Freitag BERLIN TROIKA Andrej Gontcharov BLUR BLUE Sonja Polligkeit TEUFEL Lisa Bierwirth ELISABETH Katharian Woll FLIEGEN Katharian Woll GABRIEL Benjamin Chimoy DE/ES MEIN LETZTES KONZERT Selcuk Zvi Cara NADESHDA Anna Frances Ewert PORZELLAN Katinka Narjes RENDEZVOUS Sylvia Borges SHOES FROM TRIESTE Gregor Bozic

Odense International Film Festival (25. - 31. August 2014)

International Competition	AN DER TÜR Miriam Bliese BUSINESS AS USUAL – DER PROPHET FLIEGT MIT Lenn Kudrjawizki CHILDREN OF SODOM York-Fabian Raabe ELEMENT – ELEGY OF A SKATE MOMENT Christian Fuß THE OLD MAID Alijan Nasirov DAME MIT HUND Sonja Rohleder WIND Robert Löbel
Best OFF Buster	EIN KURZER FILM ÜBER DEN IGEL Kariem Saleh

71st Venice International Film Festival (27. August – 6. September 2014)

Venezia 71	DREI HERZEN Benoît Jacquot FR/DE/BE A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE Roy Anderson SE/DE/FR/NOR SIVAS Kaan Müjdeci TR/DE
Out of Competition Orizzonti	THE CUT Fatih Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR NYMPHOMANIAC II (LONG VERSION) DIRECTOR'S CUT Lars von Trier DK/DE/BE/FR LINE OF CREDIT Salome Alexi GE/DE/FR
Venice Classics	THE PRESIDENT Mohsen Makhmalbaf GB/DE/GE/FR VON CALIGARI ZU HITLER Rüdiger Suchsland
Final Cut in Venice Settimana della Critica	THE ADVENTURE OF A SOLDIER Nino Manfredi IT/DE POSSED BY DJINN Dalia Al-Kury JO/DE FLAPPING IN THE MIDDLE OF NOWHERE Nguyen Hoang Diep VN/FR/NO/DE
Venice Days	ZERRUMPELT HERZ Timm kröger EL CINCO DE TALLERES Adrián Biniez AR/UY/DE/FR/NL THE FAREWELL PARTY Sharon Maymon und Tal Granit IL/DE

Cambridge Film Festival (28. August – 9. September 2014)

Main Features	A MOST WANTED MAN Anton Corbijn DE/UK AMOUR FOU Jessica Hausner AT/LU/DE
Contemporary German Cinema	MAPS TO THE STARS David Cronenberg CA/FR/DE DIE GELIEBTEN SCHWESTERN Dominik Graf FINSTERWORLD Frauke Finsterwalder DIE ANDERE HEIMAT Edgar Reitz DE/FR LOVE STEAKS Jakob Lass VON MÄDCHEN UND PFERDEN Monika Treut OH BOY Jan Ole Gerster DIE FRAU DES POLIZISTEN Philip Gröning KREUZWEG Dietrich Brüggemann WESTEN Christian Schwochow
Contemporary German Shorts	DIE FRAU DIE SICH TRAUT Marc Rensing AN DER TÜR Miriam Bliese KOMM UND SPIEL Daria Belova ELISABETH Katharina Woll DIEBE Lauro Cress
ShortFusion	QUÄLEN Rebecca Blöcher GREAT Andreas Henn
Children's Film Foundation Double Bill	IN A MIRROR Orson Hentschel GB/DE THE GRUFFALO Jakob Schuh, Max Lang GB/DE
Tribute Gerhard Lamprecht	THE GRUFFALO'S CHILD Johannes Weiland, Uwe Heidschötter BERLIN, SYMPHONY OF A GREAT CITY Walter Ruttmann DIE UNEHELICHEN Gerhard Lamprecht DIE VERRUFENEN Gerhard Lamprecht MENSCHEN UNTEREINANDER Gerhard Lamprecht MENSCHEN AM SONNTAG Robert Siodmak, Edgar Ulmer UNTER DER LATERNE Gerhard Lamprecht

41st Telluride Film Festival (29. August – 1. September 2014)

Main Program	DANCING ARABS Eran Riklis IL/FR/DE DER ANSTÄNDIGE Vanessa Lapa AT/IL/DE DIPLOMATIE Volker Schlöndorff FR/DE
A Tribute and Silver Medallion to Volker Schlöndorff	BAAL Volker Schlöndorff BILLY WILDER, WIE HABENS SIE'S GEMACHT Volker Schlöndorff DIPLOMATIE Volker Schlöndorff FR/DE
Backlot Filmmakers of Tomorrow/Student Prints Filmmakers of Tomorrow/Calling Cards Silent Film with Live accompaniment	VERBOTENE FILME Felix Moeller NOCEBO Lennart Ruff CUT Matthias Müller & Christoph Girardet DIE UNEHELICHEN Gerhard Lamprecht

Toronto International Film Festival (4. – 14. September 2014)

Gala Presentations Special Presentations	MAPS TO THE STARS David Cronenberg CA/FR/DE 3 HERZEN Benoît Jacquot FR/DE/BE CLOUDS OF SILS MARIA Olivier Assayas FR/DE/CH PHOENIX Christian Petzold
Contemporary World Cinema	HECTORS REISE ODER DIE SUCHE NACH DEM GLÜCK Peter Chelsom DE/CA HIN & WEG Christian Zübert IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS Giulio Ricciarelli WHO AM I Baran bo Odar AMOUR FOU Jessica Hausner AT/LU/DE THE FAREWELL PARTY Sharon Maymon und Tal Granit IL/DE

Wavelengths	GETT, THE TRIAL OF VIVANE AMSALEM Ronit und Shlomi Elkabetz FR/DE/IL MEET ME IN MONTENEGRO Alex Holdridge und Linea Saasen DE/US/NO MEN WHO SAVE THE WORLD Liew Seng Tat MY/NL/DE/FR MODRIS Juris Kursietis LV/GR/DE TWO SHOTS FIRED Martin Rejtman AR/CH/DE/NL THE VALLEY Ghassan Salhab LB/FR/DE/QA VOICE OVER Cristián Jiménez CL/DE LE BEAU DANGER René Frölke MEER DER DÜNSTE Sylvia Schedelbauer
Short Cuts International Masters	JAUJA Lisandro Alonso AR/US/NL/FR/MX/DK/DE HORIZONS HORIZONS! Anna Marziano FR/IT/DE NULL David Gesslbauer und Michael Lange 1001 GRAMS Bent Hamer NO/DE/FR A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE Roy Andersson SE/DE/FR/NO
TIFF DOCS Midnight Madness TIFF Cinematheque	IRAQI ODYSSEY Samir CH/DE BIG GAME Jalmar Helander FI/DE/GB ZUM VERGLEICH Harun Farocki DE/AT

International Festival of New Film – Split Film Festival (13. – 20. September 2014)

Competition Features Competition Shorts	CORN ISLAND George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ HINOKI FARM Akiro Hellgardt KINGDOM COME: RITUALS Vika Kirchenbauer, Martin Sulzer 9 TAPES FROM THE SLAUGHTERHOUSE Martin Paret ILLUSION Roland Reber VULVA 3.0 Claudia Richarz, Ulrike Zimmermann
Gender	

International Festival of Asian Pacific Countries "Pacific Meridian" (13. – 19. September 2014)

Panorama Moving Forward Jury Presents In Short	JAUJA Lisandro Alonso AR/US/NL/DK/FR/MX/DE REDEMPTION Miguel Gomes PT/FR/DE/IT WINTER SLEEP Nury Bilge Ceylan TR/DE/FR THREE STONES FOR JEAN GENET Frieder Schlaich
---	--

20th International Short Film Festival Drama (15. - 20. September 2014)

International Competition	LIEBLING Izabela Plucinska DE/PL IM HIMMEL KOTZT MAN NICHT Katja Benrath, Florian Hirschmann, Daniela Sandhofer AT/DE MOMENTAUFNAHME Marcel Morast ICH HAB NOCH AUFERSTEHUNG Jan-Gerrit Seyler ESTERHAZY Izabela Plucinska PL/DE CUT Christoph Girardet, Matthias Müller SONNTAG 3 Jochen Kuhn
Kids' Program European Film Awards 2013 – Short Matters	

20th Encounters Short Film & Animation Festival Bristol (16. - 21. September 2014)

International Short Film Competition	ALLES WAS IRGENDWIE NÜTZT Pim Zwier NL/DE THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR FLIEGEN Katharina Woll IMPLAUSIBLE THINGS Rita Macedo SHOPPING Vladilen Vierny FR/DE
International Animation Film Competition	5:48 – THE REALITY OF TIME Thomas Gugel LIEBLING Izabela Plucinska DE/PL MITE Walter Volbers PATCH Gerd Gockell DE/CH RE PLACE Sven Windszus SHELL Anna Lytton QUÄLEN Rebecca Blöcher UTÖ David Buob FRENNEMY Vera Lalyko
Children's Award Oberhausen Presents: Artist Film and Videos from 1994-2014	MANUAL Christoph Girardet, Matthias Müller SENSORAMA Oliver Husain, Michel Klöfkorn

25th Ottawa International Animation Festival (17. - 21. September 2014)

Narrative Shorts Competition Shorts for Kids Competition Series for Kids Competition	NUGGETS Andreas Hykade ZEBRA Julia Ocker MEINE SCHMUSEDECKE: DAS HUHN AUF MEINER SCHMUSEDECKE Angela Steffen, Andrea Deppert STOP THE SHOW (AKA WAR) – AMNESTY INTERNATIONAL Max Hattler GB/ES/DE
Promotional Shorts Competition	

International Showcase	2014 FESTIVAL TRAILER – HOLLAND ANIMATION FILM FESTIVAL Andreas Hykade
International Student Showcase	2014 FESTIVAL TRAILER "EGG SUNNY-SIDE UP" – ITFS Peter Lames
	2014 FESTIVAL TRAILER "ELEVATOR" – ITFS Valentin Kemmner
	A VERY LARGE INCREASE IN THE SIZE, AMOUNT, OR IMPORTANCE OF SOMETHING OVER A VERY SHORT PERIOD OF TIME Max Hattler RU/GB/DE
	AN ADVENTUROUS AFTERNOON Ines Christine Geißer, Kirsten Carina Geißer
	EIN KURZER FILM ÜBER DEN IGEL Kariem Saleh

20. Athens International Film Festival (17.-28. September 2014)

Documentaries	THE GREEN PRINCE Nadav Schirman DE/UK/IL
Andrzej Zulawski: In Extremis	THE MOST IMPORTANT THING: LOVE/ NACHTBLENDE Andrzej Zulawski FR/IT/DE
Architecture + Cinema	KATHEDRALEN DER KULTUR Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Margreth Olin, Karim Aïnouz DE/DK/AT/NO
Premieres	SKETCHES OF FRANK GEHRY Sydney Pollak DE/US
Greek Films	THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE
	JACK Edward Berger
	KREUZWEG Dietrich Brüggemann
	A BLAST Syllas Tzoumerkas GR/DE/NL
	AT HOME Athanasios Karani GR/DE

62nd San Sebastián International Film Festival (19. - 27. September 2014)

Official Selection	CASANOVA VARIATIONS Michael Sturminger FR/AT/DE
New Directors	PHOENIX Christian Petzold
Perlas	LIMBO Anna Sofie Hartmann
Zabaltegi	MODRIS Juris Kursietis LV/GR/DE
Horizontes Latinos	GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALLEM Ronit and Shlomi Elkabetz FR/DE/IL
	WINTER SLEEP Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR
	CORN ISLAND George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ
	HISTORY OF FEAR Benjamin Naishtat AR/UY/DE/FR/QA
	PRAIA DO FUTURO Karim Aïnouz BR/DE
	THE THIRD SIDE OF THE RIVER Celina Murga AR/DE/NL
	TWO SHOTS FIRED Martín Rejtman AR/CL/DE/NL
	REFUGIADO Diego Lerman AR/PL/CO/DE
	JAUJA Lisandro Alonso AR/US/NL/FR/MX/DK/DE
International Film Student Meeting	NICHT DEN BODEN BERÜHREN Mia Spengler FR/DE
International Film Student Meeting – Out-of-competition	IN THE EYES Rémi Bigot FR/DE
Movies for Kids	THE LAST KISS Tatjana Moutchnik DE/FR
	KON-TIKI Joachim Rønning & Espen Sandberg NO/DK/UK/DE/SE
	TARZAN Reinhard Klooss
Thematic Retrospective: Eastern Promises	33 SZENEN AUS DEM LEBEN Malgorzata Szumowska DE/PL
	CIRCLES Srdan Golubovic DE/RS/FR/SI/HR
	DJECA, CHILDREN OF SARAJEVO Aida Begic BA/DE/FR
	ESMAS GEHEIMNIS – GRBAVICA Jasmila Zbanic AT/BA/DE/HR
	PANIHIDA Ana-Felicia Scutelnicu DE/MD
	SOMETHING LIKE HAPPINESS Bohdan Sláma CZ/DE
	THE FLOWER BRIDGE Thomas Ciulei RO/DE
	WRONG SIDE UP Petr Zelenka CZ/SK/DE

24th International Film Festival Message to Man St. Petersburg (20. – 27. September 2014)

International Competition	SUNNY Barbara Ott
Experimental Competition	REBECCA Anna F. Kohlschütter
	A VERY LARGE INCREASE IN THE SIZE, AMOUNT, OR IMPORTANCE OF SOMETHING OVER A VERY SHORT PERIOD OF TIME Max Hattler RU/GB/DE
	BIRDS Ulu Braun
Special Screenings	VIRTUOS VIRTUELL Thomas Stellmach, Maja Oschmann
	ZONENMÄDCHEN Sabine Michel
	SONG FROM THE FOREST Michael Obert
Gala Premiere: Film + Stage	HAMLET IN PALESTINE Thomas Ostermeier
In the memory of Michael Glawogger	WORKINGMAN'S DEATH Michael Glawogger AT/DE
Found Footage. Mirror in Motion	REDEMPTION Miguel Gomes PT/FR/DE/IT
	DIE FABRIK Harun Farocki

Rio de Janeiro International Film Festival (24. September - 8. Oktober 2014)

World Panorama	1001 GRAMS Bent Hamer NO/DE/FR
	A MOST WANTED MAN Anton Corbijn DE/UK
	KATHEDRALEN DER KULTUR Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Margreth Olin, Karim Aïnouz DE/DK/AT/NO
	DIPLOMATIE Volker Schlöndorff FR/DE
	IRAQI ODYSSEY Samir CH/DE
	LOST IN KARASTAN Ben Hopkins GB/GE/RU/DE
	MAPS TO THE STARS David Cronenberg CA/FR/DE

	MR. TURNER Mike Leigh GB/FR/DE
	RIO 50 DEGREES Julien Temple GB/BR/DE
	KREUZWEG Dietrich Brüggemann
	STRATOS Yannis Economides GR/DE/CY
	THE LAMB Kutluğ Ataman TK/DE
	THE PRESIDENT Mohsen Makhmalbaf GB/DE/GE/FR
	ALLES INKLUSIVE Doris Dörrie
	WESTEN Christian Schwochow
Expectations 2014	DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN Ingo Haeb
	TOP GIRL ODER LA DÉFORMATION PROFESSIONNELLE Tatjana Turanskyj
Focus Mexico	LOS ÁNGELES Damian John Harper
Unique Itineraries	NAN GOLDIN – I REMEMBER YOUR FACE Sabine Lidl DE/MX
	PRECISE POETRY - LINA BO BARDI'S ARCHITECTURE Belinda Rukschcio AT/DE
	DER ANSTÄNDIGE Vanessa Lapa IL/AT/DE
Latin Première	HISTORY OF FEAR Benjamin Naishtat AR/UY/DE/FR/QA
	LOS HONGOS Oscar Ruiz Navia CO/FR/A/DE
	THE THIRD SIDE OF THE RIVER Celina Murga AR/DE/NL
	TWO SHOTS FIRED Martin Rejtman AR/CL/DE/NL
Midnight Movies	STEREO Maximilian Erlenwein
	PIERROT LUNAIRE Bruce LaBruce DE/CA
Midnight Horror	DER SAMURAI Till Kleinert
Midnight Docs	FUCKING DIFFERENT XXY Mor Vital, Kay Garnellen, J.Jackie Baier, Buck Angel, Jasco Viefhues, Gwen Haworth, Felix Endara & Sasha Wortzel
	LAST HIJACK Tommy Pallotta & Femke Wolting NL/IE/DE/BE
	VULVA 3.0 Claudia Richarz & Ulrike Zimmermann
Midnight Music	DIESES SCHÖNE SCHEISSLEBEN Doris Dörrie
Film Doc	REMAKE, REMIX, RIPOFF Cem Kaya
	THE VOICE OF SOKUROV Leena Kilpeläinen FI/EE/DE
Generations	CHARLEEN MACHT SCHLUSS Mark Monheim
Environment	WALKING UNDER WATER Eliza Kubarska PL/DE/GB
6x Rossellini: A Tribute to the Cineteca di Bologna	FEAR Roberto Rossellini IT/DE

11th Reykjavik International Film Festival (25. September – 5. Oktober 2014)

New Visions	ZEIT DER KANNIBALEN Johannes Naber
	ZERRUMPELT HERZ Timm Kröger
Open Seas	A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE Roy Anderson
	SE/DE/FR/NOR
	THE BRIDGES OF SARAJEVO Aida Begic, Isild le Besco, Leonardo di Constanzo, Pedro Costa, Jean Luc Godard, Kamen Kalev, Serguei Loznitsa, Vincenzo Marra, Ursula Meier, Vladimir Perisic, Cristi Puiu, Marc Recha & Angela Schanelec
	FR/BA/CH/PT/DE/IT
	CORN ISLAND George Ovashvili 42film
	THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE
A Different Tomorrow	WALKING UNDER WATER Eliza Kubarska
Documentaries	14 DIARIES OF THE GREAT WAR Jan Peter
	BEVOR DER LETZTE VORHANG FÄLLT Thomas Wallner
	DER ANSTÄNDIGE Helden der Geschichte
	EISHEIMAT Heike Fink
Lifetime Achievement Award Mike Leigh	MR. TURNER Mike Leigh GB/FR/DE
International Shorts	CAMOUFLAGE Stephan Kämpf, Andreas Kessler
The Talent-Lab an the Golden Egg	DEDOWTSCHINA Maxim Kuphal-Potapenko

10th Zurich Film Festival (25. September – 5. Oktober 2014)

International Feature Film / Competition	EL CINCO DE TALLERES Adrián Biniez AR/UY/DE/FR/NL
International Documentary Film / Competition	IRAQI ODYSSEY (3 D) - WIP Samir CH/DE/IQ/AE
	SONG FROM THE FOREST Michael Obert
	THE GREEN PRINCE Nadav Schirman DE/UK/IL
Focus Switzerland, Germany, Austria	WALKING UNDER WATER Eliza Kubarska PL/DE/GB
	CAPITAL C Jørg M. Kundering & Timon Birkhofer DE/US
	LABYRINTH OF LIES Giulio Ricciarelli
	PARCOURS D'AMOUR Bettina Blümner
	DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN Ingo Haeb
	DER KUCKUCK UND DER ESEL Andreas Arnstedt
	WHO AM I - NO SYSTEM IS SAFE Baran bo Odar
	OHNE DICH Alexandre Powelz
Gala Premieres	A MOST WANTED MAN Anton Corbijn DE/UK
	MÄNNERHORT Franziska Meyer Price
	NORTHMEN - A VIKING SAGA Claudio Fäh CH/DE/ZA
	THE CUT Fatih Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR
	THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE
Special Screenings	PROJEKT ANGST Stefan Jäger & Luca Ribler CH/DE
	15 CORNERS OF THE WORLD Zuzanna Solakiewicz PL/DE
	FREIFALL – EINE LIEBESGESCHICHTE Mirjam von Arx CH/DE

Borderlines ZFF for Kids	KREUZWEG Dietrich Brüggemann POSTHUMOUS Lulu Wang DE/US ULRICH SEIDL – A DIRECTOR AT WORK Constantin Wulff CH/AT/DE RETURN TO HOMS Talal Derki DE/SY DOKTOR PROKTORS PUPSPULVER Arild Fröhlich NO/DE QUATSCH UND DIE NASENBÄRBE Vait Helmer 35 RHUMS Claire Denis FR/DE BASTARDS Claire Denis FR/DE CHOCOLAT Claire Denis FR/DE
Retro: Claire Denis	

Vancouver International Film Festival (25. September – 10. Oktober 2014)

Special Presentations	CLOUDS OF SILS MARIA Olivier Assayas FR/DE/CH MAPS TO THE STARS David Cronenberg CA/FR/DE WINTER SLEEP Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR
3D Special Presentations	KATHEDRALEN DER KULTUR Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Margreth Olin, Karim Aïnouz DE/DK/AT/NO
Cinema of Our Time	DIE GELIEBTEN SCHWESTERN Dominik Graf COME TO MY VOICE Hüseyin Karabey TK/DE/FR CORN ISLAND George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ HISTORY OF FEAR Benjamin Naishat AR/UY/DE/FR/QA JAUJA Lisandro Alonso AR/US/NL/FR/MX/DK/DE MR. TURNER Mike Leigh GB/FR/DE N - THE MADNESS OF REASON Peter Krüger BE/DE/NL OF HORSES AND MEN Benedikt Erlingsson IS/DE PHOENIX Christian Petzold KREUZWEG Dietrich Brüggemann THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE TWO SHOTS FIRED Martin Rejtman AR/CL/DE/NL
International Shorts	BUSINESS AS USUAL - DER PROPHET FLIEGT MIT Lenn Kudrjawizki OTLIER Martin Wallner
Dragons & Tigers Nonfiction Features	MEN WHO SAVE THE WORLD Liew Seng Tat MY/NL/DE/FR MADIBA – DAS VERMÄCHTNIS DES NELSON MANDELA Khalo Matabane DE/ZA DER ANSTÄNDIGE Vanessa Lapa IL/AT/DE WALKING UNDER WATER Eliza Kubarska PL/DE/GB
Arts and Letters	BEFORE THE LAST CURTAIN FALLS Thomas Wallner ILYA AND EMILIA KABAKOV: ENTER HERE Amei Wallach US/FR/RU/AT/DE DIESES SCHÖNE SCHEISSLEBEN Doris Dörrie

52nd New York Film Festival (26. September – 12. Oktober 2014)

Main Slate	DIE GELIEBTEN SCHWESTERN Dominik Graf CLOUDS OF SILS MARIA Olivier Assayas FR/DE/CH MAPS TO THE STARS David Cronenberg CA/FR/DE THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE
Short Films Projections	OPHELIA Sergie Rostropovich ADORNO'S GREY Hito Steyerl (BERLIN ODER EIN TRAUM MIT SAHNE Marcel Broodthaers KIRIK BEYAZ LALELER Aykan Safoglu DE/TR PICTURE PARTICLES Thorsten Fleisch SAUERBRUCH HUTTON ARCHITEKTEN Harun Farocki MEER DER DÜNSTE Sylvia Schedelbauer

19. Busan International Film Festival (2. – 11. Oktober 2014)

Gala Presentation A Window on Asian Cinema	THE PRESIDENT Mohsen Makhmalbaf GB/DE/GE/FR FLAPPING IN THE MIDDLE OF NOWHERE Nguyen Hoang Diep VN/FR/NO/DE MEMORIES ON STONE Shawkat Amin Korki IQ/DE MEN WHO SAVE THE WORLD Liew Seng Tat MY/NL/DE/FR TAXI AND TELEPHONE Ernest Abdyjaparov KG/DE
World Cinema	A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE Roy Andersson SE/DE/FR/NOR CLOUDS OF SILS MARIA Olivier Assayas FR/DE/CH CORN ISLAND George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ JAUJA Lisandro Alonso AR/US/NL/FR/MX/DK/DE MAPS TO THE STARS David Cronenberg CA/FR/DE KREUZWEG Dietrich Brüggemann WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE THE BRIDGES OF SARAJEVO Aida Begić, Leonardo di Costanzo, Jean-Luc Godard, Kamen Kalev, Isild Le Besco, Sergey Loznitsa, Vincenzo Marra, Ursula Meier, Vladimir Perišić, Cristi Puiu, Marc Recha, Angela Schanelec, Teresa Villaverde FR/BA/CH/PT/DE/IT THE CUT Fatih Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR THE LAMB Kutluğ Ataman TK/DE THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE

Flash Forward	WINTER SLEEP Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR ATLANTIC Jan Wilem von Ewijk NL/BE/DE/FR FAIR PLAY Andrea Sedlackova CZ/SK/DE KAFKAS DER BAU Jochen Alexander Freydank MR. KAPLAN Álvaro Brechner UY/ES/DE HÜTER MEINES BRUDERS Maximilian Leo DE/CZ SCHMITKE Štěpán Altrichter
Special Programs in Focus: The Power of Georgian Women Filmmakers	BAKHMARO Salomé Jashi DE/GE IN BLOOM Nana Ekvimishvili, Simon Gross DE/GE/FR THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani GE/DE
Special Programs in Focus: New Turkish Cinema – Faces of the 21st Century	ALIAS Tayfun Pirselimoglu TK/FR/GR/DE SCHIMMEL Ali Aydin TR/DE NYMPHOMANIAC I & II (LONG VERSION) DIRECTOR'S CUT DK/DE/BE/FR
Midnight Passion	

Mill Valley Film Festival (02. - 12. Oktober 2014)

World Cinema	DIE GELIEBTEN SCHWESTERN Dominik Graf DE/AT CLOUDS OF SILS MARIA Olivier Assayas FR/DE/CH DIPLOMATIE Volker Schlöndorff FR/DE GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALLEM Ronit and Shlomi Elkabetz FR/DE/IL MR. TURNER Mike Leigh GB/FR/DE QUE CARAMBA ES LA VIDA (DIESES SCHÖNE SCHEISSLEBEN) Doris Dörrie
Valley of the Docs / !Viva el Cine!	

47. Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, Sitges (3.-12. Oktober 2014)

Official Fantàstic Competition	STEREO Maximilian Erlenwein VOICES Marjane Satrapi US/DE DER SAMURAI Till Kleinert EVIL TWIN Christian Pfeil MAPS TO THE STARS David Cronenberg CA/FR/DE PIERROT LUNAIRE Bruce LaBruce DE/CA FEUCHTGEBIETE David Wnendt WRAPPED Roman Kaelin, Falko Paeper, Florian Wittmann
Noves Visions – Ficcíó	
Official Fantàstic Competition Shorts	
Official Fantàstic Especials	
Official Noves Visions – Experimenta	
Noves Visions – Ficcíó	
Anima't Shorts	

58th BFI London International Film Festival (8. – 19 Oktober 2014)

Official Competition	PHOENIX Christian Petzold THE GREEN PRINCE Nadav Schirman DE/UK/IL DANCING ARABS Eran Riklis IL/FR/DE THE CUT Faith Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR DEUTSCHLAND BLEICHE MUTTER Helma Sanders-Brahms WALKING UNDER WATER Eliza Kubarska PL/DE/GB BETI AND AMARE Andy Siege DE/ET/CA/RO/ES A BLAST Syllas Tzoumerkas GR/DE/NL TWO SLOTS FIRED Nartin Rejtman AR/CH/DE 1001 GRAMS Bent Hamer NO/DE/FR SONG FROM THE FOREST Michael Obert STEREO Maximilian Erlenwein WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE GENTE PERRA Anja Dornieden; Juan David González Monroy LISTENING TO THE SPACE IN MY ROOM Robert Beavers US/CH/DE MEER DER DÜNSTE Sylvia Schedelbauer TRANSCALAR INVESTMENT VEHICLES Hilary Koob-Sassen GB/DE NICHT LÖSCHBARES FEUER Harun Farocki PARALLELE I-IV Harun Farocki
Documentary Competition	
Debate	
Journey	
Dare	
Laugh	
Sonic	
Thrill	
Experimenta	
The Inextinguishable Fire: Harun Farocki 1944-2014	

43rd Festival du Nouveau Cinema Montreal (8.-19. Oktober 2014)

International Competition – Feature Films	CORRECTIONS CLASS Ivan Tverdovsky RU/DE FAINT Natalie Plaskura SIEBEN MAL AM TAG BEKLAGEN WIR UNSER LOS UND NACHTS STEHEN WIR AUF, UM NICHT ZU TRÄUMEN Susann Maria Hempel SURROUNDED Arne Körner THE SALT OF THE EARTH Wim Wenders and Juliano Ribeiro Salgado BR/IT/FR BAAL Volker Schlöndorff JAUJA Lisandro Alonso AR/US/NL/FR/MX/DK/DE MAPS TO THE STARS David Cronenberg CA/FR/DE THE VOICES Marjane Satrapi US/DE DER SAMURAI Till Kleinert UNDER THE INFLUENCE Jack Holden GB/DE WILDNIS Helena Wittmann RECENTLY IN THE WOODS Daniel van Westen SI LUNCHAI Hannes Rall
International Competition – Short Films	
Closing Film	
Special Presentations	
Temps 0	
FNC Lab – Short Films	
Youth Section – Short Films	

Panorama	WIND Robert Löbel REFUGIADO Diego Lerman AR/PL/CO/DE THE SPECIAL NEED Carlo Zoratti DE/IT/AT THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE
Hommage Harun Farocki	ICH GLAUBTE GEFANGENE ZU SEHEN Harun Farocki NICHT LÖSCHBARES FEUER Harun Farocki SCHNITTSTELLE Harun Farocki PARALLEL I Harun Farocki SAUERBRUCH HUTTON ARCHITEKTEN Harun Farocki ARBEITER VERLASSEN DIE FABRIK Harun Farocki

9th Sapporo International Short Film Festival (8.-13. Oktober 2014)

International Competition	CIRCUIT Robert Gwisdek GUMMI Andre Albrecht NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt WIND Robert Löbel
---------------------------	---

22nd Hamptons International Film Festival (9. – 13. Oktober 2014)

Golden Starfish Award: Narrative Feature Competition	GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALLEM Ronit, Shlomi Elkabetz FR/DE/IL
Golden Starfish Award: Documentary Feature Competition	THE SPECIAL NEED Carlo Zoratti DE/IT/AT DIPLOMATIE Volker Schlöndorff FR/DE
Views from Long Island	DANCING ARABS Eran Riklis IL/FR/DE
World Cinema Narrative	MR. TURNER Mike Leigh GB/FR/DE
World Cinema Documentary	THE SALT OF THE EARTH Wim Wenders and Juliano Ribeiro Salgado BR/IT/FR
Spotlight Film	CLOUDS OF SILS MARIA Olivier Assayas FR/DE/CH
Student Short Films Showcase	JOB INTERVIEW Julia Walter
Shorts Before Features	PICTURE PARTICLES Thorsten Fleisch

30th Haifa International Film Festival (9. - 18. Oktober 2014)

Gala	DIPLOMATIE Volker Schlöndorff FR/DE ZWEI LEBEN Georg Maas DE/NO
Israeli Film Competition	INVISIBLES Mushon Salmons IL/DE THE FAREWELL PARTY Sharon Maymon & Tal Granit IL/DE YONA Nir Bergman IL/DE
Golden Anchor Competition	AT HOME Athanasios Karanikolas GR/DE CLOUDS OF SILS MARIA Olivier Assayas FR/DE/CH STRATOS Yannis Economides GR/DE/CY THE LAMB Kutluğ Ataman TK/DE
CinemArt with David D'Arcy Between Judaism and Israelism	WINTER SLEEP Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR COSI FAN TUTTI Hannes Rossacher DE/FR/ES EIN BLINDER HELD - DIE LIEBE DES OTTO WEIDT Kai Christiansen AUF DAS LEBEN! Uwe Janson
East of the West	SINGING WOMEN Reha Erdem TK/FR/DE THE JUDGEMENT Stephan Komandarev BG/DE/MK
Panorama	AMOUR FOU Jessica Hausner AT/LU/DE MEMORIES ON STONE Shawkat Amin Korke IQ/DE THE CUT Fatih Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR DIE FRAU DES POLIZISTEN Philip Gröning DER MONDMANN Stephan Schesch DE/FR/IE
Animation The Western Rides Again Fedeora Competition	DAS FINSTERE TAL Andreas Prochaska AT/DE CORN ISLAND George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE

50. Chicago International Film Festival (9. - 20. Oktober 2014)

International Feature Film Competition	1001 GRAMS Bent Hamer NO/DE/FR GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALLEM Ronit and Shlomi Elkabetz FR/DE/IL THE PRESIDENT Mohsen Makhmalbaf GB/DE/GE/FR
World Cinema	REFUGIADO Diego Lerman AR/PL/CO/DE DIE GELIEBTEN SCHWESTERN Dominik Graf DE/AT SCHWARZER PANTHER Samuel Perriard DE/CH CLOUDS OF SILS MARIA Olivier Assayas FR/DE/CH CORN ISLAND George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ FAIR PLAY Andrea Sedlackova CZ/SK/DE THE LAMB Kutluğ Ataman TK/DE LAND OF STORMS Adám Császai HU/DE MR. KAPLAN Álvaro Brechner UY/ES/DE OF HORSES AND MEN Benedikt Erlingsson IS/DE FUTURO BEACH Karim Aïnouz BR/DE KREUZWEG Dietrich Brüggemann

Cinema of the Americas
Short Film Competition: Live Action

Special Presentation

Spotlight Scandinavia

Tribute Isabelle Huppert

ÜBER-ICH UND DU Benjamin Heisenberg
WINTER SLEEP Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR
UND MORGEN MITTAG BIN ICH TOT Frederik Steiner
FUTURO BEACH Karim Aïnouz BR/DE
THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR
THE BLUE CAR Valerie Heine DE/CH
FOREVER OVER Erik Schmitt DE/DK/AT/NO
KATHEDRALEN DER KULTUR Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Margreth Olin, Karim Aïnouz
1001 GRAMS Pandora Filmproduktion NO/DE/FR
OF HORSES AND MEN Mogador Film IS/DE
COMEDY OF POWER Integral Film FR/DE
DIE KLAVIERSPIELERIN Bavaria Film AT/FR/DE

Mumbai Film Festival 2014 (14. - 21. Oktober 2014)

International Competition
Above the Cut
World Cinema

Rendezvous

HISTORY OF FEAR Benjamin Naishtat ARS/FR/D/KAT/UR
QUEEN ANTIGONE Télémachos Alexiou D/GR
CORN ISLAND George Ovashvili GEO/D/FR/CS/KAS
I AM NOT HIM Tayfun Pirselimoglu TRK/FR/D/GR
GETT, THE DER PROZESS DER VIVIANE AMSALEM Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz FR/D/ISR
KREUZWEG Dietrich Brüggemann
JACK Edward Berger
STRATOS Yannis Economides GR/D/ZYP
ZWISCHEN WELTEN Feo Aladag
DIE GELIEBTEN SCHWESTERN D/AT
A MOST WANTED MAN Anton Corbijn GB/USA/D
DIE WOLKEN VON SILS MARIA Olivier Assayas CH/D/FR

41st Gent Film Fest (14. - 25. Oktober 2014)

Official Selection – in Competition

Gala Premieres and Special Events

Official Selection – Global Cinema

Shorts – EFA-nominated European Shorts

Film Fest Gent in Vooruit

JAUJA Lisandro Alonso AR/US/NL/FR/MX/DK/DE
STRATOS Yannis Economides GR/DE/CY
WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE
MR. TURNER Mike Leigh GB/FR/DE
NYMPHOMANIAC I & II (LONG VERSION) DIRECTOR'S CUT DK/DE/BE/FR
THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE
AMOUR FOU Jessica Hausner AT/LU/DE
AT HOME Athanasios Karanikolas GR/DE
LAND OF STORMS Adám Császai HU/DE
N - THE MADNESS OF REASON Peter Krüger BE/DE/NL
THAT LOVELY GIRL Keren Yedaya IL/DE/FR
PRIDE Pavel G. Vesnakov BG/DE
THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR
ICH HAB NOCH AUFERSTEHUNG Jan-Gerrit Seyler
AGUIRRE, DER ZORN GOTTES Werner Herzog

12th International Film Festival DocLisboa (16. - 26. Oktober 2014)

International Competition Short Films
New Visions

Johan van der Keuken Retrospective
In the Face of History – Visions of the 20 Century

Heart Beat

Special Programmes

Doc Alliance
Passages

ZWEI MUSEEN Heinz Emigholz
DIMINISHED FRAME Robert Beavers DE/CH
LISTENING TO THE SPACE IN MY ROOM Robert Beavers CH/DE
F FOR FAKE (Trailer) Orson Welles FR/IR/DE
HOW NOT TO BE SEEN. A FUCKING DIDACTIC EDUCATIONAL .MOV FILE Hito Steyerl
TO BE HERE Ute Aurand DE/US
FACE VALUE Johan van der Keuken NL/FR/BE/DE
DIE MAUER Jürgen Böttcher
THE TROUBLES WE'VE SEEN – DIE GESCHICHTE DER KRIEGSBERICHTERSTATTUNG Marcel Ophüls FR/DE/GB
OUT OF THE PRESENT Andrei Ujică DE/FR/RU
DIE GENERALPROBE Werner Schroeter DE/FR
BAAL Volker Schlöndorff
SAUERBRUCH HUTTON ARCHITEKTEN Harun Farocki
JUDGMENT IN HUNGARY Eszter Hajdu HU/DE/NL
THE SPECIAL NEED Carlo Zoratti DE/IT/AT
IN FREE FALL Hito Steyerl DE/AT

9. Rom International Film Festival (16. - 25. Oktober 2014)

Cinema d'Oggi

DIE LÜGEN DER SIEGER Christoph Hochhäusler DE/FR
NNHéctor Gálvez PE/DE/FR/CO
WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK Burhan Qurbani

Gala
Alice nella città

LOVE, ROSIE - FÜR IMMER VIELLEICHT Christian Ditter
PHOENIX Christian Petzold
ABOUT A GIRL Mark Monheim

Philadelphia Film Festival (16. – 26. Oktober 2014)

World Narratives
Masters of Cinema
Spotlights

DIE GELIEBTEN SCHWESTERN Dominik Graf DE/AT
GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALLEM Ronit and Shlomi Elkabetz FR/DE/IL
KREUZWEG Dietrich Brüggemann
CLOUDS OF SILS MARIA Olivier Assayas FR/DE/CH
WINTER SLEEP Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR
LOVE, ROSIE - FÜR IMMER VIELLEICHT Christian Ditter

38th Sao Paulo International Film Festival (16. - 29. Oktober 2014)

New Directors Competition
International Perspective
Special Screening
Retrospective MK2

A BLAST Syllas Tzoumerkas GR/DE/NL
ANDERSWO Ester Amrami
BECAUSE I WAS A PAINTER Christophe Cognet FR/DE
CORN ISLAND George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ
EL CINCO DE TALLERES Adrian Biniez AR/UY/DE/FR/NL
HIRNGESPINSTER Christian Bach
ZWISCHEN WELTEN Feo Aladag
LAMENTO Jöns Jönsson
SONG OF MY MOTHER Erol Mintas TR/FR/DE
DER KUCKUCK UND DER ESEL Andreas Arnstedt
THE FOREST IS LIKE THE MOUNTAINS Didier Guillaud und Christiane Schmidt
THE PATENT WARS Hannah Leonie Prinzler
THEY ARE ALL DEAD Beatriz Sanchis ES/DE/MX
A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE
Roy Andersson SE/DE/FR/NO
AT HOME Athanasios Karanikolas GR/DE
BEFORE SNOWFALL Hisham Zaman NO/DE/IQ
DIE GELIEBTEN SCHWESTERN Dominik Graf
BELTRACCHI – DIE KUNST DER FÄLSCHUNG Arne Birkenstock
AUF DAS LEBEN! Uwe Janson
CLOUDS OF SILS MARIA Olivier Assayas FR/DE/CH
COME TO MY VOICE Hüseyin Karabey TK/DE/FR
FRIENDS FROM FRANCE Anne Weil & Philippe Kotlarski FR/DE/RU/CA
GIRAFFADA Rani Massalha FR/DE/IT
JACK Edward Berger
JAUJA Lisandro Alonso AR/US/NL/FR/MX/DK/DE
LE BEAU DANGER René Frölke
LOVELY LOUISE Bettina Oberli CH/DE
KATHARINE HEPBURN - THE GREAT KATE Rieke Brendel & Andrew Davies
OF HORSES AND MEN Benedikt Erlingsson IS/DE
THE BRIDGES OF SARAJEVO Aida Begić, Leonardo di Costanzo, Jean-Luc Godard,
Kamen Kalev, Isild Le Besco, Sergey Loznitsa, Vincenzo Marra, Ursula Meier,
Vladimir Perišić, Cristi Puiu, Marc Recha, Angela Schanelec, Teresa Villaverde
FR/BA/CH/PT/DE/IT
DAS FINSTERE TAL Andreas Prochaska AT/DE
THE GREEN PRINCE Nadav Schirman DE/UK/IL
EIN HAUS IN BERLIN Cynthia Beatt
THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE
WHITE SHADOW Noaz Deshe IT/DE/TZ
WINTER SLEEP Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR
WORST CASE SCENARIO Franz Müller
BAAL Volker Schlöndorff
NYMPHOMANIAC I & II (LONG VERSION) DIRECTOR'S CUT DK/DE/BE/FR
A LEAP IN THE DARK Marco Bellocchio IT/FR/DE
CHOCOLAT Claire Denis FR/DE/CM
CODE UNKNOWN: INCOMPLETE TALES OF SEVERAL JOURNEYS
Michael Haneke FR/DE/RO
DIE KLAVIERSPIELERIN Michael Haneke AT/FR/DE

59. Semana Internacional de Cine (SEMINICI) in Valladolid (18. - 25. Oktober 2014)

Official Section Long features
Official Section Short films
Meeting Point – Short films
Time of History – Long features
Seminci Joven

DIPLOMATIE Volker Schlöndorff FR/DE
KREUZWEG Dietrich Brüggemann
THE FAREWELL PARTY Sharon Maymon, Tal Granit DE/IL
THE LAMB Kutlug Ataman TR/DE
BERLIN TROIKA Andrej Gontcharov
THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR
FOREVER OVER Erik Schmitt
REMAKE, REMIX, RIP-OFF Cem Kaya TR/DE
THE LAMB Kutlug Ataman TR/DE

Zagreb Film Festival (19. – 26. Oktober 2014)

Main Program – Feature Films	A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE Roy Andersson SE/DE/FR/NO
Main Program – Documentary Films	OF HORSES AND MEN Benedikt Erlingsson IS/DE CESAR'S GRILL Dario Aguirre DE/CH AMMA & APPA Franziska Schönenberger & Jayakrishnan Subramanian
Together Again	JUDGEMENT IN HUNGARY Eszter Hajdu HU/DE/NL A MOST WANTED MAN Anton Corbijn DE/UK
The Great 5	GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALLEM Ronit and Shlomi Elkabetz FR/DE/IL
Bib Plus	PHOENIX Christian Petzold
First World War On Film	MACHAN Uberto Pasolini GB/IT/DE/LK
Special Screenings	WESTFRONT 1918: VIER VON DER INFANTERIE Georg W. Pabst BALLET STORY Daria Belova THE BRIDGES OF SARAJEVO Aida Begić, Leonardo di Costanzo, Jean-Luc Godard, Kamen Kalev, Isild Le Besco, Sergey Loznitsa, Vincenzo Marra, Ursula Meier, Vladimir Perišić, Cristi Puiu, Marc Recha, Angela Schanelec, Teresa Villaverde FR/BA/CH/PT/DE/IT STEFFI GEFÄLLT DAS Philipp Scholz LEBEN! Carolin Färber

33rd Uppsala International Short Film Festival (20. – 26. Oktober 2014)

International Competition	DER TAG WIRD KOMMEN Laleh Barzegar
International Competition & Children's Film Competition	DAME MIT HUND Sonja Rohleder
Children's Film Competition	HIGH WOOL Moritz Mugler & Nikolai Maderthoner 12 LIKES Anne Chlosta AN ADVENTUROUS AFTERNOON Ines Christine Geißer & Kirsten Carina Geißer
Children's Film Competition & Love Beyond the Norm	CHILDREN OF SODOM York-Fabian Raabe
Love Beyond the Norm	ZEBRA Julia Ocker
Fantastic Film	LIKE RATS LEAVING A SINKING SHIP Vika Kirchenbauer
International Docurama	HAPPY B-DAY Holger Frick BOSTERI UNTERM RAD Levin Hübner
Short Matters	A GIRL'S DAY Rosa Hannah Ziegler CUT Christoph Girardet & Matthias Müller
Polish School of Animation	SONNTAG 3 Jochen Kuhn MASKS Piotr Karwas

10. Santiago Festival Internacional de Cine 2014 (SANFIC), (21. – 26. Oktober 2014)

International Competition	FINSTERWORLD Frauke Finsterwalder
Visions of the world - Drama	WESTEN Christian Schwochow
Visions of the world – Shades of humor	KREUZWEG Dietrich Brüggemann LOVE STEAKS Jakob Lass ZEIT DER KANNIBALEN Johannes Naber
Masters of Cinema	DIE FRAU DES POLIZISTEN Philip Gröning
SANFIC Families	SPUTNIK Markus Dietrich KADDISCH FÜR EINEN FREUND Leo Khasin

Jihlava International Documentary Film Festival (23. – 28. Oktober 2014)

Between the Seas	THE SERBIAN LAWYER Aleksandar Nikolic DE/UK/RS/NL
Fascinations	TRISTIA – A BLACK SEA ODYSSEY Stanislaw Mucha GEDANKENSTRICH(E) Thomas Mohr DE/NL UNKNOWN TALE Sanchirchimeg Vanchinjav DE/MN

27th Tokyo International Film Festival (23. – 31. Oktober 2014)

Competition	1001 GRAMS Bent Hamer NO/DE/FR LOS HONGOS Oscar Ruiz Navia CO/FR/A/DE RUINED HEART: ANOTHER LOVESTORY BETWEEN A CRIMINAL & A WHORE Khavn de la Cruz PH/DE
Special Screenings	KATHEDRALEN DER KULTUR Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Margreth Olin, Karim Aïnouz DE/DK/AT/NO
World Focus	A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE Roy Andersson SE/DE/FR/NO CORN ISLAND George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ SIVAS Kaan Müjdeci TR/DE KREUZWEG Dietrich Brüggemann

52nd Vienna International Film Festival (23. Oktober – 6. November 2014)

Fiction	EIN PROLETARISCHES WINTERMÄRCHEN Julian Radlmaier AMOUR FOU Jessica Hausner AT/LU/DE
---------	---

Documentaries	<p>DIE GELIEBTEN SCHWESTERN Dominik Graf CLOUDS OF SILS MARIA Olivier Assayas FR/DE/CH I AM NOT HIM Tayfun Pirselimoglu TK/FR/GR/DE JAUJA Lisandro Alonso FR/MX/DK/DE LOS HONGOS Oscar Ruiz Navia CO/FR/A/DE NICHT VERSÖHNT ODER ES HILFT NUR GEWALT, WO GEWALT HERRSCHT Danièle Huillet & Jean-Marie Straub NYMPHOMANIAC I & II (LONG VERSION) DIRECTOR'S CUT DK/DE/BE/FR VON MÄDCHEN UND PFERDEN Monika Treut PHOENIX Christian Petzold TWO SHOTS FIRED Martin Rejtman AR/CL/DE/NL WINTER SLEEP Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR ÜBER LEBEN Josh Josimovic AT/DE DOMINO EFFECT Elwira Niewiera & Piotr Rosolowski PL/DE VON CALIGARI ZU HITLER Rüdiger Suchsland JUDGEMENT IN HUNGARY Eszter Hajdu HU/DE/NL FLÜSSE TÄLER BERGE Marco Kugel SONG FROM THE FOREST Michael Obert STÄDTEBEWOHNER Thomas Heise THE AIRSTRIP – AUFBRUCH DER MODERNE, TEIL III Heinz Emigholz DER UNFERTIGE Jan Soldat G/R/E/A/S/E Antoni Pinent DE/CH/ES HOTEL STRAUSSBERG Jan Soldat ZWEI MUSEEN Heinz Emigholz</p>
Short Films	

8th Abu Dhabi Film Festival (23. Oktober – 1. November 2014)

Narrative Competition	MEMORIES ON STONE Shawkat Amin Koriki IQ/DE
New Horizons - Afaq Jadida Competition	THE VALLEY Ghassan Salhab LB/FR/DE/QA CORN ISLAND George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ KREUZWEG Dietrich Brüggemann
Documentary Competition	THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE IRAQI ODYSSEY Samir CH/DE
Short Film Competition	RETURN TO HOMS Talal Derki DE/SY
Showcase	BÄR Pascal Flörks A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE Roy Andersson SE/DE/FR/NO
Special Programmes	WINTER SLEEP Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR A FISTFUL OF DOLLARS Sergio Leone IT/ES/DE FOLGESCHÄDEN Samir Nasr

31st Chicago International Children's Film Festival (24. Oktober – 2. November 2014)

Features	<p>BIBI & TINA Detlev Buck LOLA AUF DER ERBSE Thomas Heinemann SPUTNIK Markus Dietrich DE/CZ/BE MONIKA Christian Werner PAULA UND DIE WILDEN BÄREN Mira Klatt, Marcella Müller & Ben Wolter PINOCCHIO Anna Justice FÜNF FREUNDE 3 Mike Marzuk VOM FISCHER UND SEINER FRAU Christian Theede</p>
Short Films and Television Episodes	<p>BAHAR IM WUNDERLAND Behrooz Karamizade BIESTER Rebeca Ofek BHAVINI – ICH WILL NUR TANZEN André Hörmann CHECKER TOBI: DER PLASTIK CHECK Martin Tischner TSCHÜSS PAPA Hendrik Maximilian Schmitt ICH KENNE EIN TIER: SCHNECKE Verena Fels & Andreas Hykade JAN & HENRY: DAS PIRATENFEST Martin Reint KNOPKA Maja Costa LÄMMER Gottfried Mentor MORITZ Stefanie Maier NEUNEINHALB: MEER OHNE FISCH – SIND DIE OZEANE BALD LEER? Stefan Brand DAS HUHN AUF MEINER SCHMUSEDECKE Angela Steffen und Andrea Deppert RINGELGASSE 19: ALS WILLI EINE HAUSAUFGABE MACHTE SHARUKH SUCHT DAS GLÜCK André Hörmann DIE SENDUNG MIT DER MAUS: GUTE NACHT, CAROLA DIE SENDUNG MIT DER MAUS: DER FISCHER UND SEINE FRAU UNHEIMLICH, HEIMELIGE BEGEGNUNGEN: DIE STACHELIGEN Jürgen Egenolf DE/FR SONNTAGS Ira Tondowski THE PRESENT Jacob Frey TROLLT Klaus Moschheuser & Johannes Weiland TIP THE MOUSE: I WANT TO GO WITH YOU Andrea Bozzetto IT/DE TIP THE MOUSE: SHAZAM Andrea Bozzetto IT/DE TIP THE MOUSE: TELLING TALL TALES Andrea Bozzetto IT/DE</p>

TIP THE MOUSE: YOU'RE NOT MY FRIEND ANYMORE Andrea Bozzetto IT/DE
 WOMBO Daniel Acht
 ZEBRA Julia Ocker

International Film Festival Molodist (25. Oktober – 2. November 2014)

Opening film	THREE HEARTS Benoît Jacquot FR/DE/BE
Full Length competition program	ANDERSWO Ester Amrami CORRECTIONS CLASS Ivan Tverdovsky RU/DE LAND OF STORMS Adám Császi HU/DE
Student competition	AN ADVENTUROUS AFTERNOON Ines Christine Geißer & Kirsten Carina Geißer SHOES FROM TRIESTE Gregor Bozic BERLIN TROIKA Andrej Gontcharov
Shorts competition	DIE PRÜFUNG Claudio Franke
Kids Competition	DIE SCHWARZEN BRÜDER Xavier Koller DE/CH QUATSCH UND DIE NASENBÄRBADE Veit Helmer
Sunny Bunny competition	PIERROT LUNAIRE Bruce LaBruce CA/DE LAND OF STORMS Adám Császi HU/DE
German Wave	AMOUR FOU Jessica Hausner AT/LU/DE TRAUMLAND Petra Volpe CH/DE JACK Edward Berger KREUZWEG Dietrich Brüggemann WEST Christian Schwochow
Molodist for Kids Non-Competition Program	FRECKLED MAX AND THE SPOOKS Juraj Jakubisko CS/DE/AT/FR/ES/IT
French Connection	THE FEATHER FAIRY Juraj Jakubisko CS/DE/IT/AT ABUSE OF WEAKNESS Catherine Breillat FR/BE/DE DIPLOMATIE Volker Schlöndorff FR/DE PATCHWORK FAMILY Pascal Rabaté FR/DE
Festival of Festivals	CORN ISLAND George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ KREUZWEG Dietrich Brüggemann
Special event	NYMPHOMANIAC – EXTENDED DIRECTORS CUT Lars von Trier DK/DE/FR/BE/SE
Long Night of the Short Films: Germany	(NULL) David Gesslbauer und Michael Lange EIN KLEINER AUGENBLICK DES GLÜCKS Thomas Moritz Helm ABBITTE EINES MÖRDERS Julian Cohn AN ADVENTUROUS AFTERNOON Ines Christine Geißer & Kirsten Carina Geißer BAHAR IM WUNDERLAND Behrooz Karamizade BIESTER Rebeca Ofek BERLIN TROIKA Andrej Gontcharov BORDER PATROL Peter Baumann FLUCHT NACH VORN Florian Dietrich GARTENFEIND Julia Walter HAPPY B-DAY Holger Frick JOB INTERVIEW Julia Walter DER FALL Alexandre Koberidze KANN JA NOCH KOMMEN Philipp Döring MORITZ Stefanie Maier ALTE SCHULE Ilker Çatak DIE RUHE BLEIBT Stefan Kriekhaus ROMY, ICH BIN KRANK Andreas Grützner SHOES FROM TRIESTE Gregor Bozic SHORT FILM Olaf Held TEA TIME Thomas Schienagel, Marie Kister, Marcel Knüdeler, Wilfried Pollan THE CHICKEN Una Gunjak DIE PRÜFUNG Claudio Franke THE PHALLOMETER Tor Iben TOM IST DOOF Andreas Hykade VELO MYSTERIUM Jörn Staeger WO WIR SIND Ilker Çatak WIND Robert Löbel

55th Thessaloniki International Film Festival (31. Oktober- 09. November 2014)

International Competition	CORRECTIONS CLASS Ivan Tverdovsky RU/DE MODRIS Juris Kursietis LV/GR/DE
Open Horizons: Main Selection	1001 GRAMS Bent Hamer NO/DE/FR AMOUR FOU Jessica Hausner AT/LU/DE LAND OF STORMS Adám Császi HU/DE REFUGIADO Diego Lerman AR/PL/CO/DE
Open Horizons: Special Screenings	THE THIRD SIDE OF THE RIVER Celina Murga AR/DE/NL PHOENIX Christian Petzold
Greek Films: Main Selection	THE CUT Fatih Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR
Greek Films: 100 Years of Greek Cinema - 2014	QUEEN ANTIGONE Telemachos Alexiou GR/DE A BLAST Syllas Tzoumerkas GR/DE/NL STRATOS Yannis Economides GR/DE/CY
Balkan Survey: Main Selection	SIVAS Kaan Müjdeci TR/DE THE LAMB Kutluğ Ataman TK/DE

Balkan Survey: Zelimir Zilnik Tribute
Tributes: Hanna Schygulla Spotlight

Tributes: Roy Andersson

Tributes: Kornél Mundruczó

THREE WINDOWS AND A HANGING Isa Qosja Kosovo/DE
WINTER SLEEP Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR
INVENTORY Zelimir Zilnik
AM ENDE Hanna Schygulla
FRESQUE BIOGRAPHIQUE Hanna Schygulla
HANNA – HANNAH Hanna Schygulla
LILI MARLEEN Rainer Werner Fassbinder
KAFKA Hanna Schygulla
DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA VON KANT Rainer Werner Fassbinder
DIE EHE DER MARIA BRAUN Rainer Werner Fassbinder
A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE Roy Andersson SE/DE/FR/NO
SONGS FROM THE SECOND FLOOR Roy Andersson SE/FR/DE/DK
YOU, THE LIVING Roy Andersson SE/DE/FR/DK/NO
DELTA Kornél Mundruczó HU/DE
JOHANNA Kornél Mundruczó HU/DE
TENDER SON – THE FRANKENSTEIN PROJECT Kornél Mundruczó HU/DE/AT
WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE

18th Internationale Kurzfilmtage Winterthur (4. - 9. November 2014)

International Competition

Magic Lantern – Shorts for Kids

Visions

The Europeans

Shifting Borders

Kill and Be Killed

Dismissed

Grenzzeit – The Wall and its Fall

LUCID LIQUID Ben Goossens
SIEBEN MAL AM TAG BEKLAGEN WIR UNSER LOS UND NACHTS STEHEN WIR AUF UM NICHT ZU TRÄUMEN Susann Maria Hempel
TALES OF US Oliver Pietsch
GUTE NACHT, CAROLA Alexandra Schatz
MISSING Cristian Wiesenfeld
VIER RÄDER BIS ZUM HORIZONT Michael Chlebusch
AUSSICHTEN Fabian Schmalenbach
WIND Robert Löbel
BUCURESTI – BERLIN Anca Miruna Lazarescu DE/RO
DER ERSTE SCHRITT – GESCHICHTE EINES BRIEFES Günther Schnabel
DER GROSSE SCHMUGGEL Gertraud Reiner, Walter Reiner
WAS WEISS DER TROPFEN DAVON Jan Zabeil
REDEMPTION Miguel Gomes PT/FR/DE/IT
SONNTAG 3 Jochen Kuhn
ALONG THE G-LINE Marianna Christofides DE/CY
GUMMI Andre Albrecht
ALLES ÜBUNGSSACHE – GARAGE BERLIN Remo Hegglin CH/DE
AM ENDE DES JAHRTAUSENDS, Z.B. DRESDEN, DEUTSCHLAND 1991 Daniel Glaser
BERLIN BERLIN Hartmut Jahn, Rainer Konstantin
DER SCHLAG HAT GESESSEN Oberstleutnant Wiechmann, Karl-Ernst Schmidt
EIN-BLICK Gerd Conradt
KONRAD! SPRACH DIE FRAU MAMA...! Ramona Koeppel-Welsh
ZUG IN DIE FERNE Andreas Dresen

Stockholm International Film Festival (5. – 16. November 2014)

Competition

Short Film Competition

Special Presentations

American Independents

Documania

Face2Face

Latin Visions

Open Zone

Spotlight

Twilight Zone

iFestival

JACK Edward Berger
THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR
A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE Roy Anderson SE/DE/FR/NOR
MR. TURNER Mike Leigh GB/FR/DE
MAPS TO THE STARS David Cronenberg CA/FR/DE
BELTRACCHI – DIE KUNST DER FÄLSCHUNG Arne Birkenstock
THE GREEN PRINCE Nadav Schirman DE/UK/IL
DIE EINSAMKEIT DES KILLERS VOR DEM SCHUSS Florian Mischa Böder
PRAIA DO FUTURO Karim Ainouz BR/DE
KREUZWEG Dietrich Brüggemann
WINTER SLEEP Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR
FAIR PLAY Andrea Sedlackova CZ/SK/DE
WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE
DIE EINSAMKEIT DES KILLERS VOR DEM SCHUSS Florian Mischa Böder
THREE STONES FOR JEAN GENET Frieder Schlaich

24th Curta Cinema – Rio de Janeiro International Short Film Festival (5. -12. November 2014)

International Competition

Special Program Forum Expanded

ALL WHAT IS SOMEHOW USEFUL Pim Zwier NL/DE
THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR
LILY'S LAPTOP Judith Hopf
ON CONSTRUCTION OF GRIFFITH'S FILMS Harun Farocki

28th AFI FEST Los Angeles (6. – 13. November 2014)

New Auteurs
Special Screenings
World Cinema

THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE
CLOUDS OF SILS MARIA Olivier Assayas FR/DE/CH
GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALEM Ronit & Shlomi Elkabetz FR/DE/IL
MR. TURNER Mike Leigh GB/FR/DE
KREUZWEG Dietrich Brüggemann

15. Arras Film Festival (7. - 16. November 2014)

European Competition
Cinéma du monde
Festival des enfants
La Grande Guerre à l'écran

MONUMENT TO MICHAEL JACKSON Darko Lungulov RS/DE/MK/HR
ZWISCHEN WELTEN Feo Aladag
EMIL UND DIE DETEKTIVE Gerhard Lamprecht
WESTFRONT 1918: VIER VON DER INFANTERIE Georg W. Pabst

Cork Film Festival (7. - 16. November 2014)

World Shorts Program
Short Shorts from Europe
Free Radicals
Our Souls are Palestinian

FINSTERWORLD Frauke Finsterwalder
RETURN TO HOMS Talal Derki DE/SY
SONG FROM THE FOREST Michael Obert
KREUZWEG Dietrich Brüggemann
WHITE SHADOW Noaz Deshe IT/DE/TZ
THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR
PRIDE Pavel G. Vesnakov DE/BG
WIND Robert Löbel
CLOUD SHADOW Anja Dornieden, Juan David González Monroy
PICTURE PARTICLES Thorsten Fleisch
MEER DER DÜNSTE Sylvia Schedelbauer
FUTURE ARCHEOLOGY Armin Linke, Franceso Mattuzzi DE/IT

11. Sevilla International Film Festival (7. -15. November 2014)

Official Section

New Waves
Resistances
EFA Selection

Special Screening

Focus Europe: Austria

Europa Junior
Retrospective Heinz Emigholz

La imagen faltante. No ficción animada
Short Matters

A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE Roy Anderson
SE/DE/FR/NO
AMOUR FOU Jessica Hausner AT/LU/DE
THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE
LOS HONGOS Oscar Ruiz Navia CO/FR/AR/DE
ANDROIDEN TRÄUMEN Ion de Sosa ES/DE
DIE ANDERE HEIMAT Edar Reitz DE/FR
STRATOS Yannis Economides GR/DE/CY
WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE
EIN PROLETARISCHES WINTERMÄRCHEN Julian Radlmaier
JAUJA Lisandro Alonso AR/DK/FR/MX/US/DE/BR/AN
DIE NONNE Guillaume Nicloux FR/DE/BE
DIE KLAVIERSPIELERIN Michael Haneke AT/FR/DE
WHORE'S GLORY Michael Glawogger AT/DE
DER 7BTE ZWERG Boris Aljinovic, Harald Siepermann
SULLIVANS BANKEN Heinz Emigholz
MAILLARTS BRÜCKEN Heinz Emigholz
ZWEI PROJEKTE VON FREDERICK KIESLER Heinz Emigholz AT/DE
SCHINDLERS HÄUSER Heinz Emigholz DE/AT
LOOS ORNAMENTAL Heinz Emigholz AT/DE
PARABETON – PIER LUIGI UND RÖMISCHER BETON Heinz Emigholz
THE AIRSTRIP – AUFBRUCH DER MODERNE, Teil III Heinz Emigholz
PICTURES PARTICLES Thorsten Fleisch
ICH HAB NOCH AUFERSTEHUNG Jan-Gerrit Seyler
THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR
PRIDE Pavel Vesnakov BG/DE

36. Cairo International Film Festival (9. - 18. November 2014)

Special Presentations / Opening Film
Short Film Competition
Student Film Competition
International Cinema of Tomorrow
Festival of Festivals

Feature Film Classics

THE CUT Fatih Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR
LIEBLING Izabela Plucinska DE/PL
ALTE SCHULE Ilker Çatak
ALPHA Juan Facundo Vegina
DIPLOMATIE Volker Schlöndorff FR/DE
LOS HONGOS Oscar Ruiz Navia CO/FR/AR/DE
MAPS TO THE STARS David Cronenberg CA/FR/DE
DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN Ingo Haeb
BAAL Volker Schlöndorff
DEUTSCHLAND BLEICHE MUTTER Helma Sanders-Brahms

56th ZINEBI – International Festival of Documentary and Short Film of Bilbao (14. -21. November 2014)

International Competition

Beautiful Docs. An Overview of Feature Length Documentaries from over the World
Special Screenings
Infoworld
Nearby Images. Connections between Fiction, Documentary, Animation and Graphic Novel

IMRAAN, C/O CARROM CLUB Udita Bhargava
OM AMIRA Naji Ismael EG/DE

THE GREEN PRINCE Nadav Schirman DE/GB/IL
UNTER SCHNEE Ulrike Ottinger
SUBSTANZ Sebastian Mez

ALOIS NEBEL Tomáš Luňák CZ/DE
IMMERSION Harun Farocki
REALITY 2.0 Victor Orozco Ramirez DE/MX
TARZAN Reinhard Klooss

Zinebigela

Black Nights Film Festival (14. - 30. November 2014)

Tridens Competition

Panorama

Screen International Critic's Choice

Forum

Goethe Institut Presents: New German Cinema

Off the Wall

Just Film

Focus on Polish Cinema: G like Generations
PÖFF's Vitamin Boost
Doc@PÖFF

18 Selected Titles

Sleepwalkers Student Competition

Sleepwalkers Baltic Sea Competition
Sleepwalkers – Short Matters

Animated Dreams - International Competition
Animated Dreams - Best of International
Student Animation

Animated Dreams - Panorama
Animated Dreams - Midnight Screening:
Desire and Sexuality

DOMINO EFFECT Elwira Niewiera & Piotr Rosolowski PL/DE
ZWISCHEN WELTEN Feo Aladag

A BLAST Syllas Tzoumerkas GR/DE/NL
CORN ISLAND George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ
SONG OF MY MOTHER Erol Mintas TR/FR/DE
WHITE SHADOW Noaz Deshe IT/DE/TZ

A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE Roy Anderson
SE/DE/FR/NO

PHOENIX Christian Petzold
THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE
WINTER SLEEP Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR

AT HOME Athanasios Karanikolas GR/DE
DIE GELIEBTEN SCHWESTERN Dominik Graf DE/AT
DIE ANDERE HEIMAT Edgar Reitz DE/FR, ERF

MAKING OF HEIMAT Anja Pohl, Jörg Adolph
KREUZWEG Dietrich Brüggemann
STEREO Maximilian Erlenwein

HIN UND WEG Christian Zübert
BORNHOLMER STREET Christian Schwochow
FAIR PLAY Andrea Sedlackova CZ/SK/DE

MONUMENT TO MICHAEL JACKSON Darko Lungulov RS/DE/MK/HR
CORRECTIONS CLASS Ivan Tverdovsky RU/DE
JACK Edward Berger

LOLA AUF DER ERBSE Thomas Heinemann
SPUTNIK Markus Dietrich DE/CZ/BE
SUPERNOVA Tamar Van Den Dop NL/DE/BE
THE LEGEND OF LONGWOOD Lisa Mulcahy IR/NL/DE
WHAT DIFFERENCE DOES IT MAKE? A FILM ABOUT MAKING MUSIC
Ralf Schmerberg US/DE

HITLERJUNGE SALOMON Agnieszka Holland DE/FR/PL
HECTORS REISE ODER DIE SUCHE NACH DEM GLÜCK Peter Chelsom DE/CA
ISTANBUL UNITED Farid Eslam & Olli Waldhauer

THE GREEN PRINCE Nadav Schirman DE/UK/IL
REFUGIADO Diego Lerman AR/PL/CO/DE
THE PRESIDENT Mohsen Makhmalbaf GB/DE/GE/FR

WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE
BORDER PATROL Peter Baumann GB/DE

DER KÖNIG NEBENAN Isa Micklitza
FOREVER OVER Erik Schmitt
CUT Christoph Girardet, Matthias Müller

SONNTAG 3 Jochen Kuhn
PATCH Gerd Gockell DE/CH

FÄNGER Fabian Koppenhöfer
DIE SPINNERIN Manuela Buske
LOST CUBERT Felix Fischer, Jakob Schmidt, Carolin Schramm
WIND Robert Löbel

TAIPEI RECYCLERS Nikki Schuster DE/AT

EINFACH Markus Wende

22nd International Film Festival, Bydgoszcz, Poland (15. – 22. November 2014)

Main Competition

Feature Length Documentary Films Competition

Directors' Debuts Competition

Student Etudes Competition

MR. TURNER Mike Leigh GB/FR/DE
THE GREEN PRINCE Nadav Schirman DE/UK/IL
SEPIDEH – REACHING FOR THE STARS Berit Madsen DK/IR/DE/NO/SE/US
UNVERSÖHNT Lukas Augustin
ZWISCHEN WELTEN Feo Aladag
OF HORSES AND MEN Benedikt Erlingsson IS/DE
BERLIN TROIKA Andrej Gontcharov

Short Documentary Films Competition	BRUDER Jarek Duda
3D Competition	MEIN LETZTES KONZERT Selcuk Zvi Cara
Special Screenings	DAS GENIALSTE SYSTEM ÜBERHAUPT Irina Heckmann
Student Etudes Panorama	KATHEDRALEN DER KULTUR Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Margreth Olin, Karim Ainouz DE/DK/AT/NO
	THE CUT Fatih Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR
	WINTER SLEEP Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR
	AKIO Joanna Ashton-Jones
	BACK AND FORWARD INC. Martin Demmer
	IN A MIRROR Orson Hentschel
	DER LETZTE BUS Dieu Hao Do
	DIE DRINGLICHSTEN SEHNSÜCHTE DER ELEONORE SCHWARZ Anna Mönnich
Best of FH Dortmund	WO WIR SIND Ilker Çatak
	1200 GRAD Klaus Hommerich
	ASLEEP ON A TRAIN A Nice Idea Every Day
	BASEL 39.5 – SEMINAR LED BY HILLE SAGEL Claire Jahn, Alexander Jentz, Gunar Meinhold
	GRÜNE TÜREN VON HETZELDORF Klaus Betzel
	BIRTHDAY Andrzej Król
	BLAU.PAUSE Sebastian Schlender
	CITIZEN SUBWAY LED BY HARALD OPEL Markus Aspera, Michael Kupczyk, Daniel Schreiber
	CONTAINER Harry Flöter
	TÜR AN TÜR Tobias Bieseke, Markus Henkel, Dorotea Voegler, Benjamin Weber
	DSW Dominik Leube
	JEDERMANN Benjamin Lenz, Jan Middeldorf, Sebastian Salanta, Max Walter
	FASHION – WOMAN ONCE A BIRD Martin Demmer
	FASHION SEMINAR LED BY ZICKGRAF various students
	FIEBER Saschko Frey, Ludger Henning, Andreas Normann, Eike Schweikhardt
	GHOST OF TOM JOAD. INTO THE WILD Pascal Haiduk
	WIE FIT BIST DU Anninik Lee
	ICH KANNTEN MAL JEMANDEN IN KENTUCKY Gunar Meinhold
	INTRUSION Natalie Plaskura
	IT STARTS WITH ME Pascal Haiduk
	BIBLIOTHEK VON BABEL Harald Opel
	LINIE 102 Damian Schipporeit
	LOOSE CONNECTION Jan Haering
	MILBE Karl Tebbe
	NICHT AUSZUSCHLIESSEN DASS ER TOT IST Harald Opel
	NOT WORTH A BULLET Markus F. Adrian
	PLANE TO THE NEXT BUS STOP Kas Zawadowicz
	DIE KNEIPE Gabriel Gauchet, Andrzej Król
	SPEKTRUM TRAILER LED BY HARALD OPEL Sören Lang, Nadine Neuneier, Tim Ottenstein
	SICHER IST NICHTS Nathalie Schulten
	TIMPE TE Claus Oppermann, Daniel Schreiber
	WHEN SILENCE BECOMES A PROBLEM Martin Demmer
	DIE FRAU DIE MEINEN NAMEN TRÄGT Goinda Maria
	DEIN LÄCHELN IST SCHON OBEN Roman Zenz
Swiss Cinema Review	DIE GELIEBTEN SCHWESTERN Dominik Graf DE/AT

27th Foyle Film Festival (19. - 23. November 2014)

Light in Motion Awards Competition	DOMOJ Simona Feldman
	FRUCHTLIEGEN Bijan Benjamin
	EINE GUTE GESCHICHTE Martin-Christopher Bode
	TSCHÜSS PAPA Hendrik Maximilian Schmitt
	MENSCH Brigitte Drodloff
	THE RISE AND FALL OF GLOBOSOME Sascha Geddert

International Documentary Film Festival Amsterdam (19. – 30. November 2014)

IDFA Competition for Feature-Length Documentary	35 COWS AND A KALASHNIKOV Oswald von Richthofen
	DAS ORAKEL Marcus Vetter
	THE QUEEN OF SILENCE Agnieszka Zwiefka DE/PL
	THOSE WHO SAID NO Nima Sarvestani SE/DE
IDFA Competition for Student Documentary	DIE ZUKUNFT GEHÖRT UNS Marisa Middleton
	ISLAND 36 Asli Özarlan
	NIRGENDLAND Helen Simon
IDFA Competition for First Appearance	KRIEG DER LÜGEN Matthias Bittner
	DRIFTER Gábor Hörcher HU/DE
Best of Fests	BEVOR DER LETZTE VORHANG FÄLLT Thomas Wallner DE/BE
	BUGARACH Salvador Sunyer, Ventura Durall, Sergi Cameron FR/DE/ES
	DOMINO EFFECT Elwira Niewiera and Piotr Rosolowski PL/DE
	VON CALIGARI ZU HITLER Rüdiger Suchsland
	THE GREEN PRINCE Nadav Schirman DE/UK/IL

Of Media and Men Masters	CITIZEN FOUR Laura Poitras US/DE EMERGENCY CALL Pekka Pehto FI/DE RAIDERS Alexander Gentelev IL/DE RIO 50 DEGREES Julien Temple GB/BR/DE F FOR FAKE Orson Welles FR/IR/DE
Framing Reality Panorama	A GIRL'S DAY Rosa Hannah Ziegler MAKING OF HEIMAT Anja Pohl, Jörg Adolph MEINE MUTTER, EIN KRIEG UND ICH Johann Feindt & Tamara Trampe PEPE MUJICA – LEKTIONEN EINES ERDKLUMPENS Heidi Specogna TRISTIA – A BLACK SEA ODYSSEE Stanislaw Mucha ULRICH SEIDL – A DIRECTOR AT WORK Constantin Wulff CH/AT/DE WE WERE REBELS Katharina von Schröder & Florian Schewe
The Female Gaze Paradocs	IMAGES FROM THE CORNER Jasmila Zbanic DE/BA LABORAT Guillaume Cailleau REKONGRODEK Margherita Malerba, Devin Horan GESCHICHTE DER NACHT Clemens Klopfenstein CH/DE
Paradocs: Curated by Aernout Mik Music Documentary	PATHS THROUGH THE LABYRINTH – THE COMPOSER KRZYSZTOF PENDERECKI Anna Schmidt DE/PL QUE CARAMBA ES LA VIDA (DIESES SCHÖNE SCHEISSLEBEN) Doris Dörrie WE ARE TWISTED FUCKING SISTER Andrew Horn DE/US

9. Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia (MUCE) 19. -25. November 2014

Official Section	PHOENIX Christian Petzold ZEIT DER KANNIBALEN Johannes Naber A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE Essential Filmproduktion SE/DE/FR/NO DIPLOMATIE Blueprint Film FR/DE DIE ANDERE HEIMAT – CHRONIK EINER SEHNSUCHT Edgar Reitz DE/FR
LUX Prize	KREUZWEG Dietrich Brüggemann THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE
Never Seen Before	LOVE STEAKS Jakob Lass FINSTERWORLD Frauke Finsterwalder
Documentaries section One of Ours German cinema retrospective	DEUTSCHLAND SINGT Arne Birkenstock, Jan Tengeler THEY ARE ALL DEAD Beatriz Sanchis SP/DE/MX DEUTSCHLAND IM HERBST Alexander Kluge, Volker Schlöndorff, Rainer Werner Fassbinder, Alf Brustellin, etc. VIER MINUTEN Chris Kraus DER GETEILTE HIMMEL Konrad Wolf DAS CABINET DES DR. CALIGARI Robert Wiene DER GOLEM, WIE ER IN DIE WELT KAM Paul Wegener DIE FRAU UND DER FREMDE Rainer Simon METROPOLIS Fritz Lang DIE UNBERÜHRBARE Oskar Roehler NOSFERATU, EINE SYMPHONIE DES GRAUENS F.W. Murnau WINTERSCHLÄFER Tom Tykwer GEGEN DIE WAND Fatih Akin DE/TR LICHTER Hans-Christan Schmid HALT AUF FREIER STRECKE Andreas Dresen
Retrospective Margarethe von Trotta	DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM Margarethe von Trotta DIE BLEIERNE ZEIT Margarethe von Trotta VISION – AUS DEM LEBEN DER HILDEGARD VON BINGEN Margarethe von Trotta DE/FR HANNAH ARENDT Margarethe von Trotta DE/LU/FR/IL ROSENSTRASSE Margarethe von Trotta DE/NL ROSA LUXEMBURG Margarethe von Trotta DE/CZ
Film & Sport	BLACK AND WHITE LIKE DAY AND NIGHT Wolfgang Petersen KLITSCHKO: INSIDE THE ROPES Sebastian Dehnhardt OLYMPIA Leni Riefensthal

52. Gijón International Film Festival (21. - 29. November 2014)

Official Section Feature Films	THE CUT Fatih Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR
Official Section Short Films	CHAIN Eicke Bettinga FR/DE/BG
Rellumes	JACK Edward Berger
Enfants Terribles	CHARLEEN MACHT SCHLUSS Mark Monheim QUATSCH UND DIE NASENBÄRBADE Veit Helmer
DocuFICX	NO LAND'S SONG Ayat Najafi DE/FR
Llendes	N-THE MADNESS OF REASON Peter Krüger NL/BE/DE
Gran Angular Fiction	A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE Roy Anderson SE/DE/FR/NO
Mutant Genres	DAS FINSTERE TAL Andreas Prochaska AT/DE
Retrospective Brillante Mendoza	CAPTIVE Brillante Mendoza FR/PH/DE/UK

32nd Torino Film Festival (21. – 29. November 2014)

Torino 32
A Moveable Feast
A Movable Feast: Torino Meets Berlino

TFFDOC: Internazionale.doc
TFFDOC : Italiana.doc
TFFDOC: Democrazia
TorinoFilmLab

WIR WAREN KÖNIGE Philipp Leinemann
JAUJA Lisandro Alonso
BAAL Volker Schlöndorff
DIPLOMATIE Volker Schlöndorff
DAS CABINET DES DR. CALIGARI Robert Wiene
LE BEAU DANGER René Frölke
GEMEINPLÄTZE Mário Gomes & Marco Ugolini
ANGRIFF AUF DIE DEMOKRATIE – EINE INTERVENTION Romuald Karmakar
HISTORY OF FEAR Benjamin Naishtat
LOS HONGOS Oscar Ruiz Navia
MR. KAPLAN Álvaro Brechner

29. Mar del Plata International Film Festival (22. – 30. November 2014)

International Competition
Latin American Competition
Panorama
Panorama – Mar de chicos

Panorama - Authors
Focus Francisco J. Lombardi
Panorama – Senses of Humor
Focus Claire Denis

COME TO MY VOICE Hüseyin Karabey TR/FR/DE
THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE
LOS HONGOS Oscar Ruiz Navia CO/AR/FR/DE
MR. KAPLAN Alvaro Brechner UY/ES/DE
DIE ARIER Mo Asumang
NO LAND'S SONG Ayat Najafi DE/FR
DER ELEFANT IST KRANK Verena Fels
LICHT AUS – IM SCHNECKENHAUS Verena Fels
PINOCCHIO Anna Justice
NASHORN TWIST Verena Fels
AMOUR FOU Jessica Hausner AT/LU/DE
UNTER DER HAUT Francisco J. Lombardi PE/ES/DE
BUGARACH Ventura Durrall, Salvador Sunyer, Sergi Cameron ES/DE
35 RUM Claire Denis FR/DE
ICH KANN NICHT SCHLAFEN Claire Denis FR/DE/CH
SCHEISS AUF DEN TOD Claire Denis FR/DE
TROUBLE EVERY DAY Claire Denis FR/DE/JP

29. Entrevues Belfort International Film Festival (22. – 30. November 2014)

International Competition Short Films
La Transversale – Time Travelling
Put to the Test – Sound Experience
Cinema and History – WW1, Kaleidoscope

A TALE Katrin Thomas
WALLENHORST Steffen Goldkamp
DER MÜDE TOD Fritz Lang
OUT OF THE PRESENT Andrei Ujica DE/FR
M – EINE STADT SUCHT SEINEN MÖRDER Fritz Lang
MORGENROT Gustave Ucicky

37th Poitiers Film Festival – Rencontres Internationales des Écoles de Cinéma (28 November – 7. Dezember 2014)

International Competition
International Competition & Séance Scolaire Allemande
Séance Scolaire Allemande
So French!

(NULL) David Gesslbauer, Michael Lange
BÄR Pascal Flörks
HIGH WOOL Moritz Mugler, Nikolai Maderthoner
TEA TIME Thomas Schienagel, Marie Kister, Marcel Knüdel, Wilfried Pollan
DAS BLÜHENDE LEBEN Clemens Roth
SHOPPING Vladilen Vierny

36. Havana International Film Festival (4. – 14. Dezember 2014)

Official Competition Feature Films
Contemporary International Panorama
Panorama Documental
First Work
Documentaries
Musik, Camera, Action
Homage to Ulrich Seidl

Retrospective Eugene Jarecki

JAUJA Lisandro Alonso AR/MX/DK/UK/NL/DE
LOS HONGOS Oscar Ruiz Navia CO/AR/FR/DE
MR. KAPLAN Alvaro Brechner UY/ES/DE
PRAIA DO FUTURO Karim Ainouz BR/DE
REFUGIADO Diego Lerman AR/PL/CO/FR/DE
THE THIRD SIDE OF THE RIVER Celina Murga AR/DE/NL
THE CUT Fatih Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR
LE GRAND CAHIER János Szász HU/DE/AT/FR
ART WAR Marco Wilms
FRANCO'S SETTLERS Dietmar Post, Lucia Palacios DE/ES
MASTER OF THE UNIVERSE Marc Bauder DE/AT
HISTORY OF FEAR Benjamin Naishtat AR/FR/DE/UY
RUINA Markus Lenz DE/VZ
O SAMBA Georges Gachot CH/DE
PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl AT/FR/DE
PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl AT/FR/DE
PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl AT/FR/DE
IMPORT/EXPORT Ulrich Seidl AT/FR/DE
DROGEN: AMERIKAS LÄNGSTER KRIEG Eugene Jarecki US/UK/DE

Retrospective Raoul Peck	LUMUMBA Raoul Peck FR/BL/HT/DE LUMUMBA – DER TOD DES PROPHETEN Raoul Peck FR/CH/DE DER MANN AUF DEM QUAI Raoul Peck FR/CA/HT/DE
Muestra de cine alemán	ELTERN Robert Thalheim ÜBER-ICH UND DU Benjamin Heisenberg ZEIT DER KANNIBALEN Johannes Naber KREUZWEG Dietrich Brüggemann ZWISCHEN WELTEN Feo Aladag KOHLSHAAS ODER DIE VERHÄLTNISSMÄSSIGKEIT DER MITTEL Aron Lehmann TODOS ESTAN MUERTOS ES/MX/DE
Muestra de Cine Español Two Independent Cineastes: Jim Jarmusch and Sara Driver	WENN SCHWEINE FLIEGEN Sara Driver DE/US/NL SLEEPWALK Sara Driver US/DE

14. Marrakech International Film Festival (5. - 13. Dezember 2014)

First Work Coup de Coeur	CORRECTIONS CLASS Ivan I. Tverdovsky RU/DE ATLANTIC. Jan-Willem van Ewijk NL/BE/DE/MA
-----------------------------	--

11th Animateka - International Animated Film Festival Ljubljana (8. - 14. Dezember 2014)

Competition Programme EU Student Competition	PATCH Gerd Gockell AN ADVENTUROUS AFTERNOON Ines Christine Geißer, Kirsten Carina Geißer BLAUER TRAUM Malte Stein RECENTLY IN THE WOODS Daniel van Westen SHELL Anna Lytton UNWANTED DESIRES Ola Szmida
Eastern and Central European Panorama Best of the World	ALERIK Vuk Mitevski MK/DE DER NOTFALL Stefan Müller PICTURE PARTICLES Thorsten Fleisch UTÖ David Buob
Jury Programme	HELL David O'Reilly IR/DE HYPOZENTRUM Xenia Lesniewski LEADER – HOLLAND ANIMATION FILM FESTIVAL 2014 Andreas Hykade LOVE & THEFT Andreas Hykade MYSELF SHOT Andreas Hykade MYSELF SMOKE Andreas Hykade MYSELF UNIVERSE Andreas Hykade NUGGETS Andreas Hykade RING OF FIRE Andreas Hykade DER KLOANE Andreas Hykade A VERY LARGE INCREASE IN THE SIZE, AMOUNT, OR IMPORTANCE OF SOMETHING OVER A VERY SHORT PERIOD OF TIME Max Hattler DE/RU/GB WALKAMPF – DIE TOTEN HOSEN Andreas Hykade BOLES Spela Cadez SI/DE
Cartoon d'Or European Animation Schools: Filmakademie Baden-Württemberg	366 TAGE Johannes Schiehl BÄR Pascal Flörks HARALD Moritz Schneider KELLERKIND Julia Ocker LEBENSADER Angela Steffen LOOM Ilija Brunck, Jan Bitzer, Csaba Letay PERFECT WOMAN Lea Schönfelder, Peter Lu STEIFF – DON'T BE AFRAID OF THE DARK Denis Parchow WRAPPED Roman Kälin, Falko Paepfer, Florian Wittmann FATHER Ivan Bogdanov, Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Rositsa Raleva, Veljko Popović, Dim Yagodin BG/HR/DE WATCHING THE BALL Power Toons
Omnibus in Animated Film Retrospective	

24. Courmayeur Noir In Festival (9. - 14. Dezember 2014)

Competition	WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE
-------------	-------------------------------------

5th Bucharest International Experimental Film Festival (10. - 14. Dezember 2014)

Opening Ceremony	A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE Roy Andersson SE/DE/FR/NO
International Competition	BIRDS Ulu Braun G/R/E/A/S/E Antoni Pinent ES/CH/DE FRAGEN AN MEINEN VATER Konrad Mühe REDEMPTION Miguel Gomes PT/FR/DE/IT RAINBOW'S GRAVITY Mareike Bernien, Kerstin Schroedinger SIEBEN MAL AM TAG BEKLAGEN WIR UNSER LOS UND NACHTS STEHEN WIR AUF UM NICHT ZU TRÄUMEN Susann Maria Hempel WILDNIS Helena Wittmann
Berlinale Forum Expanded: Politics Versus Meta-Cinema Oberhausen Film Festival: The Female Gaze	

11th Dubai International Film Festival (10. – 17. Dezember 2014)

Arabian Nights	ATLANTIC Jan Wilem von Ewijk NL/BE/DE/FR
Muhr Feature	THE VALLEY Ghassan Salhab LB/FR/DE/QA
Muhr Shorts	FROM MY SYRIAN ROOM Hazem Alhamwi FR/SY/DE/LB/QA
Cinema of the World	FREE RANGE Bass Bréche DE/LB
Cinema for Children	PHOENIX Christian Petzold
	QUATSCH UND DIE NASENBÄRBNDE Veit Helmer

Les Arcs European Film Festival (13. - 20. Dezember 2014)

Official Competition	IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS Giulio Ricciarelli
European Panorama	A BLAST Syllas Tzoumerkas GR/DE/NL
	HIN UND WEG Christian Zübert
Preview	WHITE SHADOW Noaz Deshe IT/DE/TZ
	AMOUR FOU Jessica Hausner AT/LU/DE
	THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE
Fright	WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER Baran bo Odar
	DER SAMURAI Till Kleinert

FILME AUF FESTIVALS DES DEUTSCHEN FILMS 2014

(NULL)

David Gesselbauer, Michael Lange
Madrid, Buenos Aires, Paris, Moskau, New York

35 COWS AND A KALASHNIKOV

Oswald von Richthofen
Moskau

6 GEGEN 6

Pius Neumaier
Australien

ABDULLAH

Jakob Besuch
Madrid, Buenos Aires, Paris, Moskau, New York

ALLES AUSSER HÖREN

Peter Hecker
Paris

ALLES INKLUSIVE

Doris Dörrie
Buenos Aires, Brasilien, China

ALMANYA - WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND

Yasemin Samdereli
Brasilien

ALTE SCHULE

Ilker Catak
Madrid

AN DER TÜR

Miriam Bliese
Madrid, Buenos Aires, Paris, Moskau, New York

ANDERE HEIMAT, DIE - CHRONIK EINER SEHNSUCHT

Edgar Reitz
Madrid, Moskau, Buenos Aires, Brasilien, Australien, China

ANDERSWO

Ester Amrami
Paris, New York, Moskau

ARIER, DIE

Mo Asumang
Moskau

ART WAR

Marco Wilms
Madrid, Buenos Aires, New York

AS TIME GOES BY IN SHANGHAI

Uli Gaulke
Australien

AUF DAS LEBEN!

Uwe Janson
Brasilien

AUF DEM BAHNSTEIG

Kurt Tetzlaff
Paris

BANKLADY

Christian Alvar
Madrid, Buenos Aires, New York, Australien

BELA KISS: PROLOGUE

Lucien Förstner
Australien

BELTRACCHI - DIE KUNST DER FÄLSCHUNG

Arne Birkenstock
Paris, Brasilien

BESUCHER, DIE

Constanze Knoche
Australien

BLUTGLETSCHER

Marvin Kren
Australien

DAME MIT HUND

Sonja Rohleder
Madrid, Paris, Moskau

DEAR COURTNEY

Rolf Roring
Madrid, Buenos Aires

DIEBE

Lauro Cress
Madrid, Buenos Aires, Paris, Moskau, New York

DUFT DES WESTENS, DER

Mark Huff, Arne Breusing
Australien

EAT

Moritz Krämer
Australien

ECHO

Merlin Flügel
Australien

EINSAMKEIT DES KILLERS VOR DEM SCHUSS, DIE

Florian Mischa Böder
Moskau

EINZELKÄMPFER

Sandra Kaudelka
Australien

ELTERN

Robert Thalheim
Australien

EMIL

Simon Steinhorst
Madrid, Buenos Aires, Paris, Moskau, New York

ENDLESS DAY

Anna Frances Ewert
Australien

ES GEHT AUCH ANDERS

Jan Heise
Madrid, Buenos Aires, Paris, Moskau, New York

EXIT MARRAKECH

Caroline Link
Madrid, Buenos Aires, Paris, Australien

FACK JU GÖHTE

Bora Dagtekin
Madrid, Buenos Aires, Brasilien, China, Moskau

FAMILIE, DIE

Stefan Weinert
Australien

FARBE DES OZEANS, DIE

Maggie Peren
Brasilien

FATHER

Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Rositsa Raleva, Veljko Popovic, Dim Yagodin
Brasilien

FINSTERWORLD

Frauke Finsterwalder
New York, Australien

FLAMINGO PRIDE

Tomer Eshed
Paris

FLUCHT NACH VORN

Florian Dietrich
Australien

FORST

Ulu Braun
Brasilien

FORTUNE FADED

Alexander Heringer
Australien

FRAU DIE SICH TRAUT, DIE

Marc Rensing
China, New York

FRAU HINTER DER WAND, DIE

Grzegorz Muskala
Madrid, Buenos Aires, New York

FREMDE FOTOGRAF UND DIE EINSAMKEIT, DER

Willy Hans, Jan Eichberg
Australien

FREMDE, DIE

Feo Aladag
Brasilien

FRISEUSE, DIE

Doris Dörrie
China

FÜNF FREUNDE 2

Mike Marzuk
Australien

GELIEBTE SCHWESTERN, DIE

Dominik Graf
China, Buenos Aires, Paris, Brasilien

GESCHMACK VON APFELKERNEN, DER

Vivian Naefe
Australien

GLÜCK

Doris Dörrie
China

GOLD

Thomas Arslan
Australien

GREEN PRINCE, THE
Nadav Schirman
Brasilien

HANNAS REISE
Julia von Heinz
Paris, New York, China

HANNI & NANNI 3
Dagmar Seume
Australien

HAPPY B-DAY
Holger Frick
Paris

HEUTE BIN ICH BLOND
Marc Rothemund
Australien

HIDDEN TRACK
Elisabeth Zwimpfer
Madrid, Buenos Aires, Paris,
Moskau, New York

HIGH WOOL
Moritz Mugler, Nikolai Maderthoner
Madrid, Buenos Aires,
Paris, Moskau, New York

HIRNGESPINSTER
Christian Bach
Moskau

HOUSE
Ahmed Saleh
Australien

HOUSTON
Bastian Günther
Australien

HOWRAH HOWRAH
Till Passow
Paris

ICH FÜHL MICH DISCO
Axel Ranisch
Australien

JACK
Edward Berger
Paris, Brasilien, Moskau

JAM SESSION
Izabela Plucinska
Paris

JOB INTERVIEW
Julia Walter
Madrid, Buenos Aires, Paris,
Moskau, New York

JOURNEY TO JAH
Noël Dernesch & Moritz Springer
Australien

JULIA
J. Jackie Baier
Australien

KABINET DES DR CALIGARI, DAS
Robert Wiene
China

KIRSCHBLÜTEN - HANAMI
Doris Dörrie
China

KLEINE GESPENST, DAS
Alain Gsponer
Australien

KLEINGELD
Marc-Andreas Bochert
Paris

KOPFÜBER
Bernd Sahling
Australien

KREUZWEG
Dietrich Brüggemann
Paris, Brasilien, China

KUSSKUSS
Sören Senn
Paris

LEBEN IST NICHTS FÜR FEIGLINGE, DAS
André Erkau
Australien

LHO
Jan Zabeil
Paris

LICHTER
Hans-Christian Schmid
Brasilien

LOVE STEAKS
Jakob Lass
Madrid, Buenos Aires, Brasilien,
Moskau, Australien

LOVELY LOUISE
Bettina Oberli
Australien

LÜGEN DER SIEGER, DIE
Christoph Hochhäuster
Moskau

MÄNNER DER EMDEN, DIE
Berengar Pfahl
Australien

MASTER OF THE UNIVERSE
Marc Bauder
China

MEIN WEG NACH OLYMPIA
Niko von Glasow
Australien

MEINE SCHWESTERN
Lars Kraume
Australien

MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN, DAS
Ramon Zürcher
Madrid, Buenos Aires, Australien

MISS SIXTY
Sigrid Hoerner
Moskau

MITTSOMMERNACHTSTANGO
Viviane Blumenschein
Brasilien

NAN GOLDIN - I REMEMBER YOUR FACE
Sabine Lidl
New York

NASHORN IM GALOPP
Erik Schmitt
Brasilien

NEMEZ
Stanislav Güntner
Australien

NIRGENDWO IN AFRIKA
Caroline Link
Brasilien

NORDSTRAND
Florian Eichinger
Australien

NUR 2 CM
Sanela Salketic
Paris

OH BOY
Jan Ole Gerster
Australien

OSTWIND
Katja von Garnier
Moskau

PATCH
Gerd Gockell
Madrid, Paris, Moskau

PHANTOM, DAS
Dennis Gansel
Australien

PHOENIX
Christian Petzold
Paris

QUELLEN DES LEBENS
Oskar Roehler
Australien

REALITY 2.0
Victor Orozco Ramirez
Brasilien

REVERIE
Valentin Gagarin
Australien

ROSIE
Michael Gisler
Australien

SAMURAI, DER
Till Kleinert
Paris, Brasilien

SCHERBENPARK
Bettina Blümner
Australien, China

SCHWARZEN BRÜDER, DIE
Xavier Koller
Madrid, Buenos Aires, Australien

SHORT FILM
Olaf Held
Brasilien

SILVI
Nico Sommer
Australien

SONNTAG 3
Jochen Kuhn
Brasilien

SPIELTRIEB
Gregor Schnitzler
Australien

SPUTNIK
Markus Dietrich
Paris

STEFFI GEFÄLLT DAS
Philipp Scholz
Australien

STEREO
Maximilian Erlenwein
Brasilien, Moskau

STILLER LÖWE
Sven Philipp Pohl
Madrid, Buenos Aires, Paris,
Moskau, New York

STORYTELLER, THE
Milan Ruben Kappen
Madrid, Buenos Aires, Paris,
Moskau, New York

SUNNY
Barbara Ott
Brasilien

SUNSHINE EGG, THE
Michael Haas
Madrid

TATTOO
Robert Schwentke
Australien

TEA TIME
Thomas Schienagel, Marie Kister,
Marcel Knüdel, Wilfried Pollan
Madrid, Buenos Aires, Paris,
Moskau, New York

TELEKOMMANDO
Erik Schmitt
Madrid, Buenos Aires, Paris,
Moskau, New York

TÖCHTER
Maria Speth
Paris

TRAPPED
Alexander Dietrich, Johannes Flick
Australien

ÜBER RAUHEM GRUND
Youdid Kahveci
Australien

UMMAH - UNTER FREUNDEN
Cüneyt Kaya
Australien, Madrid, Buenos Aires

UTÖ
David Buob
Moskau

V8 - DU WILLST DER BESTE SEIN
Joachim Masannek
Australien

VATERS GARTEN –
DIE LIEBE MEINER ELTERN
Walter Liechti
Australien

VERGISS MEIN ICH
Jan Schomburg
Brasilien

WAREHOUSE
Jakob Weiss
Australien

WESTEN
Christian Schwochow
Madrid, Buenos Aires, Paris,
New York, China, Brasilien

WO WIR SIND
Ilker Catak
Madrid, Buenos Aires, Paris,
Moskau, New York

WOLFSKINDER
Rick Ostermann
Madrid, Buenos Aires, Paris

WOYZECK
Nuran David Calis
Australien

ZEIT DER KANNIBALEN
Johannes Naber
Madrid, Buenos Aires

ZIMMERMÄDCHEN LYNN, DAS
Ingo Haeb
Brasilien

ZUM GEBURTSTAG
Denis Dercourt
New York, Australien

ZWEI LEBEN
Georg Maas
China

ZWISCHEN WELTEN
Feo Aladag
Buenos Aires, Paris, China

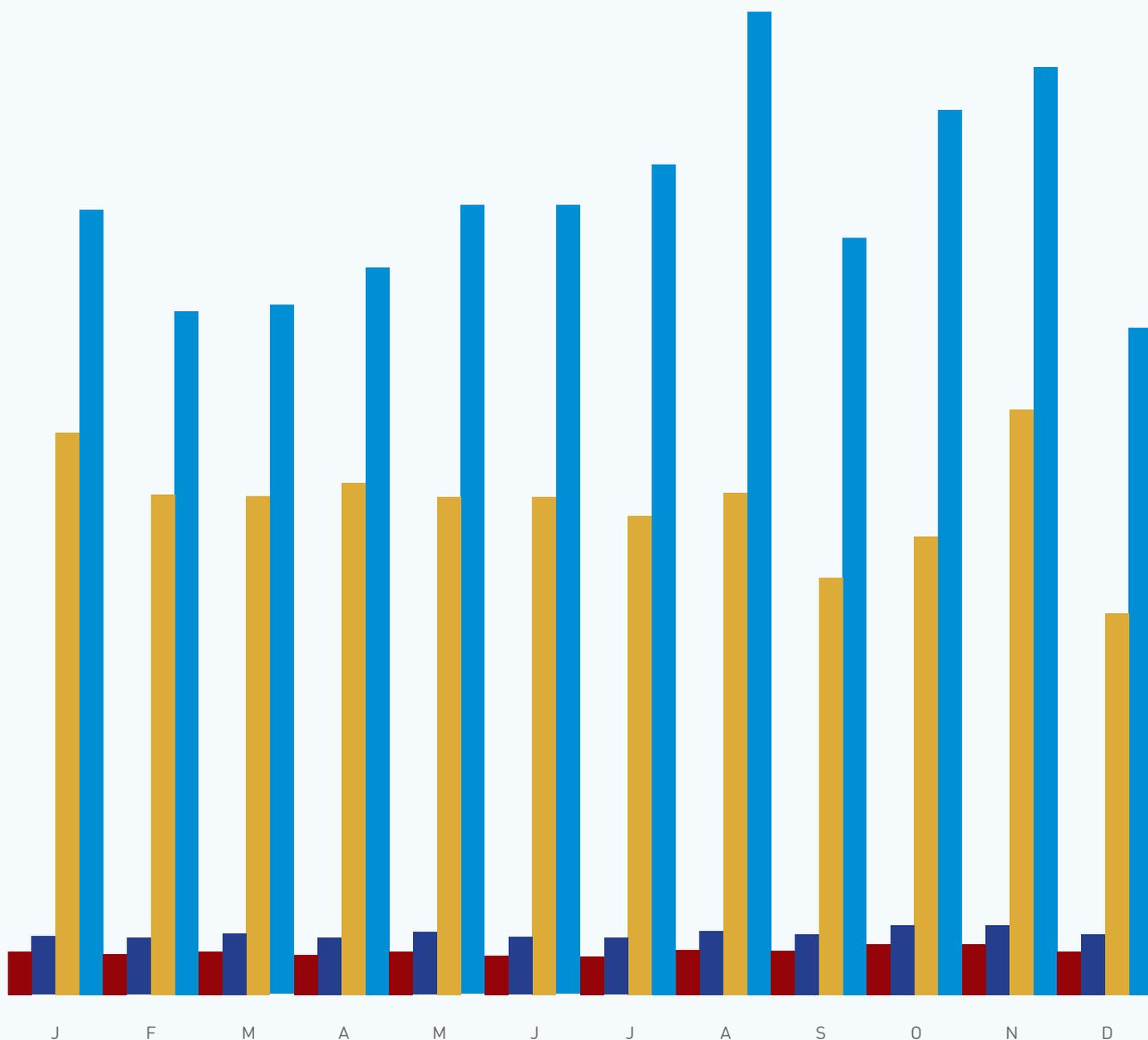
DISTRIBUTION SUPPORT 2014 NACH FILMEN

	Summe von Zuschuss
	Summe von Darlehen
BAIKONUR	2.000 €
BANKLADY	2.000 €
BELTRACCHI	2.500 €
FRAU DES POLIZISTEN. DIE	20.000 €
GELIEBTEN SCHWESTERN. DIE	9.500 €
VAMPIRSCHWESTERN. DIE	4.000 €
GESCHENK DER GÖTTER. EIN	2.500 €
EXIT MARRAKECH	7.000 €
FACK JU GOEHTE	36.000 €
	15.000 €
FEUCHTGEBIETE	28.500 €
	15.000 €
FREIER FALL	7.500 €
FÜNF FREUNDE 3	5.500 €
GOLD	3.500 €
HANNAH ARENDT	25.000 €
HANNAS REISE	7.000 €
HIN UND WEG	3.500 €
JESUS LIEBT MICH	7.000 €
KOKOWÄÄH II	5.000 €
KREUZWEG	29.000 €
	25.000 €
LAUF JUNGE LAUF	2.500 €
	50.000 €
MAYA THE BEE	6.000 €
MISSION SPUTNIK	3.000 €
MITTSOMMER-NACHTSTANGO	6.000 €
OH BOY	32.000 €
PETTERSEN UND FINDUS	3.000 €
PHOENIX	3.000 €
RITTER ROST	2.500 €
SEIN LETZTES RENNEN	15.000 €
STEREO	5.000 €
GREEN PRINCE. THE	20.000 €
TORE TANZT	6.000 €
WAS BLEIBT	5.000 €
WESTEN	4.000 €
	20.000 €
WIR SIND DIE NEUEN	3.000 €
ZEIT DER KANNIBALEN	4.000 €
ZUM GEBURTSTAG	5.000 €
ZWEI LEBEN	35.500 €
	25.000 €
ZWISCHEN WELTEN	12.500 €
ANDERE HEIMAT. DIE	6.000 €
BIBI & TINA	3.000 €
	3.000 €
Summe von Zuschuss gesamt	329.000 €
Summe von Darlehen gesamt	210.000 €

DISTRIBUTION SUPPORT 2014 NACH LÄNDERN

	Summe von Zuschuss
	Summe von Darlehen
Argentinien/Paraguay/Uruguay	4.000 €
Australien	6.000 €
Belgien	5.000 €
Bulgarien	6.000 €
Dänemark	5.000 €
Estland	5.500 €
Finnland	6.000 €
Frankreich	37.000 €
	80.000 €
Griechenland	3.500 €
Israel	13.000 €
Italien	20.000 €
Japan	14.000 €
Kasachstan/ Kirgisien	4.000 €
Mexico	6.000 €
Niederlande	14.000 €
	15.000 €
Österreich	16.500 €
Polen	28.000 €
	30.000 €
Rumänien	7.000 €
Russland	6.000 €
Schweden	9.000 €
Schweiz	6.500 €
Slowakei	3.000 €
Spanien	33.500 €
	40.000 €
Südkorea	17.000 €
Taiwan	18.500 €
Tschechische Republik	8.500 €
UK	7.000 €
Ungarn	7.500 €
USA	28.000 €
Vietnam	4.000 €
Italien	25.000 €
Summe von Zuschuss gesamt	329.000 €
Summe von Darlehen gesamt	210.000 €

WEBSITE STATISTIK 2014



	unique visitors	number of visits	pages	hits
Januar	27.564	37.544	360.493	1.248.586
Februar	26.325	36.123	321.042	1.086.809
März	27.632	39.204	319.537	1.094.833
April	25.736	36.679	328.321	1.156.497
Mai	27.646	39.772	319.403	1.234.177
Juni	25.347	36.938	319.340	1.253.609
Juli	24.820	36.117	306.960	1.065.083
August	28.630	40.865	321.881	1.563.368
September	28.207	39.006	267.251	1.204.205
Oktober	32.266	44.895	293.984	1.407.914
November	32.719	44.657	375.459	1.476.550
Dezember	27.919	38.696	244.729	1.060.531
GESAMT	334.811	470.496	3.778.400	14.852.162



Mariette Rissenbeek



Christine Harrasser



Angela Hawkins



Nicole Kaufmann



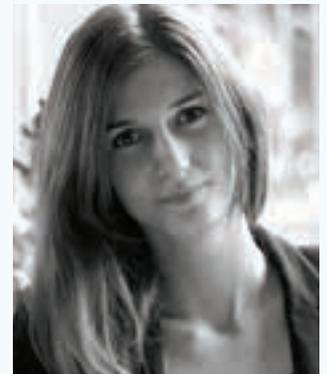
Birgit Koch



Verena Köstler



Dennis Ruh



Maike Schantz



Martin Scheuring



Sabrina Schrödl



Bernhard Simek



Konstanze Welz



Simone Baumann



Oliver Mahrdt



Anke Redl

KONTAKTE

ZENTRALE MÜNCHEN

Mariette Rissenbeek
rissenbeek@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 15

Christine Harrasser
harrasser@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 28

Angela Hawkins
hawkins@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 17

Nicole Kaufmann
kaufmann@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 11

Birgit Koch
koch@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 44

Verena Köstler
koestler@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 22

Dennis Ruh
ruh@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 16

Maïke Schantz
schantz@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 14

Martin Scheuring
scheuring@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 12

Sabrina Schrödl
schroedel@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 21

Bernhard Simek
simek@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 20

Konstanze Welz
welz@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 13

AUSLANDSVERTRETUNGEN

Simone Baumann
baumann@german-films.de • Tel. 0341-35 00 77 45 36

Oliver Mahrtdt
mahrtdt@german-films.de • Tel. +1-212-714 0100

Anke Redl
redl@german-films.de • Tel. +86-10-65 20 64 30

BILDNACHWEISE

- Titelseite: [FACK JU GÖHTE](#) (© Constantin Film Verleih)
- Seite 2: [MARIETTE RISSENBEEK](#) (© Robert Haas)
- Seite 4: [FEUCHTGEBIETE](#) (© Majestic Filmverleih)
- Seite 6: [ZERRUMPELT HERZ](#) (© Filmakademie Baden-Württemberg/Roland Stuprich)
- Seite 6: [NOCEBO](#) (© Südart Filmproduktion/Menelaos Film)
- Seite 7: [LIMBO](#) (© DFFB)
- Seite 8: [DER SAMURAI](#) (© Edition Salzgeber/Emi Bohacek)
- Seite 8: [MASTER OF THE UNIVERSE](#) (© bauderfilm)
- Seite 9: [THE CHICKEN](#) (© ZAK Film Productions)
- Seite 10: [TORN](#) (© Color of May)
- Seite 10: [DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN](#) (© Olaf Hirschberg/58Filme)
- Seite 11: [NIRGENDLAND](#) (© Filmallee)
- Seite 18: [KREUZWEG](#) (© Dietrich Brüggemann)
- Seite 18: [ZWISCHEN WELTEN](#) (© Björn Kommerell/Independent Artists Filmproduktion)
- Seite 18: [JACK](#) (© Joachim Gern)
- Seite 18: [DIE GELIEBTEN SCHWESTERN](#) (© Frederik Batier/Bavaria Filmverleih- und Produktion)
- Seite 21: [WINTER SLEEP](#) (© Bredok Film Production)
- Seite 22: [DIE FRAU, DIE SICH TRAUT](#) (© Zum Goldenen Lamm Filmproduktion)
- Seite 22: [FINSTERWORLD](#) (© Markus Förderer/Walker + Worm Film)
- Seite 23: [ANDERSWO](#) (© Matthias Franz)
- Seite 23: [HIN UND WEG](#) (© Majestic Film/Wolfgang Ennenbach)
- Seite 29: [DIE ANDERE HEIMAT](#) (© Christian Lüdeke)
- Seite 31: [NEXT GENERATION SHORT TIGER 2014](#) (© Birgit Heidsiek)
- Seite 32: [FACK JU GÖHTE](#) (© Constantin Film Verleih)
- Seite 32: [ZWEI LEBEN](#) (© Tom Trambow)
- Seite 33: [AGNIESZKA](#) (© Kordes & Kordes Film/Kerstin Stelter)
- Seite 33: [AUF DAS LEBEN!](#) (© CCC Filmkunst/Julia Terjung)
- Seite 35: [DIE GELIEBTEN SCHWESTERN](#) (© Frederik Batier/Bavaria Filmverleih- und Produktion)
- Seite 35: [ROOM ON THE BROOM](#) (© Orange Eyes Limited)
- Seite 37: [WIND](#) (© Robert Löbel)
- Seite 39: [SONG FROM THE FOREST](#) (© Deckert Distribution)
- Seite 40: [DIESES SCHÖNE SCHEISSLEBEN](#) (© Mathias Bothor)
- Seite 41: [UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER](#) (© UFA Fiction)
- Seite 41: [DIE ARIER](#) (© Y. Gärtig)

